متخصيصون في السب

ا خصائيون للتركيب بآ لات جدرنتے تشكيه كاملة مترزةالآن بمعاينينا وكلاء و لاكبرمصانع السجاد فى العالم

ALRAI ALAAM - SUNDAY, FEB, 19, 1978 - 17th YEAR - No. 5133: ١٧ العدد ١١ رسع الأول ١٣٦٨ - 17th YEAR - No. 5133: ١٧ العدد ١١ رسع الأول ١٣٦٨ الموافق ١١ شعاط اغبراير ١٧٨٠ العدد ١٣٣ العدد ١٣٣

الحكومة اليمين الدستورية امسامصاحب السمو الامير بقصر السيسسف صباح اسس ، كما أدى سمو ولي المهدورئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله المباح اليمين الدستورية امام صاحبالسمو كولى للعهد بعد ان بايعه مجلس الوزراء بجلسة خاصة عقدت برئاسيةالشيخ جابر الملي السالم رئيسس حلس الوزراء بالنيابة .

كالمئة الرائي العيام

اغتيال السباعي هل يحرر فلسطين ؟!

للمر" قَ المليون . . نحن ضد" الاغتيال ، وضد التتل الشخصي ، على اي صعيد ، وعلى اي مستوى ، ولاي سبب . وبالذات أذا كان السبب سياسيا . ذلك ان الاغتيال ليس ، فقط ، ضد ارادة الخالق ، وانما هـو نقيض للانسان - وبالتالي - للحياة نفسها . واذن مان أ اغتيال يوسف السباعي - وهو كانب معروف وصحافي معروف، يعتبر خيانة للتضية. التي يتذر ع بها القاتلون.

واية تضية لا تنطلق - جوهريا - من احترام الانسان -فهى ليست قضية . . وبالقالى مان الذين بستخدمون الاغْتيال - كوسيلة باسمها أو للدفاع عنها ، يسيئون -حتما . اليها ويشو هون وجهها . بل انهم يسلبونهما الأصدقاء والعطف والعالم.

والثوار الحقيقيون لا تكون « الكافنه يات » ــ مقاهى الفنادق _ ساحة لنضالهم ، فلماذا يراد لنا أن نشو و كلُّ شيء نمارسه ١٤ : لا ، في البمين ، نجعنا ، ولا هو نجح فينا . ولا في اليسار نجحنا ، ولا هونجح فينا . لا في الاحزاب. ولا في الديموقراطية، ناهيك بالاشتراكية. . والوحدة . فهل يجب ، ايضا ، أن تشوره العبل الثوري، غنحوله من النحرير . . المى القتل ، وننحرف به السى أبشم الوجوه والمزايا - التي تلمًا النصقست بنورة -وبتيت هذه الثورة نورة ؟!

ان يوسف السباعي أغنى المكتبة العربية واسهم - على نطاتي كبير ، في النشَّاط الخلاق للفكر العربي . واذا كان الفقيد السباعي ذهب الى اسرائبل ، في اطار الزيسارة السادانية المشؤومة ، فلأن الثورة لم تستطع أن تقض المضحع الاسرائيلي بدرجة كانية تحول دون السباعي والذهآب الى اسرأئيل .

ناد مي ايس سا

ر سار قار م

1.14.2

والمحادة

ثم أننا نريد لكل الذين ينتسبون للثورة الفلسطينبة أن يكونوا كبارا ، ويظلوا كبارا ،وعلى مستوى يليق بهذه القضية العظمى ، أي أننا ، كعرب ، نريد أن نكسب ، على الأقل ، مجد الثورة الحقيقي ، أي مجد مناقبها والحلاقها وقدالها . حنى ولو عجزت عن نحرير الأرس، لا يهم . اذ هو مرعب حقا - أن يكون - أو يصير ، العجز شاملاً . وفي عبارة أخرى غاننا لا نريد لعربي هوية الارهابي . . هوية القاتل كمصاب بداء . أو هويةً محترف اطلاق النار بمسدس ، فالقضية لها هوية أكبر هي هوية الثورة .

ومع أن المسافة ، من حيث الشكل ، ضيقة جسدا الا انها في آن ، معيدة جسدا -مسن حيث الحوهر - بسين الثائر والارهابي .

واذا كنا لم نستطع تحرير شبر من فلسطين بعد - فليكن لنا أن نخلق الرجال - الثوار الحقيقيين ، الذين - رغم كل مآسى الواقع العربي والدولسي ـ يسجلون لنا : بالدم أو بالسلوك ، مجدا تنحني لسه الرؤوس ، وفي الأقل ، اذا لم نحصل على مجد الوصول الى الهدم ؛ فليكن لنا مجد الطريق اليه . وهذا الهدم ، اكيدا ، لا يمر عبر الاغتيال . . . نهو اعظم - وأكثر نبلا ، وحرو ٥٠٠

تبقيى نقطة أخرى : لماذا " الاخسوان " ، كل مر ف . يضعون الكوبت محطتهم الأولى بعد العملية ؟!

اننا . صراحة ، لا نريد هذا « الشرف » ، بل أننا مطالب حكومتنا في أن ترفض ذلك بالقطع و الشد ة . منص ، كما قلنًا ، حريصون على المبدأ وحريصون ، تبعا لذلك ،على الا نتور ط في الذيول الوخيمة ، والمؤذية - للنساهـــل حدال هكذا عمليات .

ونحن نعتقد أن هذه الأعمال مهيئة للعروبة . ونحن ، هنا ، مسؤولون عن حماية هذه العروبة وأحلاقها . وقد غطت الحكومة حسفا حين قررت عدم استقبالهم ... وَنُأْمِلُ أَلَا تَتَهِـــاونَ •

« الراي العام »

واعتدر صاهب السمو الامع امسسرانميريا بنعيين الشيخ سعد وليا للعهد وبعد ذلك نراس صاهب السمو الامسيرمجلس الوزراء حيست زود الوزراء بنوجيهاته وارشاداته .

وقال الشيخ خالد الاهمد رئيس الديوان الاميري أن صاحب السمو « أوضيح لْتُوزِراد ضَحَامة السووليسة النسبييتملونها نجاه الشعب والبلاد ، وركر سموه على أن المسؤولية امانة عظمى سوف يحاسبون عليها امام الله وامام

وأضاف سموه أن المواطنين ينطلمون الى تحقيق الكثير من الانجازات عليم ايدي الحكومة الجديدة ، وأن علسى انضائها أن يتلامعوا ونطلعات الشعب رلا سيما ونحن على اعتاب فترةجبيدة تتطلب تحقيق المزيد من التقدم فيسمى مذنك المجالات ١١ . وشرح سمسودلاعضاء الحكومة نقة المرحلة النـ نجتازها الأمة العربية ومختلف التحديات التي نواجهها والتي نفرض علينسا ان نكون دائما منيقظين لكافة الاحتمالات. وقد قام سمو المشيخ سعد العبد الله بالأصالة عن نفسه وبالنيابة عن مجلس الوزراء بتقديم الشكر لماحب السمو الامراء على نقته وتوجيهاته التكليمسة منهنيا للكويت بقبادته الزيد من الرخاء

ومي خنام الجنسة تمنى سمو الامسسيرالتوفيق والنجاح للحكومة في تحمسسل

وسيؤدي الشيخ سعد اليوم اليمسسين القانونية امام مجلس الوزراء .



اليمن الجنوبي غالوفد المراقي والموفد

اللبناني « وكلهـــم من الشيوعيــين

المحتجزين وبينهم أعضاء ودد منظمسة

المتحرير الفلسطينية وطئبا طائرة تقلهما

واعلن مصدر مسؤول في الكويت على الاتر ، انه لن يسمح للطائرة بالهبوط

في مطار الكويت ، مهما كانت الظروف.

وقد اقلعت الطائسرة في وقست لاهق

الليلة الماضية من مطار لارناكا بقبرص

٠٠ وذكر أولا أن أتجاهها نحو دمشق

٠٠ ثم فكر أن وجهتها المجرائر..وأعلن

اخيرا انها منجهة الى مطار طرابلس

في ليبيا . . ولكن ذكر في ساعة متأخرة

لبلا أن الطائرة وهي تبرصية استدارت

نصف دورة وانخذت لها وجهة جديدة

وكأن قد تردد في البدء ان مسلمين

أرنيرين قاموا بالعطبة .. ولكن تكسر

بعد ذلك أن القائمين بالعملية هي

فكر أنهما من الفاسطينيين .. وقد ذكرا

تصفيعة الرئيس انور السادات وكل

من رافقوه في زيارته لاسرائيل ، وبينهم

وقد بدأت العملية في السباعة المادية

النان (فلسطيني وعراقي) . . ثـ

انهما من تنظيم اخذ على نفس

كنف بدأت العملية ؟

السبد يوسف السياعي .

والبساريين " .. واحتمطا سفي

والرهائن الى الكوبت

السطينيان بنتميان لتنظيم متطسرف

اجتماعا رفيع المسنوى لمنظمة نضامن

الشعوب الآسيوبه ـ الافريقية غـي

فندق هلتون في الماصمة القبسرصيسة

نبقوسيا أمس ، واطلقا النار علسي

السيد يوسف السباعي المكرنع العام

للمنظمة ، والمكاتب واللوزير السابسق

المصرى المعروف ، واردياء قتيلا على

الفور .. كما احتجزا المجتمعيين

وقد اطلق المسلحان ، المنان ذكر ان

فتاة كانت ترافقهما ولكن ذلك لم يتنكد،

سراح المعتجزين غير المعرب في وقت

لاحق .. تم اطلقا سراح اعضاء الوعد

بالعمل الاجرامي الذي راح ضحيت

السيد يوسف السباعي سكرنع عسام

المنظمة .. واعربت عن قناعتها بسان

هذا الممل سوف تكون له اثار خطيرة

وضربة بالغة للقضية الفلسسطينية

ووجهت الهيئة نداء الى كل حكومات

العالم لكي تبذل قصارى جهدها لانقاذ

أرواح الرهائن أينما هيطت الطائرة .

منظمة التضامن

موسكو: عمل من اعمال الاثارة

موسكو ــ واف ــ فكرت ايس وكسالة ان اغتبسال يوسف السباعي سترتع عام منظمة التضامن الاعسريقي في عندق هيئتون بنيقوسجا « هو عمسلَ مِن أخمال الإثارة » .

ونكرب وكالة تأس أن احد أهم أعمال منظمة النضامن الانريقي الاسيوي لعام 1970 كاتت « كسب الرأي العسام المالي " في صفها لمسأندة كفاح الشحوب العربية ضد الامبريالية والصهبونية بشكل اكثر فعالية لابجاد تسوية عادلسة للنزاع في السسرق

الولايات المنحدة .

غيار لهذه الاسلحة .)

التفطى المربى لمام ١٩٧٢ .

الرئيسية لبست كنها عربية .

المتحدة بمساعدة الانتاج الامركى .

والشار الرئبس كاربر آفي النهابة الى

از بنرول الاسكا وانتاج بحر الشمال

والاهتياطي البترولي في الكسيك نجمل

الولايات المتحدة والدول الصناعية اقل



😝 صورة من الارشيف لمسيد يوســـف

المسباعي ۱۱ رادبو ۱۰.۴ به ۱۰

تستنكر الحادث نيقوسيا ــ اش ــ نددت الهبلـــة الرئاسية لنظمة النضامن الاغرو اسيوي

واف _ قال الرئيس كارتر الليلة الماضية حظر نصدير البنرول . انه سـرد بفرض حظر تجاري كامل ضد

اي بلد يوقف شحناته من النفط السي

واعلن قوله (النا اعلنت دولة أخسري حظرا نفطيا ضدنا فأننى سأعلن حظسرا شاهلا ضدها بحبث أن أسمح بشحسن ابة مواد غذائبة أو اسطحة أو قطيع وكان الرئيس كارتر قد سئل مسادًا سيفعل اذا كان هناك نكرار للحظير

في الدول العربيه الاعضاء في الجبهة رقال أن الولابات المتحدة هي الان مي الصمود والتصدي » . وضع أغضل للصمود في وجه خطسسر نقطى مما كانت عليه ثبل خمس سنوات. واضاى يقول أن الاول المعطيسة واشار الى أن الولايات المنحدةسنعمل مى الموقت المحالي على تكوين احتياطي من البنرول سببلغ عام ١٩٨٥ مليار

القائم في الشرق الاوسط .

الرئيس هاعظ الاسد يسوم الالنسين القادم الى الإتحاد السوفياتي في زيارة رسمية تستفرق تلانة ايأم تلبية لدعوة منالمسؤولين السوفيات الذبن استقبلوا منذ بداية العام المالي تلاثة مسؤولين

ومتلما حدث مع الرئيس المجسزائري هواري بومدين في شهر بنابر_ كانون الثاني - الماضي وعلى ناصر محمد رئبس وزراء اليمن المجدوبية والرائد عبد السلام جلود الرجل الثانسي مي لبيبا ــ خلال الشهر المحالمي ــ أ

ومن القرر أن نكون قرارات مؤنمر قمة الجزائر الرامية التصحدي لبادرات الرئيس أنور السائات في التسمرق الاوسط والفاوضات التنصلة مسمع اسرائيل محورا للمباحثات المبورية _ السوفياتية في موسكو ومن المتوقع إن الجانبين سبؤكدان وجهات نظرهمسا برمبل لكي بكفل أسنمرار النشسساط سَانَ السوية « الشاملة » للنزاع الاقتصادي الطبيعي لفتره نتراوح مابين تسعة الى عشرة اشهر عي الولايسات

الافريقي على حد سواء .

المرجع أن بثي المسؤولون السسوفيات السألة الشاتكة النماقية بالقيرن الافريقي حيث يظهر خلاف بين المصالح السوفياتية والعربية . ومن المحتمل أن تلعب سورية ، وهسي

حليف مخلص ولكن ليس بالا شـروط قلانحاد السوفيانسسي ، وتسل زوار الكرملين العرب السابقين ــ ورقســة التضامن العربي .. وبالقعل كسم يهاجم رسميا اي من الزعماء العسرب النين زاروا موسكو الرئيس السادات شخصيا ولم يندوا بالموقف المعرمالي في القرن الإهريقي ، ولكنهم اعلنسوا رفضهم لمبادرات الرئيس المستري ، وذكروا أن الموقف في القرن الافريقي بشكل خطرا على السلام المالمسي وقالوا دون نقديم ايضاحات أن مسوقف بلادهم بمائل موقف الاتحاد السوفيانسي

فيما بنعلق بالشرق الاوسط والقسرن ويبدو أن الزعماء العرب يرهضسسون عرض خلافاتهم ، انطلاقا من موسكو ، على المسرح الدولي .. وبينما كسان

اليكسي كوسيغين رئيس مجلس الوزراء السوفياني يهاجم بشدة وشخصيا الرئيس السادات خسلال الزيارة الني قام بها الرئيس الجزائري اوسكو حلّ محل اللهجة القاسية التي اتسمت بها انتقاداته الشخصية تقسد لجوهسر سياسته وليس اشخصه وذلك خسلال زيارة الرائد عيد السلام جلود .. كما أن الرائد جلود لم يشر حتى الى است الرئيس المصري في الكلية الرسمية التي القاها خلال حفل العثساء الذي القيسم

تكريما له . وبسود الاعتقاد بسان الغموض فسي التحركات الاستراتيجية والسيساسيسة القائمة بين الشرق الاوسط والقسرن الافريقي منطقتي التوتر اللنين تختلف فيهما مصالح محركيها _ نعد احسدى المشكلات الاساسية التي بريد الاتحاد السوفياتي ابضاحها مع محدثيه من المرب لان النزاعين يرتبطان بعضهمسا البعض جغرافيا عن طريق البحــــر الاحمر الذي تشرف عليه من المانسين و البنبة على صفحة ١٩ ء

عشرة والربع قبل ظهر امس فيالكاميتميا وقرز الرئيس السادات منح اسسم السيد السباعي قلادة الجمهورية . ٣ البنية على صفحة ١٩ ٣

السادات : اصنت

القاهرة _ اشا _ اعسرب الرئيس

أنور السادات عن حزنه العميق ازاء

نبأ اغتيال الاسناذ يوسف السباعي..

وقال انه اصيب بصدمة شديدة لدى

سَماعه نبا اغنيسال النقيد في تبرص

ایس « فقد کان صدیقا لی .. بل کان

وقد جاء ذلك في تصريح ادثى بــــه

للصحفين عقب خروجه مسساه أمس

من مسجد الامام المسين بالقاهرة بعد

أن شهد الاحتفال بذكرى المولد النبوي

واضاف الرئيس السادات ردا علسي

اسئلة الصحفيين قائلا .. انسبه لا

يستطيع توجيه الاتهام لاحد حيث لسم

تتوغر أديه بعد تفاصيل الحسادث ..

وانه سوف يعلن ما يتوفر لديسه من

واكد أنه سيسافر الى الاسسماعيلية

صباح البوم الاحد كما كان مقررا من

بصدمة شديدة

أَخًا أو كَاحَدُ احْواني . "

تبسل أن تفسرخ وننجب مبادرات جديدة اكتسسر حزنا واكثر مأسساوية . ولعل الذي وقع أمس في تبرص هو احدَّى تلــــــَــُ المبادرات التي اغرزنهما المبادرة الام . . فكسسان انضحية الأديب والكاتب العربي الكبير يوسف غدرا وغيلة على بد غثة

بقلم: فهد ألمسأعيد

التاريخية لن تمر بسلام.

مغمورة حاتدة . لتد ذهب الرجل السذي ائرى الفكر العسربي بادبه وانتاجــه ، غكان علامسة بسسارزة تركت بعسمانها في ناريخنـــا الادبى المعاصم ، وكان رائدا من رواد الثقانـــة الذين أسهموا في تأسيس العديد من الهيئات والمنظمات في اسسسيا

والمريقيب لقد ذهب الرجل. ، فكان ذهابه ثمنا لمبادرة قسام بها رئیسه . . فکـــان الثمن باهظا . . تماسا كما هي عمليـــة القتـــل والاغتيال ضعيفة . « البنية على صنحة ١٩ »



اعصلات

تعلن جمعية ضاحية عبدالله السالم التعاونية انهسيم فتح المظاريف الخاصة بفروع المنصورتي بمدرسة ضاحية عبدالدالبالم الاتبدائية للبنيين خلف الجمعية مباشرة اليوم الاحدالوافق ٢٨/٢/١٩ الباعة الرابعة مبادً ، فعلى جميع المتقدمين لاستمار تلك الفروع ، الحضور في المنطاق والزمان المحدِّدين . مجلس لايات

السالمية ٠٠ ولقاءات الليل

السالية . . منطقة نموذجية . . تمتلك

شارعا جميلا يحظى " بمغناطيسية " جذابة لجميع منات الناس خصوصا منة الشباب . . هذه المنطقة التي اصبحت منطقة تجارية جيدة استغلت بشكل كبير كمنطقة تتلاقى فيها العيون والابتسامات . . كما تتلاقسي نيها العيون مع البضائع الباهظة الثمن التي " تكتنز " بها كل المحلات هناك . .

.. في الشوارع الخلفية لمنطقعة السالمية قصص وحكايات . . مواعيد تضرب هناك . . . وسبارات تقف في الظلام وتنزل منها » احداهن » لتركب في سيارة احدهم ..

و سيسارة اخسرى بها مجموعسة " منهن " . . تلاحقن سيارة اخسرى . .

وتفهم في النهاية ان الخطة المضروبة هسي " تبادل " النضاعة المحملة . . خصوصا ان " معظمهن " اخبرن اهاليهن انهن ذاهبات « للسالية » للشراء ولشم الهواء . . وكأن « التمشى » لا يكون الا بلقاءات في الشوارع الخلفية المظلمة . . ظاهرة سيئة اسبابها عديدة . . الكبت . . الجهل . . الضياع العاطفي . . انعدام الضمير . . ويجب أن لا ننسى أن « الحرية » لها مساولها كما لها حسناتها . . وقصص « الشوارع الخلفية » من مساوىء الحرية . . بتى أن نسأل . .

ما مصير التي سمحت لنفسها أن تركب سيارة احدهم . . وتمضى معه شطر! طويلا بن الليل . . تعود في نهايته وهي تقــول لامها المسكينة .. « الله احنا استأنسنا في

محمد البرجس

نجرى النبابة العامة تحقيقها فحادث ضبط مصفع خمور احيل البها بعسد استكمال عناصر الضبط وانهم بالقضية ثلاث نساء ورجل هسم : فهيمسة أ. رجولييت أ. رجيهان أ. وادوارد أ. الذين ارتفوا على نمة التحقيق .

مجلس وزراء الصحة العرب يفتنح عنكدا وبيدأ اجتماعاته يوم التلاثاء المقبل بالاشتراكم عمداء كليات الطب العربية

الكويت تشارك بدورة

تدريبية في اليونسكو

وافقت وزارة التربية على تلبيسسة

الدعوة التي وجهنها منظمة اليونسكو

بشان الاشتراك في المورة المتدريبية

التي ننظمها بمقرها بباريس خسسلال

المُعْرَة مِن ٢٧-٣ المسي ١٤-٢٠٠٠ .

وذلك في نطاق برنامج الدورات التدريبية

التي تنظمها البونسكو للامناء المعامسين

والموظفين الجدد في اللجان الوطنيسة

وقد وافق دبوان الموظفين على أشتراك

المكويت بهذه الدورة هبث قررت الوزارة

أيفاد السيد منع عبدائله النسسوري

مراقب الملاقات الاجنبية ومديسيسر

الملاقات الثقافية بالنياية لتمنيل الوزارة

مهدّه الدورة .

للبونسكو خلال عامي ٧٧ و ٧٨ .

تيدا اللجنة التنفينية لمجلس وزراءالصحة العرب اجتماعاتها هذا اليوم في فندق هيئتون، وذلك لوضع النربسات المنهائية لمجدول اعمال المؤتمر الدي سيعقده وزراء الصحة المسرب فسي الكويت والذي سيفتتحه وزير الصحسة الدكتور عبد الرحمن الموضى صباح غد الاثنين .

والجدير بالذكر أن جدول أعمال المؤتمر تتضبن عدة مراضيع هلمة سطور سحثها وزراه الصحة العرب ومزر بنها أرشيع دولتين عربيتين لعضوية المجلس التنفذي لنظمة الصحة العالمية ، والسعسم, لجعل اللغة العربعة لغة , سحية فسي المنظمة مجاتب اللفنسين الغسر نسسة والانكليزية ، وتقديم معونات طبيسة التخصص ، للاطباء العرب داخل ألبلاد علجلة لضحابا القعط والحفاف فسب الصسومسال ومورينانيا ، ولضحسابا الإعاصير الإشرة في عمان ، علما مأته

> من المقرر تشكيل معثة طبية تسافر في اقرب وقت الى عمان ، ومن بين هذه المواضيع ايضا انتساء مركز للمعلومات الطبية على نطــــاق الجامعة العربية ، كما سيبحث الوزراء

أسباب نقل تبعية مكتبة الروضة العامة الى وزارة الاوقاف

اوضح مصدر مستسؤول في وزارة التربية ان سبب نقل تبعية مكتبسة الروضة المعامة المي وزارة الاوقساف والشؤون الاسلامية ، يرجع السي أن عدد المترددين اليها ، أقل بكثي مـن عدد المترددين على المكتبات الاخرى . واضاف المصدر قوله : أن الوزارة لم نوافق على نقل هذه الكتبة الالتوفير المبالغ المطاثلة الني تصرف على هذه المكتبة دون مردود يذكر ، بالاضافة الى أن مكتبة العديلية العامة سنقدم خدماتها لسيسكان منطقة الروضة ، باعتبارها قريبة منهم ...

وخنم المصدر حديثه قائلا : علاوة على ذلك ، غان الكتبة ، ستظل كما هي.. باستثناء نبعيتها فقط

وأعرب عن أمله بأن تزود وزارةالاوقاف هذه المكتبة ، بالمراجع والمكتب اللازمة لكي تتمكن من تأدية رسالتها .





استمرال البحث عن الجايف فاجريهم فتن سيدة بالاحمدي ودلأعق حوف احتماف انتخاره

دعوة الكويت للاشتراك بالدورة التدريبية لاتتاج الدواجن

بطريقة مكثفة تلقت وزارة الاشطال المامة، دعوة من المنظمة المربية للتنمبة الزراعية

> للمشاركة في الدورة المدريبية القومية لانتاج الدواجن بطريقة مكتفة . ومن المقرر ان نقام هذه المسمدورة بالتنسيق مع المركز الدولي للتنميسة الريفية وكلية الزراعة في جامعسسة الاسكندرية ، وذلك في الاسبوع آلاول من تسهر مايو المقبل ، ولمدة ثلانـــــة

هذا وقد احيلت هذه الدعوة الى ادارة الزراعة للنظر في امكانية الاشتراك بها بالاتفاق مع بعض الجهات الخاصسة بهذا الموضوع وذلك على ضوء الاهتمام المتزايد الذي تلاقيه تربية الدواهن في البلاد المربيسة .

ما زال رجال الباحث بمحافظة الاحمدي يحاولون كشف غموض الجريمة التي راحت ضحيتها المواطنة (منرةع .) وعمرها .ه سنة المني وقعست منذ عدة ايام في وقسست مبكر حيستشاهدها زوجها حية قبل صلاة الفجسر ثم عاد ليجدها بعد عشر دقائق جنـــةعامدة .

ونشي كافة النقارير والادلة الواردةفي القضية الي احتمال انتحار المستوفساة نيجة لاصابتها بمرض عصبي منسستفترة غسير قصيرة .

الا أن الطبيب الشرعي ذكر لـــدى، شاهدته للجنة في مطابعته الاوليسة انه لا يستطيع انسان أن يقتل نفسسه انتحارا بالشكل الذي وجنت عليسه الجثة ، لذا احيات جثة المستوفسساةللطبيب المشرعي فيما بستمر البحسث

تشكيل وفد الكويت لؤتمر الطرق الاقليمي لـــدول الشـــيزق الاوســـط

نم في وزارة الاشفال المعامة تشكيل الوفد الذي سيسافر كحضور مؤتمسر الطرق الاقليمي لدول المشرق الاوسسطوشمال افريقيا والذي سيعقد فيالقاهرة خلال الفترة الواقعة ما بين ٩ و ١٥من شهر مايو المقبل .

هذا ويتالف الوقد من الهندس علسيعياس العبدالله ، رئيس قسم التصميم بادارة الطرق والمجاري والدكتور امرفؤاد بسادة ، المهندس بادارة الطرق

في منطقة المتقرة تسوفي المعسسو

سقط غيات على الغور .

ا على م. » الدعو محمد عسريسز تقى وغمره 1) سنة غنوفي المكسسور ثم اصطنعت بعمود كهرباه وسيسارة اخری رقبها ۵۱٫۱۵۲ ــ خصوصی ــ وجارى التعقيق بالحادث

شـكرعــالى تعــاز آل العجيل

يتقدمون بخالص الشكر والعرفان من حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم الشيخ جسابر الاحتمد الجسابر الصباح ومن سمو ولي العهد الامين رئيسجلس الوزراء الشبخ سعد العبدانته السكالم الصباح ومن نائب رَئيس مجسلس الوزراء الشتيخ جتاب العتايي الصباح وآل الصباح الكواه والسادة الوزراء والشعب الكويتي الكريم ولكل من واساهم بفقيدهم الغالي المحوم عالما العالمة

سواءً بالحضوراً وبَرقنياً أو النشر بالصّحف سَائلين المولى الكريم أن لايريهم مكروها بعزيز

إنالله وإنا إليه راجعوب عباللهاحمدالعجبيل وإخوانه

الذين فتدموا معلومات حول الطفلة الققلة دهسا

استعيل وكيل وزارة الداخلية المساعدات وون المشرطة والامن العلم العميسة يوسف المغرافي عمياح امس عندا مسنالواطنين الذين قدموا معلومات للشرطة وقدم الوفد للعميد الخرامي الرائسدمهد الطلحوس مدير الملاقات الملمسة يرافقه الملازم صحن سرتيب حبيسدي ضابط تحقيق منطقة خيطان والواطنون هسم : عبد الرهيم ابراهيم عنسوادونصين عبد العفيظ البط وفايز كمشاري

العميد الخرافي يستقبل المواطنين

وفي لقاء العبيد مع الواطنين شكسراهم تعاونهم نيابة عن وزارة الداهليكية بمسؤوليها وضباطها ، هذا التمساونالذي كان له الاتر الكبير في سرعين التوصل الى الجلتي الهارب وقال انفلك عمل انساني وبادرة طبية تجيله

هسرب خادمة وفقدان فتي في منطقة الشرق أبلغ محمسير أر

عن تغيب ابنه المعو أمحد م، وعمره ١٤ سنة ويتولى رجال الامن البحسث رفي منطقة النقرة الملغ احمسد ب

سودائی ــ عن هرب خادمتــــه السودانية المدعوة امال ا. وعمرها ٢٩ سنة الثاء ذهابه معها للمطسار لتسفيرها ونتولى السلطة المفتصسسة البحث عنها .

وفاتان في حادثي دهس وسقوط من سيارة

، برسوم ا. » وعمسره ۲۰ سنة نبيجة ركوبه تريئلة بطريق الخطسة ولاهمائه وفي منطقة غيطان دهست السيارة رقم ١٨١٢٤٤ ـ خصموممى - بقيمادة

حماية البيئة

والقوانين الرادعة! لعل أهمية اسبوع البيئة الذي يبدأ اجتماعاته في الكويت اليوم تكمنَ في الدور ألواجــب اتباعه للَّحيلولَّةَ دونَ تَلُوتُ الْاجْوَاءِ أَوْ الشَّوَاطَىءَ الْبَحْرِية

حنى لا تتضرر الثروة الحيوانية الرئيسية التسي

غالواتع أن أسبوع البيئة ، خطوة عملية جديرة

بأن يتعاون الجمهور مع القائمين بها حتى نحافظ

ولقد أوضح وزير الصحة أهمية حماية البيئة في

تطور الحضارة ، ودعا الى سن القوانين التسى

تردع المخالفين ، أو المسيئين والمتسببين في ذلك.

ثم أن وزارة التربية ، وهي توصي بضرورة ادخال

قدر مناسب من مادة حماية البيئة في المناهيج

الدراسية ، انما هي تنلبس ضرورة المحافظة على

البيئة وابقاء مجتمعنا بعيدا عسن الشوائب او

التلوث الذي يضر بنا ، ويسبسب الإذي للثروة

الحيوانية ، التي ينبغي بذل كلُّ الجهود لزيادتهـــا

الضرورية للمحافظة على مجتمعنا وأن يمتد هذا

الاسبوع ليشمل دول الخليج العربي ، باعتبار ان الشكلة عامة ، وشاملة ويجب التنسيق الخليجي

شـــؤون مجاـــيس الامـــن

بين الراشد والسفير الامركي

استقبل السيد راشد الراشد وكيلوزارة الخارجية في مكتبه امس سف

الرلايات المتحدة لدى الكويت السيدفرانك مايستروني ، ودايت المقابلة

زهاه خبس واربعين دقيقة صرح الرهاالوكيل بأن البحث تناول الملاقات بين

البلديسان خاصة في المجالات التعلقسة بنشاطاتهما في الامم المتحدة ، حيث أن الكويت عضو في مجاس الامن الدولي . والجدير بالذكر ان الولايات المتحسدة

تقوم بنشاط وأسم ، لدى المستول الاعضاء فمجلس الامن الدولي لاستطلاع الراي ، حول القضايا المختلفة، خاصة ما يتعلق بالاهتمامات بالقرن الاهريقي .

ف هذا المجال .

معارض

البينه ، التوفيق ، لاتخاد التوصيات

نسمى الدول المتقدمة الى تنميتها .

على بيئتنا من اي تلوث مهما كان

سدر الامرالاميري



€ الشيخ سعد العبد الله الصباحولي العهد ورئيس الوزراء يحيسط بعالوزراء .

رئيس الوزراء بالنيابة بالأجماع على مبايعة الشيخ سعد لولاية العهد ، وقد النسم سمو ولي العهد اليمسين الدستورية والوزراء اليمين القانونية المأمسموه . ثم نراس سمو الأمير جلسة للمجلس زود الوزراعفيها بتوجيهاته وارشب الشيخ سعد اليمين القانونية امام مجلس السوزراء

> غفى الساعة التاملة والتصف من صباح حيث زودهم بارشادانه وتوجيهانسه دول مفتق القضايا المنية ،

> وبعد فلك اجتمع الوزراه برئاسةالشيخ جابر العلي وبارك مبايعة انشيخ سعد لرلاية المعهد ، وغي ما يلي نص كتاب الشيخ جابر انملي الذي رفعه اسب

وبعد الاطلاع على المادة (\$) مسن الدستور ، والمادة (١ ٦ ١) من قاتون احكام توارث الإمارة ، والمادة (٢) من ألامر الاميري الصادر بتنقيع

فقد وافق المجلس بالاجسماع علسي

بربئس جلسة للمجلس

--س بمثل السلطنين التنفيذية والتشريعية

أمس أجتمع الوزراء بمبنى رئاس مجلس الوزراء وتوجهوا برئاسة الشيغ تراس سمو الامع جلسة لجلسالوزراء

هضرة صاهب السمر امع البلاد حفظه

يزود فيها الوزراء بالتوجيهات

اصدر صاحب السموالامير امرا اميريا بتعيين الشيخ سعد العبدالله الصباح ولياللعهد • بعد أن وأغق مجلسس الوزراء فيجلسةخاصة برئاسة الشيخ جابر العلي السسالم

كتاب سموكم الكريم بتزكية سعسادة الشيخ سعد النعبد الله السالم وليسا لعبد دولة الكويت .

وأذ نرفع لسبوكم هذه المايمة ، فاتنا ندعو الله أن يونق سبو ولي عهدكم الى السير ونقا لتوجيهاتكم الحكيمة ،

وكأن سمو الامير قد بعث الى رئيسس الوزراء بالكتاب التالي من جابر الاحمد السي رئيس مجلس الوزراء الموقسسر نحية طيبة وبعد ،

جابر العلى السالسم

لة كان الصالع المام لوطننا المسزيز

بقتضى نعيين ولى عهد لدولة الكويت،

ونظرا لا لسناه في سعد العبد الله

السالم من كفاءة وصلاحية تؤهله لولاية

العهد مع توافر الشروط المتصوص

عليها في النستور وقانون أحكام توارث

الامارة فيه ، غقد راينا تزكيته لهسدا

المنب ، فتبلغكم ذلك لاتخاذ الإجراءات

اللازمة طبقاً للمادة (٤) من الدستور ،

والمادة (٢) من المرسوم الاسيري

الصادر في ٢٩ أغسطس سنة ١٩٧٦ م

بتنقيع التسنور واخطارنا لامسدار

والله ندعو أن يونقنا جميما الى مسا

فيه خير هذا الشعب ، ورفعة هــدا

مدر بقصر السيف في : ١٠ ربيع الأول ١٢٩٨ هـ ، الموافق : ١٨ فبرأيسسر

هذا وقد اصدر سمو الأمير امسرا اميريا بتعيين الشيخ سعد وليا للعهد

بعد الاطلاع على المادة (٤)من الدستور وعلى ألمادة (١) من القانون رفسم ؟ اسنة ١٩٦٤ في شان احكسام توأرث

الإمارة ، وعلى المادة (٢) مسن الامر الاميري المصادر بتاريخ ؛ من رمضان

هَنْـةً ١٢٩٦ م ، الوافــق ٢٩ مــن أغسطس سسخة ١٩٧٦ م بتنقيسع

وعلى قرار مجلسس الوزراء الصائر بجاسته الخاصة المعقدة بتاريخ ١٨ دَنْ فَبِرِ أَيْرِ سَنَّةَ ١٩٧٨ م ، بَمِبَايِعَةُ

سعد ألعبد الله السالم الصباح وليا

عمل بهذا الامر من تاريخ صدوره ، وينشر في الجريدة الرسمية .

صدر يقصر السيف في : ١٠ من ربيع الاول سنة ١٢٩٨ هـ المواافق : ١٨

أمير الكويت

جابر الاهمد الصباح

للمهد ، بناء على تركيننا .

أمرنا بالأنسى :

مأدة اولى

مادة ثانية

أمر أمسعري

بتعيين ولي للعهد

. F 14YA

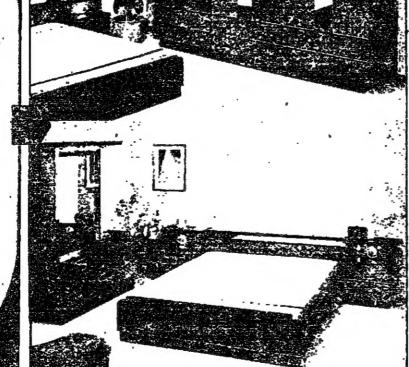
أمير الكويت

تلقى المجلس بمزيد من الاعتزازوالنقدير

وقد تفاول المصيث أيضا التطسورات العربية الراهنة وهذه المرة المثالثة التي يزور فيهمماالسفع وزير الخارجية ووكيلها خملال وبايعة سعادة الشيخ سعد المبد الله

Sanitary Warz Co. S.A.K. تتركة صناعات الأدوات الصحية ك

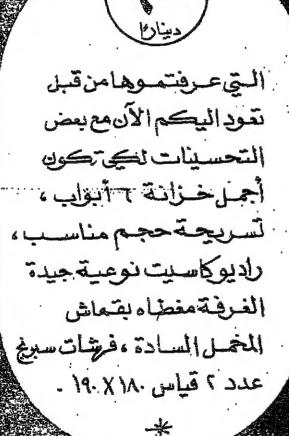
عاري الخسلين العربي - ت ١٨٥/٤٤٤٩٨٥ ع



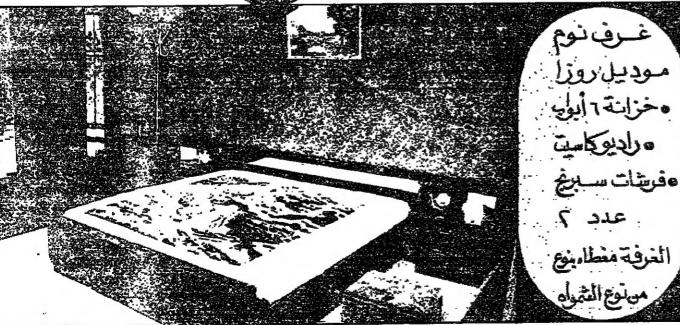
ذات المواصفات التالية: _

• مرودة براديوكاسية بيرع الموسيقي مع الضور • شرعة أسية • تسرية كبيرة مع

كرسمي "بغت" • خزافة ربية ابواب • مزيشات سبرنج عدد ؟ قياس ٢٠٠×٠٠ . ادمنانة الي أمالغرفة مغطاه كليابتماش المنزل م الغرفة كما تزاها في الصرة لله نقط



MoğiliF





للسجادوللفروشات تيغ الجمال الى كل بيت .. وذلك مع وصول شحنة من هم

شاهرواهزه التشكيلة من عرف النوم في هي

عبلذا مسند لِعُصِل

مَنْ فَبِراير سنة ١٩٧٨ م.

صباح الاحمد يجتمع مع خالد الحسب

لبحث آخر تطورات الموهم

والمتويني يعرض ستقون الداخلية

السوري هافظ الاستند ، والسن

مع اللواء الثويني

ريكيس اتحاد عمال نعتابات سوديت

عيد الحليم خدام ثالب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية تركزت على الرحلة

المالية التي تمر بها الهة العربية ،

واستقبل الشيخ صباح الاهمد اللواء

عبد اللطيف الثويني وكبسسل وزارة

الداخلية حيث عرض على الوزير عددا

ون الموضوعات المتعلقسة بسوزارة

صاحب السموبيلقى برقيتي شكر من اتحاد العال ومن المشاركين في ندوة الخضر المحمية

النائية من المؤتمر الاستثنائي للاتحساد مقابلات سمو الامر الدولي لنقابات العمال المعرب المعقد أستقبل صاحب السمسو الامير

الساغسة العاشرة صبساح أمس المسيد علي بنجو تجل ومستثمار فخامة رئيس جمهورية الغابون ، هبث نقل اسموه رسالة مسن رئيس جمهورية المغابون . وقد ثبت القابلة بحضبور سفسي جمهوريةالفابونادي بولة الكويت كما استقبل في الساعة الماشرة والنصف ، سفير اليونان المتجول للشموون العسربية السيسد جرجاكوس والموغد المرافسق له حيث قدموا لسموه تهاني البونان رنيسا وحكومة وشعيا بمناسبة نسلم سموه لقاليد الحكم . وقد نبت القابلة بحضور سفع البونان

برقية شكر لسمو الامر مـن رئيـس جمهورية سرى لانكا تلقى صاحب السمو الامسير برقية

لدى دولة الكوبت .

شكر من غفامة رئيس جمهورية سري لانكاً رداً على تهائي سموه بمناسب الميد الرطني اللاده . رجال السلك

الدبلوماسي يهنئون ولى العهد الخميس سيقدم رجال المسلك الدبلوماسي

التهنئة لسمو ولي المهد ورئيس الوزراء يسرم الخميس القبسل بحضور مدير أدارة الراسسيم بوزارة الخارجية السيد فيصسل

مدير ادارة المراسم يستقبل السفير الصيني

استقبل السيد عبصل الصالع مديس ئدارة المراسم بوزارة المفارجية امسر سعير المصين لمدى المكوبت وبحث معسا في الملاقات المقائمة بين الملدين وسبل تعزيزها ونطويرها وزيادة مجمسالات النماون مِن البلنين .

رنيس المؤتمر الاستثنائي فلاتحاد الدولي 📦 تلقى صاحب السمو الامير البرقيسة لنقابات العمال العرب

الجوابية التاليك السيد ناصر الفرج رئيس المؤتم الاستثنائي للاتحاد الدولي لنقابسات العمال العرب ــ الكويت نشكركم على برقينكم الرقيقة التي بعثنم بها بمناسبة انعقاد المؤنمر الاستثنائي الاتحاد الدوئي لتقابات العمال العرب في الكويت راجين لكم ولجميع المشاركين فيه دوام التوفيق لتحقيق ما ترجونه للمؤتمر من نجاح يعود بالفائدة علسي

جابر الاحمد كما تلقى صاحب السمو الاسم برقية بمناسبة انتهاء الندوة الدراسية

الطبقة الماملة ووطننا العربي الكبي.

حول انتاج ونسويق الغضر المدبي الني نظبتها وزارة الاشغال العامسة بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة ناصر الفرج الدولية يشكرون سموه على ما لاقوه وقد بعث سمو أمي البلاد البرقيــــة في الكويت العربي المضياف من حفساوة واكرام وحسن تنظيم التدوة . وقد بعث سموه بالبرنية الجسوابيسة

تشكركم والسادة اعضسساء الرفسود الشاركة على برقبتكم بمناسبة أتعقاد الثنوة الدراسية حول انتاج وندويق الخضر المدمية بالكويت ونرجسو لكسم جميعا دوام المنوفيق والمنجاح لتحقيس أهداف الندوة ونتائجها الني سنعسود بالنفع على الجميع .

جـــابر الاحمـــد امـــي الكــريت

وزبرالسبة: تجديدالشقة لسنا سيكون حافزاعلى مضاعفة الجهد

المرزوق عن المله في أن نكون المثقسة اأتى جددها له ولى ألعهد رئيس مجلس ااوزراء الشبخ سعد العبد اللهالصباح الل أن نؤدي خطوات نطوير الماهيج التعليمية الى نتائج ذات منفعة كبيرة حافزا على مضاعفة الجهد والعمل ... وغق توجيهات صاهب السمو أمر البلاد وارشادات سمو ولي عهده الامين . وفال الوزير المرزوق في أول حديست

مد تجديد الثقة : مي اعتقادي اننا سنوفق أن شاء الله ، بدعاء المخلصين من أهُواننا وتوجيهات المواطنين بتجنب الإخطاء . ان كان هنـــاك اخطاء ، وبالتعاون على هلها . وفال: ان اي عمل كان ، خصوصها

سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمي

ان المؤتمر الاستثنائي للانحاد الدولي

انقابات الممال المرب المنعقد بالكويت

خلال المنزة من١٦ المي١٦ قبر ابر٧٨ بنقدم

اسموكم بخالص الشكر وعظيم الامتنان

لتفضل سموكم برعاية المؤنمر . وأن

المؤتمرين اذ برفعون لسبوكم خالص

الشكر والتقدير لما لاتوه من رعايسة

ونكريم وحسن ضباغة لمرجون لدولسة

الكويت وشعبها الكريم دوام التقسيدم

حفظكم المله وسدد على درب الخسير

والازدهار في ظل قيانتكم المحكيم

عي ما يتعلق بالاعمال الكبيرة ، لا يمكن ان يكون بعيدا عما يسمى باللاحظسات ونغمل من الاخوان الا يبخلوا علينـــا بتوجيهاتهم ونصاحثهم ، فنحن حسما ، عدفنًا خدمة هذا البأد من اجل الوصول الى الكاتة اللائقة ، ه

وسئل الوزير عما اذا كانت المسوزارة افكر بعمل ما من اجل المعيد الوطنسي فقال : اللاسف ، وزارة التربية لمسم تشارك في المعيد الموطني بسيس الحداد على الامع الراحل . الا أن الوزارة سنقدم قصيدة تذاع في الميد

وحول تطوير المناهج التعليمية فال

دائها غي سبيل التطوير ودفع المهلية التربوية الى الامام . وسنقطع مراحل جديدة في هذا الجال ، استكمالا لما المنطقة كلها .. وأيس للكويت فقط .. بدأنا به من عملية التطوير . تركي العلى : تحديد العقارات المستملكة

المدرجة بالميزانية الاضافية للاستماركات اعلن مدير ادارة نزع الملكية السيد تركي العلي انه تد تــم الانتهاء بشكل معلى من تحديد العقارات النسى سيجسري

استملاكها والني أترت علسىالميزانية الاضانية للاستملاكات النسى اقرها مجلس الوزراء،ؤخراء كما نم تحديد العقارات والمساحسات الفطية التسيسيجري استملاكها على الطريق السريع في الدائري الخامس . واضاف السيد تركي العلبي

ومن المترر أن تعرض هذه الاستملاكات على لجنبة نزخ المنكية لتثبينها وتحديد الاسعارالتي ستدفع لاصحابها - فسي الجلسة المقبلة التي ينوقع انتعقد بتاريخ ٢٦ غبرابر بعد صدور القرار الخاص بالميزانية الجديدة بالجريدة الرسمية .

وزير الاشعال العامة مساريعنا عير مرهونة بدهاب او بعاء اي تنحص

علن وزير الاشغال المامة السيد همود يوسف النصف عان الفترقالجنبدة بن وجوده كوزير الأشغال بعد صدور التشكيلة الوزارية الجبيدة ، لبسست سوى استعرار للفرة القديمة ، وأن سر الاعمال والمشاريع لا يمكن أن بنوقف وليس مرهونا بوجود شخصهمين ر بعدم وجوده . واضاف : أن البرنامج الذي تفسيذه

البوزارة سوف يسنمر كما عو مقرر له ينق البنود الخاصة بالشاريع الحديدة ي الميزانية المحالبة ٧٧-٧٨ وللميزانية 'itili ۸۷-۷۸ ، ونعن قد طرحنا على بساط المناقصات عددا من المشاريسم الجنيدة وسنوقع عددا من المقود خلال لايام القليلة المقبلة . رائنهى الوزير النصف بقوله: انفا تأيل من الله أن يوفقنا جميعا علخدمة

الكويت العزيزة .

فتح اعتماد اضافي بالميزانية العامة للدولة

صدر مرسوم في العدد الاقع مسسن الجريدة الرسمية (الكويت البسوم يقضى بفتع اعتماد اضافى في الميزانيا العامة للدولة للسنة المالبة ٧٧-١٩٧٨: ا اعتمادات الاستملاكات العامة بمبلغ ...ر.۱۷ر۱) اربعة زاربعون مليونا ومائة وسبعون الى دبنار كوسى .

وكيل وزارة الاوقاف يسافر للخرطوم قريبا للاشتراك باحتماعات الصندوق الاسلامي _ الاف__ريقي

اعلن مصدر منسؤول في وزارة الاوتماف والمشؤون الاسلامية اله قد نقرر سنر وكيسل الوزارة السيد محمد ناصر المعمان في بداية الشهر القادم الى المسودان وقلك الاشتراك في أجتماعات الصندوق الاسلامي الامريقي التسسي ستبدأ في ٢ ابريل القبل في المفرطوء . واضاف المصدر قائلا: ومن المقرر ان بجري البحث في هذه الاجتماعات هسول عند من المواضيع المهامة وتشمسل الماون المالي والالتصادي بين المنول الاسلامية ، والمشاريع الى بمكسن الصندوق نبويلها أو الاشتراك عسى

_ الو .. مشاكل الناس .

۔ نعم اختی ۔ ۔ والمله ای اسکرکم علسی ساب المتنق

١ مشاكل الناس ١٠٠٠ المعتبقة

ما تصريم والماب زين وأبد ...

_ شكرا اختى .. هذه مهيننا .

_ وبعد الصراحة في الكلاء اللسي

ننشرونه عجبتني .. وشجعنقســي

_ والله أنا البيم كنت في الجامعة

تحية لرئيس القسم

مركز السالمية القبلي للبادية .

بذل جهودا كيم أ لتنظيف منطقة

الرميثية والسالمية - وأعطت

الجيود تمارها بالعثل الجاد .

الا أن المطلوب من المواطنين

النعاون مسع البادية لتنظيف

المنطقة . وتحية لرئيس التسم « معزي اللميع » وزملائك

على هذا العمل الجاد ونرجو

أن نلمس المزيد من الجسديسة

لدى المواطنيين لتنظيف

أيها القادرون ٠٠

ساعدوا هذا الانسان

نعيم منصور ، اب لتسعة اطفال

قبل ثلاث سنوات جری له هادث مؤلم

كُسر فيه ساعده الإسر كسرا بليفا ، أمضى سنة ونصف السنة والتنيد في

بده ، وعشرة أشهر اخرى ويده فسي

الجبس ، وهو يتكسب من الوانيت الذي

ينقل فيه بعض البضائع من الجمارك والبها . وعلى الرغم من الالام المبرحة

الثانجة عن ساعده الكسور كسان يعمل ، ويتحامل على نفسه ، ويقود

الموانيت ليطعم الافواه التسعة التسي

يده الان ما زالت مصابة ، ومسا زال على انصال بالسنشفى في مراجعات

وستورة ، مها شفله عن العبسل ،

فكثرت مسؤولياته ، وزادت تبعانسه

زارتا في الدار بروى لنا مشكلنـــــ

عَمَنَ أَرِادُ مِنْ يَدْ الْمُونَ غَيِمَكُنْهُ عَدِيبٍ

ذلك الى « المرأي العام » أو الــى نعيم منصور مباشرة ، وعنوانسه :

حولي - تَسارع الرموك ، مقابـــل نادي القانسية ، عمارة الجــاسر ،

ملحق أرضي ، في مواجهة بقالة ((نور

رهاجته ، والمبرة نخنق صونه .

تريد أن تلكل وتعيش .

اكبرهم في الثالثة عشرة من عمره

ال ينصور ١١

الحنيت معكم البوم .

غادر البلاد ابس السيد محمسود حديد رئيس الاتحاد العام القابسات العمال في سورية ، والوقد الرافسي له عائد! الى دمشق بعد أن حضــــر المؤتمر الاستثنائي للاتحاد الدولسي

التابات العمال العرب. وغد اشاد السيد محمود هديد بمس بذأته حكومة الكويت واتحاد المعمسال عي الكوبت من جهود لانجاح المؤتمر وقال عي تصريح لمراسل الموكالة العرسة السورية للإنباء ، أن ما قدمته الحكومة الكوبنية من مساعدات ونسهيسلات للمؤتمر ، كان عاملا هاما في تسهيل

مكذا سنة لأجل

شهد مكنب تائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية ووزير الداخلية بالوكالسسة

الشيخ عباح الاهد تشاطا سيأسيسا

ملدرظا بوم امس فقد أجنمع الوزيسر

مطولا بسفع الكويت في طهران نامسر

مديد الاحمد الصباح وتناول العديست

الملاقات الكوينية - الايرانية ، أ---

اجتمع الوزير بعد ذلك بالسبد خالسد

الصن عضو اللعنة الركزية لعركسة

الندرير الوطني فنع الذي عاد السي

البلاد من دمشق يوم الاول من امسس

بعد أن اجرى مباحثات مع الرئيسسس

واضاف يقول: لقد كان تنظيم المؤنمسر على كائمة المستويات كبيرا جدا عكس اهنمام المكومة الكوينية ، وتقديرها للطبقة العاملة في الكويت ، معلسة بالاتحاد الدولي لنقابات المعمال المعرب وقد ترك ذلك أثرا واهدا غي نفوسنسا مجعلنا نشعر باطمئنان الى مستقبسل الحركة العمالية مي الكويت والموطسن العربي ، وقال ، ولا بغوننا أن نشكــــو الانجاد المام لعمال الكويت ما يكلسه من جهود وما قدمه من تسهيلات للضمان النجاح للمؤتمر ، وأضحاف : أن المساهية النمالة لاتحاد العمال مسي الكويت ، كان له الإثر القعال مسسي نجاح واستبرار المؤنير ، ومن تسمم الفروج بقرارات فاعلة سبكون لهسسا الرها بي مستقبل العمل التقابي على مسنوى الوطن العربي . واختتم السيد

يشيد بدورا لكويت في الجاح مؤتمرا لعمال باستمرار أن تعى الاتحادات العماليسة هي الوطن العربي مسؤوليتها تجــاه القضايا المصرية التي تواجهها امتنسا العربية . ولا سيما في هذه الرهلــة الحاسمة من النضال العربي التحرري

والأمبريالية ، بهدف تصفيسة القضية الفاسطينية التي نظل القضية المركزيسة غى النضال العربي ولتمرير الماسسول الأنفرادية التي تخد والعدو العنصسرى المهيوني ونحقق اهداعه فيالتوسيع للنصدي لكل المؤامرات والمقططسات

اغتتاح اسبوع البيئالة

اقترح وزبر المسحة المامة الدكتورعبد الرحمن العوضي وسن القوانين الرادعة لكل من تسول اله نفسه القبلمياي عمل يؤدي الى تلوث البيئة . . وكان الوزير الموضي بنحنث لاول مرةبعد تجديد الثقة له من قبل سمو ولي المهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ عد العبد الله المصباح في احتفسال عام حضره حوالي ..ه شخص ابداناباهتتاح اسبوع البيئة الاول فسسي

وقال الوزير : الله بان دواعي الاعتزازان بقوم اسبوع البيلة في الكويسست لَهِ عِن رأي أَلْوَاطِن الكويني في اهمية الاهتفاظ ببيلته وحمايتها مِن التَّلُوث . واضاف يقول : أن البيئة هي كل مابحيط بنا من ابعاد .. أذلك فهي تؤثر مي هياتنا تأتيرا مباشرا كما تتأتسسريقشطتنا المختلفة الني نزاولها نسسى

الكوكب وترتبط بما نصل البه الشعوبيين حضارة وتقدم ورفاهية .. ومسسن هذا النطلق ، اتجهت دول المالسم!جمع في عصرنا هذا الى الاهتمسلم بالبيئة وبالدرامل التي نؤدي بها السينلونها .. والوسائل الكفيلة لحماينها من النلوث والعمل على رفع الوعسى البيتي ، `

عند من المسؤولين في بعض الوزاراتوالمؤسسات والمعاهد والجمعيات اضاعة الى وزير الصحة البحريني التكتسبورعلى مغرو الذي وصل الى الكوبسبت المشاركة في مؤتبر الاطباء العرب

الله الرحمن الرحسيم

شركة العقارات المتحدة

اعلان دعن الجمعية العامة العادية وغيرالعادية للمساهمين.

يسم مجنس ادارة شركة العقارات المتحدة (شر. م. ك.) دعوة المساهمين الكسرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية . وذلك في تمسام السساعة الرابعة والساعة الرابعة والنصف على التوالي من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٨-٢-١٩٧٨ فيقاعة أجنماعات غرغة تجارة وصناعة الكويت (بالدور الاول) للنظر في جدول الاعمال التالي :

الاجتماع العادي:

١ _ النظر في تقرير مجلس الادارة عن اعمال الشركة خلل السنة المالية المنتهية في ٢١/١٢/١٧م٠

٢ _ النظر فيتقرير مراقب حسابات الشركة عن حسابات السينة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٧٧م٠

٣ _ المصادقة على البيانات الحسابية الختامية للسنة المالية المنتهية فسي ١٩٧٧/١٢/٣١ م٠ واعتماد حساب توزيع الارساح ٠

٤ _ ابراء ذمه اعضاء مجلس الادارة عن تصرفاتهم المتعلقة بادارة الشركة لفاية ٢١/١٢ م٠

ه _ تعیین أو اعادة تعیین مراقب حسابات الشركة لعنام ۱۹۷۸ وتحدید

الاجتماع غير العادى:

١ _ النفاء جميع قرارات الجمعية العامة غير العادية المنعقدة بتاريخ ١٤-٦-١٩٧٧ م-٢ _ زيادة راس مال الشركسة الاسمي الى ١٠٠١ر١٩٦ر١٩ ادينار كويتي وذلسك باسدار ، . ٩ در ١٨٤) سبم منحة بقيمة اسمية عشرة دناتير للسهم الواحد توزع على حملة الاسسهم المسددة بالكامل بواقع مستملكل ثلاثة اسهم - على أن تباعكسور الاسهم وتوزع حصيلتها النقدية علي المساهمين المستحقين لتلك الكسور .

٣ _ تعديل المادة ١٥١ مسن انتظام الاساسي للشركة بحيث تنص على زيادة رأس مسال الشركة -

رئيس مجلس الادارة

ماذاحدث اسس ¿ Tâns ین جامعہ اللوبیت

وصار معي أشياء هلني أهر .. حـ في أن ثـاء الله ٍ.. المتروض في انحاد طلبة جامعة الكويت أن يحمظ المنظام لا أن عكون در مصدر المرضى .. البرم علي البرم علي المانسية وقفا الساعة السانسية والتصف صباها عن اجل السحب والإضاعة ... ولم بأت دورنا حنى الساعة النائية عشرة والنصف هيث 'غاترا فبول الطلبات وعالوا انتهى

قبول الطلبات اليوم ... _ __ ساعات .. ولم نقدمسسي

_ ای .. مالطالب اللی معاهـم وأسطأت نشوغهم داشين وبا تامي وبسجلون ، من غير ما يهنمسون بالطالبات الواقفات من الصبح .. والله لى قريب دكنور في الجامعية وأقدر عن طريقه نقديم ورقة السحب والاضاعة .. لكن ما يصع .. كل واحدة نعرف لها طالبا في الاتصاد

ار في المجامعة ونقعد ناكل السكوت،

الكويتيه ءواخبسرونا أن الشركسسة استجابت لهم ، وزادت مرتباتهم ، بعد أن نشرنا لهم مشكلتهم في صفحة ا مشاكل الناس » في عند السراي العام المادر بناريخ ١١-٢-٢٩٧٨ أي في خلال أبام قليلة بعد نشــــر

المحرر :ونحن بدورنا نشكر « شركة السنما الكوينية " لاستجابتها السريمة ونأمل أن يستجيب المسؤولون جبيسا لاصحاب المشاكل التسسي تنشرها ، ويعملوا على هلها .

* * *

مراهقو النزهة ٠٠ لارادع لهم

ترجد كانتيريا ملحقة بجمعية التزهة ، يجلس هبها شبان مراهقون ويتحرشون بالمارة والزيائن والسيدات ، وهين بركبون سياراتهم يتجولون في المنطقية وهم يصدرون اصواتاً مزعجة منها . وأقترح أن توضع دورية من رجسال آلامن تراقب عؤلاء الراهقسين ، أو غلتفلق هذه الكانسيريا . أبو همد ــ ألد هة

وغرها واتمف سأعلت ... - بعد كل هذا العقاب .. لـــم ـ أي والله أخوي .. ويعكن مسا قدر اسجل ابدا ..

- لان النخصص اللي انا فيه أغلق .. سجلت نبه خمسين طالبة .. وبا عاد عبه مكان ...

- تدبين اضاعة أي شيء اخر ..؟ - أبي نكبون عن التناقض بــــــ الكليات ، وبخاصة في قسم اللَّفة الانكليزيسة فمثلا عنسدي محساضرة الساعة ٩ في كيفان ثم محسساضرة أخرى الساعة ١٠ في الشويع .. كيف أقدر الحق ..

ــ زين أختي . . سننشر لك شكواك - مشكور أخوي .. والله مسا

> ـ آخني .. ممكن اسمك ؟ ۔ زینب محمد ،

> > ەوظفو شركسة السينما يشكرون « هشاكل الناس »

انصل بنا موظعو شركة السينمسا الشكوي .

في ضاحبة التزهة ، خلف المطانى، ، القمر " والله لا يضبع أجر من أحسن

ابحثوا لها معنا

أبلغ التابئة والعشرين بن عمسري نژوجنه منذ سبع سنوات ، رژنست غیها منه باریعهٔ ابناء : تلاث بنسات رولد . طلقني منذ أربعة أشهسر . وانا هائرة في أمري لا أريد أن انركسه من أجِل أولَادنا ألاربعة ، ومن أجلر عشرة سبع سنوات عشناها معسا ، نذوق المحلو ونصبر على المر . حاولت كنيرا مصالحته ، واقتساعه

بالعودة ونسيان الخلاف ، لكنه يصر على الانفصال ، ويرفض العيش معي. -ذهب كتيرون البه ، هاولوا ممه ، نكروه بالأولاد ، لكنه لم يستجب هنى أن أهلي تضايقوا من جري وراءه وأمروني بتركه السحر اربع مرات في سبيل أن أحبه

لكنه لم ينجع . اني حائرة : هل انابع محاولاتسي أن ين افناعه ؟ ام انركه .. وماذا سيكسو مصير الاولاد ؟ أم أتزوج غيره مع الرَّ احبه ؟ ارشدوني » . الحرر : نترك مشكلتك لقرائتما ا علهم بجدون اك حلا .

إعلانمتن الجمعية الطبية الكويتية

تعلن الجمعية الطبية الكويتيية أن باست الاشتراك في المؤتمرالطبي الرابع بالجمعيّر الذي سيعقد في الفترة من ٣ إلى ٦ ابرب ٧٨ سوف يقفل في الموعدالمحدد وهو نهایهٔ شرفدایر ۷۸ دسوف یکون رسم الاشتراك ٣ دناميرلكل من العضو أوالمرانق بعرهذا التاريخ لنؤفان الجسعية تهيب بالسادة الأطباد للاسراع بالاشتراك

بالشاحين:





وفيت كل ارتباطأتي العائلية واديت واجباني بشكل عام كرب اسرة ..

عبدالعنى المنصف:

ار بها الامور التجارية..

نضيف على تلك المعلومات

عول أن الديوانية كانت

مضــان ٠٠ غنجـد ان

"قادرين من افراد المجتمع

تحون انديوانية في شـــهر

مضان للمحتاجين

_.الفقراء . . فيوزع الطعام

ليهم ٥٠ وتوزع في نهاية

_ ... شـــهر الزكاة .. الامــر

-- 'ذی یمکن مسه القول ان

ت ... بع وتنمية النضامن

ديوانية اسهمت جديا في

في الإدارة الإجتماعية من أمرك. ويعمل مشرفا اجتماعيا في جامعسة الديوانية ؟. أجأب : المفرض الاول مـــن افتناهها بشكل عام هو نجميع الربع بعد عناء يوم من العمل ..

وتبتلكني السمادة حيناري اصدقائي كل يوم خصوصا وأن مشافسل المياة تبعينا عن بعض في الصباح. _ قلت أ_ « بو فلاح » وهو الملقب الذي يطلقه عليه رواد الديوانية .. ما هي الامور التي تطرحهـــا ق

 اجاب . كل الإمور . _ قلت له : كل الامور ؟ • اجاب : نعم . نحن هنا نتحدث في الامور الاجتماعية والاقتصادية و الرياضية ...

_ قلت له : الديوانية هل يمكن اعتبارها مكسسان فتسسداول الاراء اجابئي وهو يضحك : أنا أعزب مالنا شغيل في السياسة وامورها المتشعبة .. قَجِو النيوانية جــو

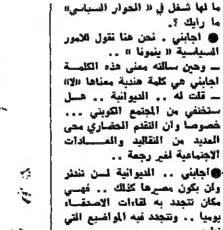
_ قلَّت لاحمد .. ما رآيك في القول ان الزوجة لا تحب الديوانية .. لانها تسرق الزوج من بيته . ● اجابني وهو يضحك : انا اعزب و « ما ادري » عن هذا الأمر .. اساال « الربع » المتزوجين وهـم سبجيبونك على سؤالك .. ــ قلت له . قبل ان اسالهم . ، او تزوجت هل ستجلس في النيوانية ؟.

● اجاب .. ساذهب طبعا .. لكن

أن امكث بالديواتية الى ما بعسد

مرتان في الاسبوع _ سالت أأسيد عبد المحس الضبيب وهو مراتب انتاج بشركسة نفط الكويت ما رايك في ما طرحه احيد القلاح ؟.

المتاسعة مساء ..



خصوصاً وأن النقدم المضاري محى العديد من النقاليد والمسادات الإجتماعية لغير رجعة .. · آجابنی .. الديوانية لسن تندير وأن بكون مصيرها كذلك .. فهسي مكان تتجدد به لقاءات الاصدقاء بوميا . . وتتجدد فبه المواضيع التي

ما رايك ؟.

السياسية « ينبونا » . .

🖨 سألت السيد المُحبِيب . . عل تكتفي بيومين في الاسبوع للديوانية؟ 🕥 اُجابئی : تکبی . . بالنسبة لی غاتًا ربُ أُسرة . وَلَزُوجِتِي وَاوَلَادِي حقوقاً على كما لاصدقائي حقوقا... وانا هنا امارس لعبة « الورن » الكوت والهائد .. والتحسدث في الامور المحاتيسة والاجتماعيسسة والاقتصادية .. بما يعود علسى الحاضرين بالتفع وزبادة المعلومات.

كل يوم ديوانية أما السيد عبد الرحمن الفسارس وهو مهندس في وزارة المواصلات فبقول أنه يحض للديوانية للاجتماع مع اصحابه و « ربعه » وحتسی يتمرف على جميع الاوضاعالتي تكون قد حدثت طوال اليوم في شتسي الواضيع .

ـ قلت له : هل تحضر يوميــا للديوانية .. اجابني .. انا لا احضر لهذه الديوانية سوى مسرة واحدة في الاسبوع .. فأنا كل بوم ازور بيوانية معينة .. فتجدئي في الاسبوع ازور سبع ديو انيات وبذلك اكون قد زرت كل الاصدقاء .. في



🗨 المهندس عبد الرحمن الفارس .

مختلف الدبوانيات . الا تتضايق من ذلك ؟؟. للل تلك الإغبار .

- قلت له . . الديوانية اليوم بماذا تختلف عن ديوانية زمان . اجابني الفارس: زمان الحضور للديرانية شبه الزامي .. وكانت الديوانية نبدا من العصر حنيي منتصف الليل تقريبا .. أما البوم فالنبوانية لجميع فئات السن من الشباب . . هناك ديو انبة للشباب

 قلت لعبد الرحمن .. زوجتك .. • اجابني .. انا حريص على ان اذهب للبيت في الساعة التاسعية مساء . . هذا من ناهية . . ومن ناحية ثانية .. جلوسي مع زوجني بعد عودتي من العمل من شاتسة ان يقطعني عن اخبار المجتمع بشكل عام .. فتجدني لا ادري عنه شبنا خصوصا وأن الديوانية مكان خصب

فالدبوانية لكبار السن فقط . الديوانية جزء من التقاليد اما رايالسيد عبد اللطيف الروضان وهو بعمل في ادارة البحوث فيمجلس الوزراء فقسال ان الدبوانيسة دورا ترفيهما تتقيفها .. وتطرح بهسسا مجموعة من الإراء والإفكـــار . وأضاف أن استغلال الوقت علسي حساب الاسرة في النيوانية امر غير جيد اطلقا .. واضلاقا ان مجتمعنا لا بزال يتمسك بالتقاليــد

عِنْ الْحِيْنَ الفَاسِيَّ بِقَالِيَّ فِي البِيت يعزلني عن حجريات الاهو / في البلد

المراهقوت لايقبلون على الديوانية .. لا تعا تعليد

والديوانية من أهم تلك التقاليد . لا مشاكل عاتلية اما السيد جاسم السنان ويعمل سكرتيرا لادارة مستشغى الولادقفانه يقول : أن حضوري للديو أنية بقرض التسلية ولقاء الاصدقاء والتحيث بما يعود علينا بالنفع .. واضحاف أنه كشخص منسزوج لا يجد أن

حياته الزوجية او انه بسبب لسه مشاكل زوجية .. فالتنسيق واعطاء كل ذي حق حقه .. من اهم اسباب النونيق والنجاح . الشمهان والديوانية

ويكمل الحديث الاستاذ عبد المسزيز النصف وهو وكيل ثانوية فيقول ... انه ايضا منزوج .. وبحرص على أن لا يتمارض حضوره للديوانية مسع واجبه كرب استسرة .. وبضيت مجتمعنا لا يزال مجتمعا حريصا على تقاليده .. وهذا الحرص منصب أيضا على الدبوانية بصفتها تقليــد اجتماعي مهم . . خصوصا وانها مكان طبب القاء الاصدفاء والتحاور في أمور نهم الجميع .. وعن رايــ في اقبال الشباب على الديوانيسات .. خصوصا وانه شخص تربسوي

هين يحضر للديوانية أنه حريص على أن يؤدي وأجبه تجاه اسرنه كأملا انفجر أن لم أحضر يوميا

ان ۱ للنزوج ۴ سيواجه مشاكسل

ونساركفا في المحوار السيد جاسب القديري وهو أيضاً طالب في المرحلة النهائية في جامعة الكويت ووافسق على كلام عبد الرزاق الوزان واضاف عليه قائلا : أو أنه حرم من الديوانية شهرا سيموت ! . وان لم بحضــ لها يومبا ينفجسسر .. واضاف انه معتقد أن هذا هو شعور من يحرص على حضوره للديوانية .. كانست الساعة قد بلغت التاسعة والنصف حين انتهت لعبة (الكوت) بخسارة عربق أحمد الفلاح وكان نمن تلك الخسارة عشاء تسما تناولناه مسع رواد الديوانية .

مرة واحدة في الإسبوع

وهناك ديوانيات كنيرة ننعقد هلتاتها مرة أو مرتين في الأسبوع لانشفسال اصحابها أو روادها في اعمالهم .. وكان لا بد لنا من ان نزور احداها .. وكانت ديوانية يوسف عبدالعزيز المزيني .. الذي قال عندما التقينا به أنه أفننع هذه الدبوائية لتكسون مُكانا القاء الاصدقاء في المرقسساب الني يقطنها ، واشتار الى أن ديو أنيته تفتح يوما واحدا فيالاسبوع هو الثلاثاء .. وذلك لابهاتسه أن الديوانية يجب أن لا نكون مكانسا لشفل الرجل عن واجبانسه نجاه زوجته واسرته وقال : ويصراحية الديرانية مكان طيب لتبادل شتسسى أنواع الاهاديث .. الاقتصادية .. الأجتماعية .. الرياضية .. السغ .. والديوانية مجسال الستمادة نكريات الماضي بشنسي انواعها . وأود أن اقول لك هنا أن الديوانية يمكن أن تكون مكاثا لتبادل الضرات والاراء . ، ولعل اهم شيء بقضي على الديوانية هو عادة الاستهزاء) (والتطنز) . . فهاتان العادتيان السبئنان يمكن أن ينهما الدبوانيسة لانهما عادتان غبر طبيئين .. وانا اعرف ديوانيات كثيرة أقفلت بسبب



مجموعة من رواد ديوانية المزيني .



للشباب ومعظم الشبان يلهمسون

نى الرياضة واقتناه السيارات ..

أما دروسهم واداء واجباتهم الدرسية

غهي اخر أمر يفكسسرون به اللاسف

وسألت عبد الرزاق السوزان وهو

طالب في الرحلة النهائية في جامعة

الكويت . . ما رأيك ؟ . . أجابنسي

معلا الكثير من الشباب بهنم باقتناء

السيارات والنباهيبها .. ولا بدرك

واجباله خصوصا وان الشبيساب

هـــم عمساد المنقبل .. ويقسول

عبد الرزاق أنه يحضر للديو أنيسية

لقضاء وقت الغراغ بعد يوم دراسي

. . ولا يحضر الديوانية الأبعد ان

قلت له . . ما رأيك في ما طرحــه

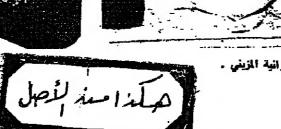
🗨 اجابني .. فعلا .. التنسيسق

بقضي على كل مشكلة .. ولا أظن

« المتروجون » عن الديوانية .

بؤدي وأجبانه الدراسية .

● حوار .. في امور متنوعة .





أُصَد المسعود .. عبد الله الزيني.. وغيرهم

المتسراء

1...

1 .. 1/4

1.1 1/1

1-1 1/6

1 .. 1/8

44 P/A

1 .. 0/4

1 .. 1/1

11 0/1

1 .. 1/4

1.. 1/7

1-1 1/4

1.. Y/A

1-1-1/4

5A T/E

1-1 7/6

1 .. 1/8

1 .. 1/1

11 1/1

11 1/×

1.4 1/4

1 .. 1/1

100 1/A

1.7 1/1

1..

1.5

1..

1:. 1/1

J.I.

1.1 1/8

1 .. 7/8

1.. 1/4

1.1 1/6

1 .. 1/4

1 .. Y/A

1 .. 1/1

1.1 0/1

1.7 1/1

15 1/8

1.4 1/8

1 .. 1/1

1.7 0/4

1.1 1/5

1 .. 1/1

1 .. 4/4

1..

ے'نت "

"نمير

11.

1.1 .

الإستحقاق

AY-AT/0/10

A-A./E/10

A-A-/Y/1

A7--41/E/10

A--A1/0/17

AY-AY/E/1

A1/Y/10

AY/Y/1

A1/A/1#

A~A1/0/10

1/Y/1A-FA

AT/11/1

37/11/48

A1/7/10

Y1/11/1#

AT/17/10

V1/11/1

A1/T/10

AT/1./1

AT/1/10

A-/T/10

A#/Y/1

AT/\$/10

1/11/14

· A-/5/1

AY-AT/1/1#

AY/0/10

Apa.

AJY.

۸,e,

OYCA

AJO.

AyYa

...

Aje.

Apa,

Aje.

7,40

٩,..

AJY#

١,..

٩,..

دارر

٩,..

AJY+

وستبدا اعتبارا من اليوم اجتماعات

ثناثية بين ممثلين عسن وزارة المتفسط

وكل شركة على حدة لمعرفة متطلبسات

هذه المشركات وموافقتها على شسسروط

هذا ومن المنتظر أن يتم التوقيع على

عقود البيع خلال هذا الاسبوع هيث

بجري الان اعدادها وتجهيزها للتوقيع

والجدير بالذكر ان انتاج الكويت مسن

الفاز المسال سوف يصل بعد افتتساح

المشروع الى حوالي خمسة ملايين طسن

الني تستغل ثرواتها من الثفط والغاز

الوزارة .

اجتماعات تنائية تعقد اليوم بين الوزارة وممتلى الشركات

عقد في وزارة النفط صباح المس اجتماع أولى مع شركات الفاز المالية التي تنوي شراء غاز البترول المسيل «البيوتين» و « البروبين » من المشروع الجديد لمصنع انشاء الفـــاز الكبير المتوقع أن يبدأ عمله مي أو أنل ايلول القادم .

وتد القى وكيل وزارة النفط السيد وشرح لهم جميع الجوانب المتعلقسة محمود المدساتي كلمة في بدايسسة بعقود البيع معهم . كما أجاب علسي الاجتماع رحب فيها بممثلي الشركسات كلفة الاستفسارات التي اثيرت في هذا

ـ الامركي اللاتيني

البنك العربي -

يبدأ عطياته قريبا يبدأ البنك المربى الاميركي اللانينسي الذي انشىء مؤخرا عملياته في ليما هاصمة بيرو قريبا برأس مأل أسأسي

بيلغ مئة مليون دولار .

وقد انشىء البنك الذي اتضط ليمسا مركزا رئيسيا مؤقتا بنمويل من ليبيسا والكويت وعدد من دول امركا اللاتينية واتحادات البنوك الخاصة .

ويعمل البنك على تشجيع التعساون بين دول الشسرق الاوسسط وامركسا اللانينية بمنح المتمانك وقسسروض مخدمات مالية اخرى .

🖨 محمود العدساني

ينه هذه الدول شيئا في معظم الحالات نظرا لعدم وجود مصائع كافية لتسييله. الامر الذي ينجم عنه ضمروران الاول الخسارة المادية الناتجة عن عسدم الاستفادة من الفاز بتسييله والثانسي تلويث الجونتيجة عملية الحرق .

ولكى يكون الاستغلال لثروة الغسسار الطبيعي تساملا ومحققا لاكبر المغوائسد قامت الكويت بالتعاقـــد مع شركسة (لاسبوتا) لبناء اربع ناقلات للفساز المسال ثم تدشين الناقلة الاولى منهسا مؤخرا . وسوف يتم تسلم الناقسسلات الثلاث الاخرى تباعا بمعدل ناقلة كسل ونعتبر الكويت في مقدمة الدول المتقطية سنة اشهر .

ومن ألمرجع أن تشترط الكويت علسى

السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي: استمرتالاسعار فيسوق سندات الدينار

الكويني بالتصن مع انخفاض الغوائد القصيرة الإجل فارتفعت بعضها بنسبة ١/٤ - ١/٤ باللة . وكان حجم المداول كبيرًا مع طلب قوي مستن المؤسسات المطية الرامية الى توظيف

> وكان الطلب شديدا على الاصسدار الجديد الله « الشركة المغربية لتكسرير البترول » ﴿ ٨ ٪ استحقاق ١٩٨٢. -١٩٨٨ وسعرت في السوق الثانوية ب

اميع من الصعب القليضة من امدار لاخر بفية تحسين الفائدة وينتظر ازالة

سورية تقاطع

اصدرت وزارة الاقتصاد المسسورية قرارا بحظر التعامل مسع الشركسات الاجنبية وهي الشمسوت الكترونيك وانجيئزنغ تو وكاير ستيك ليمند .

كما آميدرت الوزارة المستورية قرارا يتفي برغع الحظر المروض علسسى الشركة اليوغوسلافية ـ ائترا ميكس وجميع فروعها وذلك بناء على توصيات المكتب الاقليمي لمقاطعة اسرائيل .

هذه الصعوبة مع الاصدارات الجديدة. وهناك اصدار جديد ليه « بنك أنكويت الصناعي » قيمته ٧ مليون دينار كويني ماندة لل ي حق ١٩٨٢ تديره الشركة الكوبنيسة للتجسسارة والقسساولات والاستتمارات الفارجية وبنك الكويت

الفوائد القصيرة الاجل بنسبة إسم/ ابر والطويلة الاجل بنسبة أ - ١/٨ ٪ وينتظر استمرار هذه الظاهرة بسبب السيولة الموجودة في الحسوق . السندات الدولية المقومة

هادئة هذا الاسبوع مع انعدام طلب المنتبرين ، وتعرضت العبلة لضفط اثر ما أحاط محانثات باريس مست غموض . وكان حجم الإصدار اتعالجنيدة خفيفا مما كان له الاثر الطبيب علسي اسعار بعض السندات ولكن ما زال هناك نخوف من تطورات المسوائد

التحبس فارتفعت الاسمار بضب على الإصدارات الجديدة .

هذه الاسعار صالحة للتداول لمبلغ مرووورو دينار كويتي اسمي من يوم السبت في : ١٩٧٨/٢/١٨

بنك التنبية الافريقسي

اوتوبستس كاتلونا (أكاسا)

بنك هاندلوي (بولنــدا)

اوتوبستس اتلنتكو (اسبانيا)

بنك أويراس الوطني (الكسيك)

بنك هاندلوي (بولنسدا) بنك التنبية الاقتصادية التونسي

بنك الجزائر الوطني بنك بيوجرادكسا (يوغسلانيا)

شركة الفنادق المغربية قلائتمان

جمهورية ابسانسدا

جمهورية ايرلنسدا

جمهورية بتبسا جمهورية بنبسا

جمهورية الملي

بنبك الكويت الصناعي

بنسك الكويت المناعي

يرجابنكا (يوغسلانيا)

ينك التنبية الكوري بنك لوبجينسكا (يوغسلانيا)

الشركة الكسيكية المالية الوطنية

شركة البنروكيماتيات الملتدية

شركة البترول الكسيكية (يمكس)

شركة تكرير البنرول المفربية (سمع)

شركة الطاقة الفلندية (ني في أو)

شركة الملاحة الجزائرية الوطنية (كفان)

دوء الحركت وإنعدام طلبات

استبر سوق سندات المارك الالماني في بسيط في الاستعار في او اثل الاسبوع ما هو الاظاهرة تقنية مردها جنى ارباح بعض السنثمرين . وقد امبحت عاندة إه بالله على قرض طويل الإجــــل لقترض جيد شيء طبيعي والطلب فوي

المقتسرض

شهادات الإيداع المقومة

بالدينار الكويتي : كانت سوق شهادات الإيداع القسوسة بالدينار الكويتي هادئة هذآ الاسبسوع واستمرت الفوائد في الهبوط اذ هبطت

والتضخم في الولايات المتحدة .

إ _ إ بالله وما رايناه من انخصاص

بنك التنبية الانريقسي

بالدولار الاميركي : كانت سوق سندات الدولار الاسبيكي

السندات الدولية القومة مالمارك الالماني

فاتضها من السيولة بغوائد مغريسة . ويتوقع أن يستمر هذا الاتجاه فـــــى

ومع ارتفاع الإسمار في هذه المسوق

٣ شركات أجنبية

الطبيعي استغلالا جديا يضحم مصلحة الشركات التي ستشتري غازها نقسل الإجيال المالية والقادمة . فالعروف جزء منه على هذه الناقسلات التسي أن الفار الطبيعي المساهب للنفط مسا ستتسلمها خلال العامسين المالسي زال يحرق في معظم المتول المتفطيسية الاعضاء في منظمة الاوبك ولا تستغيسد والمقبل .

ر قالمستحالة

انفعضت أمس اسمار كل سن الباذنجان بنوعية والكموسا واللبهون والمفول . وارتفع نسسي القابل سعر القاصولياء فقسط. الاخرى ثابتة دون تغي . فسول أما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سانها الهدوء عبشلم يطرأ عليها اي تفسير . بندورة لبنانية ٤.. T. . باقتجان اسود رفيع To. ــزر

بازيسلاء

بطاطا

ليمسون

فلفــل بــ

برتقال بسرة to. باننجسان مدعبسل 121.. غاصولياء خضراء

ع الفاكهة: ۲.. Ta. يوسف اغندي اردنى موز « درزن » يوست افندي لبنائي ٤.. 70. Yo. To. برتقال مواردي ٤..

اسمارالاسطم

• • حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبست ١٨١٨-٢-١٩٧٨ • •

اول كبير وتحسن بالاسعار مع انخفاض الفوائد القصيرة الاجك

ارتفاع الاسعار وزيادة الطلب على الاصدارات الجديدة

	• -	ر القنسال					ليوم	حعار ا	ď			ر الاقعىسال					البوع	اسمسار		
·	29.5	ابــق		عدد الصفقات	الكبية المتداولة	الاقتال	لائتى	الإعثى				ابسق		325	الكبية	الإشفال	لادنى	الإعلى		[
10 mg 1 mg	القرق	التاريخ	المعال	-	. شد	-			السعر الحكومي	اسم الشركة	القرق	التاريخ	التعتال	تاغضنا	المنداولة				السعر الحكومي .	اسم الشركة
	-		· ·	_			-				, 		-	· ·			ļ	_	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
•		1/17	414						(77)	النبريسد	7 —	7/7	11.	١	177	1.4		1.4	(A1)	البنك الرطني
		1-/1-	173	ļ. ,		ļ	ļ		(m)	مناعة السيارات		7/ 7	1.4						(در۲۷)	ىك المخليج
		7/17	٠.٥١٥.	.]	1				(f.)	السفن		1/17	47		:				(YY)	البنك النجاري
	P* * 1991	Miz	۲۷٫۰۵.				-		(44)	الدواجسن		7/11	1.4		j				(4.)	البتك الاهلى
•		1/17	۲٫۸۰۰		****	7,81-]	1 (برد)		الصناعات . (7/11	۸۱						(71)	بنك ك. وشيأ.
	•	1, 17, 1	719				.		(סַּקְרוָדְ)	الكيلات		7/11	77	l				}	(P4)	البتك المقاري
		```!\!!	494						( 75 )	الناقلات	·	4/14	٨٠	ļ	ļ	.		, ,	( Y# )	الكرينية الاستمار
:		37,75	11,10.						( ,دعر۱۹ )	اللاحة	:	7/1	74	1	j			- 1	. 10 ر ۲۸	آلاستنمارات (
	· ·		<b>{</b> a						C15.3	المراصلات	1-	7/13	773	78	· 4440.	n	77	5735	1 7779	الدوثية ( .
		7/12		: I				- 1	( 77.)	المراشسي		. 1/11	17.	- [		- 1		Į	(16.)	الكربت للتأمين
		1\(\infty\)	٨.						( a()Y)	فلسينها		17/10	17.		Ì				( 17. )	الخليج للنامين
		1/3	A1	. : [				Í	( 27.)	. لغبسانق		17/11	11.	- 1	1	[		ŀ	נ מנ א	الاهلية للنامين
		MINI	٧.					- {	( 12 )	الإغذبة		1/15	40			Į	ļ	-[0	ز داره	الصناعات
		WIT	14.					[	(47)	عقارات الكويت		Ī		- 1		1	1	k	( 67,77	المطلحن
	1+		41		#14T	51		1.	۱ مر۱۸)	العقارات المنحدة		7/11	1	. {	1		l	le	( مرا ۹	الانابيب المعنبة
· · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7/14	77						( مره)	الوطنية العقارية	j	1/1	٨٠	ļ	- {	[	Į	ĺ	(77)	الإسبيت
				£.	VI-1 E					الجموع الكلي		A/ A	To	- 1		ł	1	. 1	(5.)	الإسماك

دولار آمیکی جنبه استرلیس لیرة کبنائیة لیرة معوریة

دينار عراقي دينار اردني درهم الإمارات

ىبئار بحرينى ريال قطري ريال سعودي

ريال عملي معري السواح معري نقدي

نومان ابراتي روية باكستانية مارك الماني

مرنك غرنسي

ويت مرسي فرقة موسري بن بليقي دولار تندي روية هنية

#### اسمار العملية

شركة جواد وهيدر المجموعة المانيسة يعقوب أبو العبين اعمال صرفة واستثمار الكرينية ش،م،ك، الكويت ـ تلقون : £{£.57 - £{£.15

> عولار اميتي جنبه استرکښ ليه سورية دښار عراقي دينار اولقي دينار بحريني درهم الامارات .)ر.۲۸ .ور۲۸ء AL. AST WI. VIJA. ربال تطري ربال سعودي ربال عملي معري للسواح معري عدي معني شمالي ٨,٤., 411 TĮY ۵۱٫۸۰ بوبان ابرائی روبیة باکستانیه بارک آیانی . هر ۱۲۱ عرفك غرسى )[.,a, TTo مرک سویسري لرهٔ ابطالیهٔ 116 ...ay. ۰۰.از۲۰

روجة عنبة

سنار جوبي ذهب علر 111

نف کیلو ۹۹۰

1000

£15..1 -a \$19133 th.,in PITAT.

چيه استرائيي مثرك المائي نرنك مواسي ليرة سوريه ليرة ليثلثية ليرة ليظائي دينار عراقي دينار ارمني دينار ارمني ITIM. 14(,00, 7,7. ٩J٤a, Aa l 447.a. Aria. ربال بحريني ريال تطسري YTTJ.. **71** درمسم المأرات 417,77 بسن بابلسي نومان ايراني روبية بالسنانية جنيه مصري السباح 117,1.. rijya. TAJES. TER 754 ٤ī.. بزرتا اسبائی هنبه سودانی روبیة هنب بنار جنرسی دهد نولات ۲٤٫٧.. Al. lke je., زهب علو ۱۹۵

عبدالعزيز وعلي اليوسف الزيني מוש יי אזיזיז (roll)

دولار امیکن جنبه استرایش مارک دالش فرنگ سوسری فرنگ سوسری لیرة اجلائی لیرة شوریه لیرة فرکیة دینار ارتش PLT30. .غرد۱۲ د.ز۵د ILAylo TTY ... ۰۰۱ر۹ ۲٫۸۲۰ 11,0 .. 44. 5.0 ٧.1 ىيئار بحريني 4.4 بيئار يمنى جنوبى ٦4. ىيئار توسى ريال سعودي ريال عمائي ريال قطري بعني شمالي درهم المارات A.j. 1. A.A V.4 ٦١,٨., 71. 1.07,0. بڻ بلباتي پڻ ڀيسي جنيه مصري تحويل عومان ابراني روبية هنين روبية باكستاني 127 ١.. ۲**۱**ر۲۲ ...۲ر۲ ۲۸٫۲. . ۱۸ درهم مقزبي قعب نولات نعب کیلو ۱۹۵ نعب کیلو ۱۹۹ 185 ITIA 1770 نعب كَيْلُو 1111

المجموعة النجارية المحده أعمال الصيرفة تليفون . ١١٥٦

دولار أميركي دولار كلدي جنبه أسترليني مارك الملسي مرتك سويسري مرتبك فرنسي غرة لينائية المرة مسوريسة المرة مسوريسة TA-JIO 0417JA0 155,50 ه٢ر٥٥ . ۱۵ ډ LAT. برد سورو نینار عراقی بینار اردنی بینار بحرینی بینار جنوبی برنا اسیاتی بسن یابانی 117718 AYe 1.. 777 ٨.٦ Tyte. 1171,150 جبه مصري نقدي جنبه مصري تعويل ٤., TEV جزتا اسبائی ریــــال فطري رمال عماني 731.. V1. 410 ربال بعضي نردم المارات 773... YTT بلجكسس روبية هنية روبية بكتستاني نومان ايراني . اردا .هار۲٤. 14411 ٠. در ۲ نسار جنوبي ذهب مولات ذهب كيلو ١٩٥٥ 130.0.. .......

الرق عالي عمير تلنون ( المراجع)

STEYT

1610

Y ...

44...

VTT.

YTT.

A-Ya

A1 ---

110 ...

£ ....

TAYE

TA3...

ITAYO

aAī.

ιξk

TTT..

1140

۲٤٦..

شركحة التعماون لاعمال الحرافة و العجارة الفرافي المرافة و العجارة الفرافي المرافق المرافقة ا

عولار لمركي مولار لمركي استركيني مولاد المالي المالي المولاري المولارية الم

أر نركية

جَنَّيه مُعْرِي تَقَدِي روبية هندية

نيئار بني جنرر روبية بالستانية

نعب کلر دوه

٠. • به

105-

7,1...

THE STATE OF THE S

دولار اميكي جنيه استرقيني مرك الملي عرنك فرضسي فرنك سويسري ليز ليتقية دينار اردني ريال سعودي ريال سعودي 0{] ||TTJ10 ety. 49j.. 151 3,660 1,10. 1,11. 1,40. ATY  $T_{i}(Y)$ ASA A... ربال عماني ريال تطري ريال تعاري ATTJO. 174 Y211. Aj.ª. Al. 140 ىيئار تونسي .314 F4,1... دينار بحريني درهم ا*لمار*ات 41. Y.. Y.0 بنى شبائي لرة ليطائية . در ۱۲ مر۲۲۶ ۱۵۰ر۷ . در ۲۲ جنبه معري تحويل TET 777 جئيه معري ثقني ) 1,0. (. ) (1,1)

177 جنيه معري هر نومان ايراني روبية هندية دبنار يمني جنوبي روبية باكستانية ٠٠,١٠,٠ tijYe. A1. TAJETO تردم مغربي لغب توالت 171,5. نعب کثر ۱۹۵ نعب کار ۱۹۹ 171,70

1.5

شركة الحشائة والراجعي المسائلة تلفوق ما المائة السائلة

# دليت لاالكرائي العسام " (الله عنون ١١٧٦٥١ / ١١٧٦٥١)

مؤسسة العاشور للاسهم والعقارات

بكونت؛ بس ب الصفاة ٢٥٧ هاتف، ٢٩٩٩ ٢ لت دن، ۳۲ است ات درود هاتف: ۳٤٦٥٤٩٦

لديناشقق - بيوت - عمارات في لندن للبينغ وللإرجار

استاراد - تصدير - توكيلات - خدمات عامي

تشبيري أمسهم وسندات -عقارات - اراضي

للايجسار

تكبيف مركزي تلفون ٣١٣٢٢٣

دورمن ثبلاني الجابرية أربع غرف مع المذافع

مع الساعة الثالثة إلى السادسة عيللك

٢ ايرساك للملوث،

ا منسسة الوددافي الالكنافية

مه تورسع أيوبيال ٢١ المن مع الويوت والتركب ٣٠ ميسار

الربنية شغيع من شاع عان شاب مديدة بينية المتصفر بن تا ١٤٢٢٤٧

للايجار

بيت عربي في منطقة الفيحاء قطعة ٦ على ثلاث

شواع فرعية مؤلف من ٨غرف و٤ حمامات

يصلح لشركت أومستودع

النظارات الاوروسيه

إحدث النظارات الاوروبية الطبيه والشمسية

تلفویت: ۷۱۸۶۶۶

المراجعه سي ، ٧٠ ٢ ٢٥ ٥

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

کویب نروت مع الکوز ــ بویا بیس بالسسمك او تونید و متر د وتیسل _ بالاضافة الى لائحة كاراتها

# تاكسيالذهبي

ا جرة نحت الطلب خدمه ليلا نحسا لُ تلفعات: ۲۱۲۲۹۰۹/۱۷۹۰۹/۱۲۲

# الصبانع للنعهدات العيامه

بداءوترميم [عمارات * مخازون * احدافات اسفلت وصب [ملاعب * طرقت * سساحات

فتقدمن المدعو فمت يجدها يسلها لاسفارة المصريص أكوالاقيصال

# شارع فهد السائر-ت:۱۷۱ ۲۲

متلفوت، ۵۵۲۹۲۳

### فيقدمن المدعو محمود بحي مبراغ جوازسفرسوري مم ٧٥/٣١٨٢ صادرني الكويت مرجى ممن يعثر عليه نسايمه للفاره السوريس أوص · ب ٢٠٥٠ ٢

تلفون ۵۳۰۶۲۸

قيمرية المحيديال

فمن لديهم الرغبة الاتصال بالهوائف

لويس سليمان بخيت حفيبة يدسودا وبراخلها جوازسفمصري يمَّم: ٣٧٣٨٧ وبعض ا لاولاق

# ماانتجتة المصانع العالية من المطابخ الايطالية الشهير ماركة « صوفيا »

# سالوانها الجندابة ولشكالها الجميلة الشركة الدولية لاث المطاب عبد الشرق مارة شاكر الكاظمي - شاع المارية المرابعة المارية الموليد تلفوي ١٠١٠٠٠ الشرق - ١٠٧٠٠ ان ا غلب لمحلات البالغة ١٢٠ ممل قداستؤجرت

السيارة بدينارين ونصف ففط

إبكارالسيارة اليابانية في اليوم دينارين وبصف

نقط «اليوم ٢٤ ساعه » المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣ * ٤١٣٤١٤ ساكسي الجنوبية

للبياع بداعي السفر

معرض الرواء الشعبي العباسية شاع

الغازبالبضاعة أوبدونها الملجعة مشخصيآ

شركةالشمس السيا لمعة للتنضيفات

على استعداد ستام للقيام بأعمال التنظيف

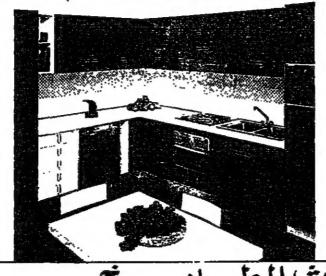
مستشفیات: عمارات * فنادق * وزارات

سرکات الماجهت تلفرین: ۲۱۲۲۲۲

تدعوكم لمشاهدة أحدث

من قبل اكبرثركتر في الكويت "الغبا منعر" ولا زال هناك ٣٢ محل تبلغ مساحهًا ٢٠٠٠ مترمزيع تصلح أن تكون كل المساحة لمعرض وأحد أولعدة معارض ، أو مكاتب محامين أُو أُطباء أُو أَية أعمال اخرى ، سارعط لمجز ما تبقى لكي لاتفوتكم فرصة الاشتجار فيعمارينا الواقعة في سوق الفحاحيل لرنيسي .

أَوالكتابة لل الا ۱۹۲۵ - ۱۹۷۷ - ۱۹۵۲ الح صن ۱۹۲



تاكسى العربي

فخيب الخسدمسة

٤٢٣٨٤٣ /٤٢١٢٨٠: ت

القصيكاء على الفل العراصير ، القيصنة ..

فيَعَ المبيدات الحشرية - ت ١٠٣٨، ٢٦

شركة عبركلها لشمري وولده للمقاولات والتنظيف كيشينكم

استعدادلنظيف-مستشفيات وزارات شركات

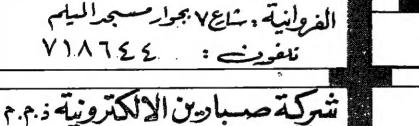
فنادق و فسل و منازل و بأحدث للعدات الصهبائية

للنظافة باتم الاستعداد

# للسيع

شقة مفروشة عرصنين نوم وصاله وصالوت وحماماين مع تلفون نفع في السا لمية ـ رشياع ساكم المبارك المراجعةت ٦٦٢ ٦٦٢

فعدمن المدعو لحايع علي مساين جوازهفوا لمصري رمتم ۲۰۳۹۶ بجىمن بعثرعليه تسليمه للسفارة المصريت



وبسياح المستدر والمستدر المستشفيسات والمسدارس المستشفيسات والمسدارس المجمعات المسكنية والمفاصة . المجمعات المشكنية والمفاصة . المكتب المعانات والمفاتة المنادق والمجمعات المسكنية والمدارس . المسكنية والمدارس . المسكنية والمدارس . المسكنية والمحات المحبطة .

مع نعبات شركة سبارين الالكترونية

□07-00 * 05/1227 * 01-00 - こ」直に ٥٠١٠٥ ص ب ٢٤٢٠ مولي سناع بيرة ب

# STATIONAL SPORTS والمنع فود كراتية وتكوان دوالج سرياضة «مساج « تحفيف وزن ا صوفاء بخارجها مات تركية الله المراكبة الماك يدوي

مُطلوب

خادمة

الرجإءا لاتصال يوسامابين

الساعة ٨-١٢ صياحاً ٥-٧ مساء

تلفوت ٦٢٦٩٤٦ فندق شيرانوب

عمرعنيم سمعان للادوات الصناعية ت: ۲۷۵۷۱ - ۲۲۰۰۵۲ الشویخ: ۱۹۰۰۹۸

STRANDS

### عيادة طبيب عيون بحاجة الى ممرضة مًا نونية أ ومساعده ممضة أُومِضمدة الاتصالت ٤٢٥١٦٠ الدكتورمحابيرجاين

محلان كلمنهما مكون من طابقان بصلح مكنب أومعرضت Y17727:

# الأن...مولدات رو*ن الجب*ارة التي ثبتث بجويتهاالفائقة لدى العالم اجمع ٠٠

وصلت حديثا ولاول مرة مولدات المنور روبن عوديلات جديدة مع عجلات للسحب وتعمل على خطين . خط ١١٠ فولت و ٢٢٠ قولت مع سوييش ا وتوماتيك للتيار الكله دبائي. كمنالة شاملة تامة

ورشة خاصة وعلى اتم استعداد وسرعة والمنان لتصليح موندت روبين مع قطع غياد منوفق داعًا. شق سبد وبين وبينوردائم

لدى وكلاثها العامويه مؤيسة بسروديولاوات الكهرإئية حويي اوف شارع شونس - مضا بدركس للغار متنفوت : ۲۹۲۶۹ ۵

محلات الياس عازاريقدم لك سيدتي مانحاجينه مناللواد الغذائية وللخضار فروعنا التلاته منظمة بشكل يسهل

شارع الاستقلال يتري البفاؤ البعودية

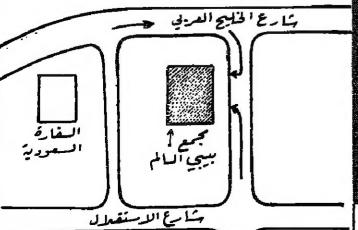
# ســوفت بـــ

والمكسرات باسعار تناسبك حتمسآ عليك الاختيار شقارنا الامآنه واللفلاص لخدمنكم

مجع بيي السالم ن: ١١٧ [ ٢٢٢١ ٥٥



نالمركزي شارع الخليج العربي



الاعتلان المشبوب في السراي العسام يختدم المعتلن والمستهلك

مؤسسة عاصة الكوس

يوجد لديناسيارات ٧٧ د ٧٨ للغيجار يمبير

وصغير للتعامل مع الشركات ومع بأحدات

۷۷،۸۷ مع سائق وبدون سسائقے۔ سے ۲۷۹۰۱

مؤسسه تجاريه

١ ـ كانب حسابات دوام كامل له المام باللغة

٧- موظف بجيرالطاعة باللغتان العربيطي

الاتصال بعدانظهر السيدعا دلس

ت: ١٠ ١٧ ٢ ٢٤

تستعمل لنفسل

البصائع

حموله ١٢٥٠ الى

٠٠ ٥ کيلو

ولدخبره في السوق

صناعة المانية

مطاوب

۱۔ ف راش دوام کامل

براتب مغري

٧ مطاوب حداد لحيمهاء

واوكسجان براتب معسري

الانصال تلفول

2409 E1 * EX 09 EX

والانكليزية والتلكس والمراسلات لتجاربة

بحاجهإلى

# 

مدرس خصوصي برغب باعطاء دروس خصوصة فخيت الرياضيات للصفوف الثانوني المراجعة الاقصال بت ، ١١٢٣٠

للبيع السيقي

سياره ڪرابن تحمل ٧ طن محرك ديزل بحالة جيده السعرمغري المراجعة تلفون ١٨١٨٣٠

عريةنقال تستعمل لنقل الاصياغ

> الغاز والبضائع سويرماركت صناعة المانيت

مطلوب

معيض تسبحيلات بحاجة الى موظفة بدولم كاس المراجعةت: ٢٥٠٥٢٠ سابين السباعة ٥ - ٨ مساء

_جيلات

الساسمين بسرتسجيلات الباسمان اولعلان عنتسجيل الحفلة الاولحسيب ستبربوموشع

التي اقيمت في الكويت للمطي العراقي ستارالجيار

المراجعة الكويث ـ قبصريةِ الملهيب سوق الحراج ت ٦٠٩ ٢٢٠ حولي شايع بن خلدون مقابل غرف شرفية ت ٠٥٠٥٢

تستعمل لنقال البضائع حمولِه ۲۵۰کیلو

و ريار

🐧 ومانیر

🐧 دنانیہ

🍟 ونانير

• دنیاردامد

ہہ 🐧 ندرے

صنباعة المبانيتر تستعمل لنفل البضائع في المحساون وسوبرماركت جميع الاحجام

الشيخ الصناعية شاع ١٤ قرب مصنع القعود للبيوت الجاهزه

تلفوت ۸۱۸۲۷۲ + ۲۲۲۸۱۸

اعسلانهام

الحلبرسم البيع في جمعية العربة والرابية التعاوبية

تمديدات كهربائية وقصايح مكفيات ثلاجاث غسالامت

سرورت. تلفوت: ۹۸۸٦ ۲۶ صباحاً آیم ملطای بلال مباعد ۲۷۳ الی ۲۲ ظیراً ت: ۱- ۷۱۹ واز ۱۷۷۸ سازتی ایسات کار ۲ سیاءً الی ۲۰ ۲ و سیاءً

مؤسسة ناصرحسن ألقعود التجارية

عنوصول

مقصات

ومخسارط

وفريزات

ومكائن لحام

باسعارمناسبة

مناعة المانية

بالصومجوج رحالحت :

بركة ولادي :

مِآكيت سبوررم الحت:

منطلوين الطالح :

قمیص الما تخت 🔹

ربطة عنوس :

الولاء ، ، ، ٥

(لفرن الشركة العشمان والما التجارية عن وصول احدث النواع الستائر ، والأقمشة الله المية رجالح مودي المجانزى: 10 ديار

النسائية والرجالية من أرق الغبارك إلى برلة رجالى ودي ايطالى: • ا دنانيه الأدروبية في العسالي: للجهورالكريم عن وصول أحدث كمودلا الحديدة من للابس اكرجالية

التحص تناسب جميع للضطاق بسأسغارهاالتاليسته المنطقة التجارية الناسعة - ب

220491 A 260417 415373 211000 224114



بجموعة كاتالوجات شواب الالمانيكة العالمية تفدم لكم مع مقدم ربيل ع وصيف ١٩٧٨ من خلال صفحان التي تقارب ٢٠٠٠ صفحت أحدث ماصممتة بيوبتات الآزيب فياء من ملابس واحذية وشنط جلدي به واكسسوارات وبسعريق ل كالتيل عن سعرالنك لمفت



ع العالم في السالم المالية كالمونات 1100 مريقة السالمية كلفونات 1100 كالماكة المعالمية كلفونات 1100 كالماكة المونين السالم الماكة المونين السالم الماكة المونين الساكمة المونين المونين الساكمة المونين المونين الساكمة المونين المون

الآن في ﴿ محلات رسال بعمارة السيلام بالسيالميية

حذاءنسائي فرنسى وايطالي ۸٫۰۰۰ دیا بولم نسائي اسباني * Y,YO. + 0, VO . شنطه بيه نسائية きょりて・・ حناء رجالي 6 Y > A . . . بوط رجسالي ٠٠١ د ٢ م حداءساتي **> 2-بوط ولادي 17,000 بدلدرجالية اسبانية

قسيص رجالى انكليزي

Y > A . .

شركة المعرض الغزبي للزاث ولمغروثيات زيد عبد الرحمن السليطين وإخوانه وكلاءعامون لأشهرمصانع لاتات في أوروبا تعلنعن وصول أخرث تشكيلة واسعة من الأثاث والمغروثيات الأوروبتية

مستعدون للتسوي للمملكة العربية لسعوديتر والميليج بالجملة حولي ـ شادع تونس ـ شلفون = ٥٤٣ ٧٤٦ ص ب ٦٢١٦ ميرلي رقا: نطلس - تاس NOTALS ۲۹۲۲

مفقود خرج المدعو عدكرشيرحانط عبروص

باكستاني الجنسية عسو تلاتون عامأمن مستشفى الاعصاب من خمستاايام ولسم يعسد يرجى ممن يعرف عندا ي سُئ الاقصال باتریب مخفراُورت ۵۱۹۸۹۲/۵۲۲۳۹ محریادیشی

اراصى للسع بالأردن ۱۔ ارامی ہے ما رکمة رصوبلح - بسادی لارثودکسیی ۔ میامع لرمولت ٢- أَرْمِي وَ: اسكان لِمِحالِين وَالْجَعِيَّةُ لِعَلْمِيْدُ الْمُلْكِيَّةِ مِيثَ يُومِدُ ٠٠ جَيْسِرُ وقطع مِنْ مِنْ لِنَضْرُ ٠ ٣- المني ف شاع لمدينة لميامنية ، أم لسماك المبروس ٤- أرامني زراعية بالحلامات وسدا لملك لملاك ومستزه دبين ه - أراضي صناعية مرب مصنع الحديد ومصنع الكيما والم يَه وفي خطَّعَة

الميامات مايين ر٢٦٠ - ١٠٠٠ متر مربعي الاتصال مع فؤاد كرادكت م ٢٨٨٠٧/ شارع تضدبها معارة البرقائي ونرب دزارة الماليت

الاعتلان المشبوب في السراعي العسام يخدم المعدلن والمستهلك

# ٠٠٠ المجمر عسة ٠٠٠٠

كأنب عبد الستار ثاجي

 عشـــاق، حبيبة _ التي تقدمها فرقــة المسرح العربي هي من تاليف الكانب حسن يعتسوب العلى الذي يقدم عملم المسرحي الثاني على نفس المنوال والنهج السَّابِقِ الذي اختطه لنفسه ووالمسرحية من اخسراج مؤاد الشطى . وقدمها كل مسنسعاد حسين وجسوهر سالم وكنعان حمد وعبد المجيد قاسم وتحمان التحطاني وعلي حسن

أَنْوَأُقُعَ النَّاقِيَ الْمَيْسُهُ ؟ وما الفائدة

من استال لم يخلقها المجتمع الذي

أخيش فيه ؟ وما الفائدة مسسن

انسكال لم تبيمن على واقعي ولا

ئىدرا ئى تىكل غربي ، غىسان

انتاجي سوف يكون مركبا تركيسي

أعطَناً ، ولو كتبت قصة فسي

نسكل شربى موروث قديم عان عملي

سرف يكون ردة المي واقع بعيسد

ومفاير لملتاشر وهذا ما هو حامل

مع النشكل والقولبة المسرحيسية

الني دلبها مسرهبة _ عشماق

والادشى من ذلك أن المعمل مهما

يكن موضوعه وغرضه ، فاته لسن

سنوني على الواقع ولن بتحكسم

غبه اذا تجلدت وحاكبت ، ويظلل

بذلك غير مصيب في هدفه الا وهو

🤪 وهنا ننسائل من ابن تولــــد

حنى المنعونة بالبدائية تنجباشكالا

متنوعة ومختلفة ، ترى في معالمها

مأخوذا من الواقع ذاته .

ــ أن كل مجنمع من المجتم

الاشكال :

سعاد عبد آثنه . . ورسائل غلضي اسبيلية .

أننص والعمل:

- نى معضلات القضايا الادبيسة والنبية ، معضدة الاشكال النبية . وقبل أن انخل الموضوع اطرح هذا

المسؤال: كيف يمكن لتا أن ننزع عنا الاشتال التي حفظناها عن ظهر تلب ســـن الاعمال الفنية والادبية الغربية واز نبتكر نحن الكويتين اشكالا فنيسة جنيدة ومتطورة ؟ أن الاشكال الفنية هي روح العمل النبي والادبي ، وهي خلاصةكينية

نظرة الفنان والكاتب الى العياة والواقع والمجتمع وهي ناطع للنك العمل وهيكل حديدي يلقه من شهل انه في استطاعتي ان اكتب قصة او مسرحية او شعرا او مثالا غي شكل غربي مرفىكالشكل الكلاسيكي

المروف مثلا > واته في استطاعتي البضا أن اكتب رواية من نبط _ الرواية الجديدة المرنسية ـ أو أن الاشتراكية المسوفياتية ــ وانه في استطاعتی ان اکتب حکایة م امثال حكايات ــ الف ليلة وغيلة ولكن ما الفائدة من ذلك ؟ مـ الفائدة من اشكش لم نصدر عسن

ويسنعمل بطرق معبنة

القصص في الجاهلية ، يم كيـف تطورت السُمّالها على يد الجاهسظ ربالقالي كبف نقولبت عند بديسم الزمان الهداني ، وكيف بلف... الاوج في - آك ليلة ولبلــة _ وأنظر كذلك الى الانب النرضييي والى بساطة اشكاله عي التصيص التي كانت تروى على الاقطاعيين ، ثم كيف تطورت هذه الاشكال في رواية ـ مدام لاقايت ـ ثم كيـفّ تعقلنت عند _ غولنج _ او كم__ طفت عند ــ روسو ــ ، ثم كيــف يبست في ثوانين جاهزة عند _ بأزاك ــ الى أن بلغت درجة مين التعقيد الشديد عند اصحساب ــ الرواية المديدة الفرنسية - وقد يكون ما ذكرناه من امثله مبكاتبكيا في ناويله وشرحه ، لكنه لا يخلوعي اغلب رابنا من عسمة وهنا ما نربد الوصول اليه ، ان التفيع الكبسير الذي يمر به المسرح مى الكويست والذي يشكل نطوره احدى صفاته المبيزة والبارزة ، ولكنه هذا ومي

الاثرية ، وفي بنائها المعماري ، هذا النص بالذات يقف مكانه ، لا وغي كيفية تكوين سوقها ، وفسي لشيء الا أن انهزامية الموقف الذي صفة تكوين تجمعاتها البشرية ، بنى عليه الممل هي التي جرت الى هذا الموقف المبع ، والمنزهل في وفي هيئة تركيب عيكلها ،واصنافها اهبان اخرى من جراء العشــو وطبقاتها في سكونها وتحركانهسا عبر التاريخ ، وفي صيغ نبعثرهـــا الجانبي والهامشي الذي ادى السي والتئامها ، وفي صور عبادانهــا هالة شادة من التخمة الخاويـة وتبعاثرها ، وطُقوسها ، وفــــي لانعدام التواهسسل السرمزي ، امتلائها الإبديولوجي او في فراغها وانكماش تسلسل الحنث الدرامي وفي نسخ ذهنينها ، وفي تصرفاتها هتى بكاد النص يبدو هزيلا شكسلاً وسلوكها ومواقفها مع الامسور ومضمونا .. رغم انه ( المؤلسف ؛ الجوهرية في الحياة والمسرت أننهج رمزيسسة ذأت بعد واهسد والمصبر . وأن كل نسيء مرتبسط ا منظّور ) سرعان ما تنحرج نفعسة بتاريخ معبن وبوضيسيع معين ، وأعدة في مشهد - حرب الاداعات ـ الذي بشكل نقطة الانكسار فسي فأنظهر منسلا في بساطسة تسكل مسار هُذَا النَّالِ الذِّي اختنــــنَّ ني الكان والذي بنترض به ان

> الزميل العلي . و الجدلية المفقودة

لا يعنى باي شكل من الاشكال ، نخول وخروج ممثل وتراكم اعدات وكميات هائلة من الجمل ، بناء نص مسرحی ، نما لسناه عسی مسسار ما كتبه العلى مجرد اهدأت ولدت انقتل ، وافعال حشرت لتزهق ... وأرنقاء نثك الاهداث كان ينقطسع غجآه وهكذا دون ابجاد مبرر منطقي صيغة المعدث والفعل الواقع

بكون انطلاقة .. ولا ادري كيسف

بصم ـ حسزيمقوب العلى ـ نصه

بكل هذه الانهزامية والتراجعيسية

الرهيبة ، اضافة لشحنات مــــن

النشاؤم المجحف بعق الواقسيم

والدلالة الرمزية المتي يسعى البهسا

وحقبقي بخلق التجانس الفعلي بين هذه الجدلية ( نطور الرمزية ) قتلت في شخصية احمد ــ اولا ــ فين المُعارضة والكفاح من أجل عبون

_ هبيبة _ الى النفائل هتى انــه يقول في نهاية القصل التانيسي للحاكم الصليبي: ــ هل سنزوجيني حبيبة ونحميني ــ

رياله من طموح حقير واتاني انسه لا يطلب سوى الزواج والممايسة ومهن ؟ من الد اعداله ، ثم نراء يبالغ في الانحدار وراء رضا ألعاكم هذا في مشهد كشف اللاعبب __

وأغود للبدابة قليلا ، وعند كلمسات المقدمة المفائبة ، التي اصر خلالها على عدم معايشة الملَّدن لهـــــــده الكلمات الماساوية ، وهتى اضاءة المخرج ونعبيراته الالبة لم تسسؤد

غمند الكلمات التالية كان اللحسن حزبنا بطيئا : اغنالوا المحق برمته .. واحتلسوا القدم ولا رهبوا . (ثم يتحول اللحن مجاة المفنتارية راةصة في الكلمات التي يفتسرض باللحن أن يعطيها أجواء أخرى من المعايشة الواقعية للكلمات هسسين تقول الاغنية قتلوا .. سطوا ..

سرقوا .. نهبوا . حكموا .. صلبوا .. هربوا . هذا من ناهبة الاغنية المقدمية ، فماذا حن المنهاية التي جاعت بمثابة الهروب المتبقى الذي مارسهالعلى عن مقصلة الواقع الى نهايـــة مهزوزة تراجعية لم تضعهما ارادة الشعب بل خلقتها الصوفسة .. ونعود لتلك الشخوص الني كانست تمر ببن الفئية والاخرى ، مرتديسة اكفاتها .. اراد منا المضرج ان نتفاعل معها ، ولكنها نسند____ق

اكثر من ذلك ، لانها منخاذلة ..

متقاعبة . . تسيرها الاحداث لان المفرج أراد أن يزهق بهسسا روح المثورة .

ه ماذا عن الاخراج ؟ مآذا يفعل فؤاد الشطى فى نسص بمارس لعبة الاتهام للجميع ، دون الخروج بنتيجة مجدية ؟ ولكننسي أتساءل هنا:

ــ لماذا تلك الفوضوية في رســم الشخصيات بالطريقة الكاريكاتورية المضحكة شكلا ، البكية مضمونسا لا على المحتوى المتعلى باللسداجة الني رسبت بها تلك الشخصيسات فهذاً ... رئيس العيون ... رواي رئيس للميون هو .. لم نفهم ماذاً يقول سوى تلك العبثية الرهبيسة في تحريك رقبته ، وكثلك هو حال القاضي الانتهازي والمساءق والضعيف وعنده لي ملاحظة . لقد كان اداء القاضي سيئا للغاية فكان يقول .. ننمى .. ونفرح .. بنفس الرتم والنبرة الصوتية . وهدًا ما ينحمله المخرج لانه لـــ بستطع الارتقاء باداء ممثليه ، ولا تعنى أعطاء الفرصة ان نتركه ينرق على الخشبة والاهتمام باداءالنجوم

ــ الحركة الاخراجية الني كررهــا الشطى مرتين في مشهد أعسسادة المدث ، دلالة على تكرار الاحداث وهنا لم تعط المغرض المطلوب لانها جاءت مئيرة للضحك اكثر منهاتاكيدية لان المشاهد ضاع في زحمة المؤثر الصوتي والاداء العجل للبيثلين . و ملاحظات صفرة:

. ! <u>B. 3</u>6

- على بروشور العقل كنيت جملة ( مسرحية فكاهبة هادفة ) ايــــن تبدو اكثر واقعية بها . الفكاهة في هذا العمل في - قحطان القحطاني يصلع لكل دور

تلفزيوننا المدلل .. ولَنعلم استجداء المضحك الذي عارسي ـ كنْمان هند ـ بدقة وخبرة فـي محاولة لزحزحة الجمود . - رغم المظاهر المانية المسرفة الني كبانت نعيش بهما الشخصيمات

النكرى فقط

المسرحية التى نقدمها فرقفا بفداد فانحفقا بغيلم عربسي المحلية وذلك من اجلترابط واتبعه بمجموعة منوعات فكرى . . اسام حدد كافية بازاحة هم وم المناقشات تبرز المنافسة الاسبوع وكذلك هو حـــال ( الشريفة ) لدغم المحلمة محطة البصرة ونحن نعاني المسرحية بسين الاخسوة من صراخ سماري منيب س

نقط تلفزيون المملكسة تدم مسرحية _ على هامان يا

فرعون ــ والقطريــون

سهروا مع محمود ياسسين

ونجلاء فتحى اضافة لفيلم

اجنبی جدید . . اما تلفزیون

الني احسبحت عظامها

في صالة جمعية الصحانيين

معرض للكاريكاتير . . وغي

المرسم الحر معرض اخسر

وصالة الفنون لا تغلق

أبوابها من زحمة المعارض ... ولكن اين الجمهور..

ايسن دور المؤسسسات

الثقانية والتربوية .. اين

المبام الملقاة على الزمسلاء

في الأذاعية والتلفزيون

أصحاب البرامج الموجهة..؟

_ عبد الستار

نقد كان يمثل القوة ثم الانكسار

فانتلة ثم البساطة المشيعة بالخبث

وقد استطاع ان يؤدي الدور بكسل

**ـ علي حسن .. جيـد وليبتعد عن** 

أما بقية الشخوص فقد اعطت كل

ما لديها رغم انني توقعت الكثي

من عبد المجيد قاسم . وبالمناسبة

لا يزال احمد عبد الرضا كها هو

بمارس الانفلات والقوضوية والاداء

الفوضوي المشبع بالصراخ احياتا.

الاضاءة .. كأتها لسم تكسن

موجودة .. وخصوصا للمشاهدين

🔾 الصوت .. مجرد استعسراض

أبعاده بعناية .

التشنجات قليلا .

بعد الصيف الثالث .

ون الدينا معارض

وه النافسة والناقشة

درج انزملاء اعضاء لجنة

النقاد ومحررى الشسؤون

الفنية بجمعية المسحافيين الكوينيين على اقامة ندوات

فنية لمناقشة الاعمال

المسرحيين والزملاء النقساد

ان هذه الندوآت ليسست

لكشف الاوراق وتبسمانل

الاتهام فنحن في جبهة واحدة

والجميع مسؤول مسؤولية

مباشرة عن حالة التردى

التي يمر بها المسسرح ني

من نابع سهرات ليلـــة

الحمعية المانسية في

تلفزيونات المنطقة ينحست

على أيام العز التي مر بياً

وه وايضا المنافسة

و . . وليكن في العلم نقط مكأحل .

وخصوصا _ حبيبة _ الماكي الصليبي ــ الا انها لم تغير ملابسها وهنالك همسة صغيرة _ عبيية _ والدها منوفى منذ أيأم ونرتدي اللون البنفسجي ، وهذا دليل على عدم مبالاتها . و الإداء

في البداية لا بد من شد البيد على أبادى المحبوعة المشاركة لانها لمم تصب بالملل لكثرة البروغات والنوفف لاكتر من شهر .

 جوهر سالم .. الورقة الراسعة في هذا الممل هو وزميله كنمان حَمد فقد شكلا ثنائيا تمكن مــن الأداء والخفاعل التام مع معنوبات الممل .

- كنمان حمد .. نجم الفرقة .. مارس ذاته بنقة ، ولو انني اعب عليه كثرة انفلانه في بعض الإحبان التتكيد بان السرحية فكاهية - سعاد حسين .. صقلت كثيرا بعد المعهد ، انعنى ان تبتعبد عن المركات المصبية الزائدة رغم انها

عضلات دون مبرر . ۞ المكيساج .. منتهى التفساعسل والخبرة الحقيقية التي تجسدت في ملامح بعض الشخصيسات مثل - زاحد الشام - والشاهد . وتبقى كلمة اخيرة رغم ملاحظاتنا المسابقة على الممل الا أنه يبقى ممارسة جديدة لكل من حسن بعقوب الملي وفؤاد الشطي ٠٠ وممارسة جديدة لمواصل

التركة المسرحية الجادة التي تسعى

جاهدين الى مؤازرتها وتأبيدها ..

والله الموفق .





الممل قال:

 على صالة مدرسة الصديق نواصل بقوم بكتابة كلماتها فايق عبد الجليسل فرقة المسرح الكويني بروفاتها علسى المرحبة الأستعراضيسة الجسديدة - رسائل قاضى أشبيلية _ من تاليف الكاتب ألعربي التريد فرج والحسسراج الاستاذ سعد ارتش .. السرحيـــة غوم ببطواتها أحمد مساعد ومحمد منيع وجاسم التبهان وسعاد عبد الله وخلبل زنبل وشريدة الشريدة وحسسين الصالح الحداد وحسن نصع وسمسه المنزي ومحمد السلمانسي ويعقسوب يوسف وتبد الله غلوم وحشد كبي من المع نجوم الفرقة أضافة الى فرقة اسنمراضية راقصة تندرب يوميا على ید مدرب منخصص کما بقوم بنسدریب بعض المنلن على اداء مجمسوعيي

رقصات نشارك بها سماد عبسد اللسه واهمد عبياته . . وفي عديث مع المخرج سعد اردش هول

مثل هذه النوعية من الاعمال يتطلب جهد كبير وامكاتيات ضخمة نظــــرا للمواتث الاستعراضية الضخمة التس يعنوبها المعمل وقد تم بالمفعل الاستعاثة بمجموعة من الشبئب لتكوين أول فسرقة

وصباغة الحانها لغنام الدبكان

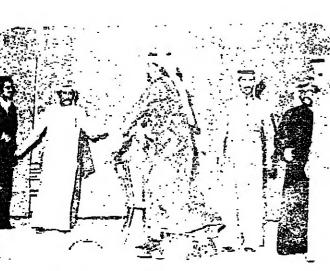
ونقوم منذ غنرة طويلة باجراء البروفات

هذا وقد كانت عدسة الزميل محمد

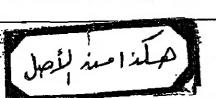
شبر هناك تتايع البروفات فكاتت هذه

استعراضية اضافة الى الإلحان التي الخرج سعد أردش .. بوجسه مثليه





سعد وخليل وحسين ريمنوب راشهدو معد .. والتدريب المتواصل .





🖨 احتفلت مدرسة المنصورية المستركة للبنات صباح امس بهناسبات ثلاث هي: المولد المتبوي الشريف ، وعيد ألعلم ، ومناسية قرب الميد الوطني ، وقد اشتبل الحفل على نقسرات عديدة تتفق والفاسبات الذكورة ، هذا وقسد حضر الحفل بعض المسؤولين من وزاارةالتربية وبعض ناظرات المدارس وامهات الطالبسات وفي ختام الحفل وزعت ناظرة الدرسة الربية نادرة الريس الجوائز على النفوقات واختتسم

المثل بالسلام الأمري . تصوير هاشم السماعيل



• استقبل وزير التربية السيد

جاسم خالد المرزوق صباح

امس في مكتبه بالوزارة رئيسس

وزراء جمهوريسة مومودنيسا

أنبو غسلانية السيد نيقولاي

وصرح المسوزير المسرزوق

المندس الزرامي يحيى

فنام وصل الى الكويت فيزيارة

تعسيرة ، وقد حل في فنسدق

شم أنون ، واقام له الزميسل

ننمام للمجلس الموطئي للتقاغة والفنون

والاداب الساعة الفايسة من مساو

أمس معرض ألقن المتنكيلي الكاريكاتيري

للعنانين العاملين بالصحف والمجلات

المطبة . وبقاء هذا المعرض بقاعسة

جمعية الصحفين الكوينين باشسراف

لَجِنَةَ النَّقَادِ ومحرري النَّسْؤُونِ النَّعْيَةِ فِي

في البداية القي المتتور شاكر مصطفي

كلمة حول منظوره لمهذأ ألفن وحسول

وخيز حفل الاستاح بجمهور يزيد على

المعناد في المعارض النشكيلية الاخرى.

شاركٌ في هذا المعرض القفان رضا امين

عبسى من جريدة الانباء باربع لوهات

رِعْبَ المجيد الرَّهِ بِثلاث لوهات .ومن

جريدة الراي المعام الفنان بهاء الديسن

بفاري بخمس لرحات . ومن السياسة

غاجي الملي خيس لوحات . والقيس

اهمد مطر بدرهتين . عالم القن ، كامل

التراج خمس أوهات . مرأة الامة ،

الرضا كمال خمس لوهات ۽ عبدالسلام

جلسم بودهام خمس أوهأت

انفنابون المشاركون

في المسرض

الفنانين المتماركين بهسفا المسرض

دمعية المحتين .

عقل منصور مادية غداء حضرها

لفيف من الاصدقاء ، وقد تجلُّت

بكرم ابسي اسسامة وحفاوته

€ اقسام السيد محيي الديسن

شوباصي مادبة غداء سخية في

بر الكويت على شرف الطالب

الجامعي حسام محمد ابو هنطش

وتدحضر المانبة مجموعة كبرة

من الاهل والاصدقاء الذي كان

ضيف الشرف نيها السيدعايش

التريب وشكر الجميع صاحب

الدعوة على كرمه وقد وعسد

باقامة مأدبة اخرى لمجموعة

عازت اعمال بالجوائز الاولى المقديسة

لكل من المناتين : بهساء البخاري ،

ناجى العلى ، عبد السلام مقبول وانور

رحول هذا المعرض يمكن القول ان

لجنة المنقاد ومحرري الشؤون القنيسة

في حبسة المبطسي بدأت بداية طبية

خاصة وأن هذا المعرض الكاريكاتيري

بنصف هؤلاء الفنانين اللتين يعهلسون

بصمت في كل شؤون هياتنا الليومية وفي

شتى الجالات . واحيامًا كليرة يحساج

الكاتب أو المحرر الى اكثر من مقسال

رربما الى دراسات لكي يصل السسى

منهوم معين حول قضية هامة ، اسا

التنان الكاريكاتي فقد يختص كسل

ذلك الجهد بلوحة تشرح تضيسة كبرى

وتقرر موقفا حولها قد يكون فيه الكثم

من المحلول الحاسمة . وعلى هــدا

عَانَ النَّفَ الكاريكاتيري يلعب دوراً كبيراً

في حياتنا الفكرية وأذلك كانت نكرة لجنة

النقاد موفقة .

واخذ نشاطها بانت اليها الانظار

من الاصدقاء والزملاء .

حفاجي ثلاث لرحات

عينية لباتي المشاركين .

اغتتاح المعرض العام الاول لفن الكاريكاتي

المحقى وسطحشد من الجمهور

اعنتج الاسناذ احمد العدواني امين امين د لرحات مجلة اليقظة محمود

بالدعوين . يا هلا .

بداأت عبلية تستجيل المتأخر والسحب والاضافة للطفة في قاعة التسجيسيل بجليمة الكويت بالخالدية وقد توانسد النات من الطلبة والطافيات وكأنه لم تحدث من قبل عملية التسجيل الليكر . ولكان الإرتجام شديدا حيث وتقالطابة في طوالير طويلة عسدة ساعات ويسطا التمب والإرهاق الشديدين على الكثير من الطابة والطائبات وقد تواجسة التظمون منذ المباح الباكر لتسلاق

# من المعروف أثنا نتعرض جميعها

لمالات من النعب أو الإجهاد ي العمل او من مختلف ما يعترض حياتنا من مواقف وأحداث ننطلب الفعالا واعمالا وتحركات ومسن المنهرم أن اجساينا باعضائها الخنائسة وخصوصا العضيلات والمفاصل وبعض الاجهزة الاخرى سرف ننائر كنتيجة لهذا التعسب ونظير عليها علامات او اعراض ذلك الاجهاد الا أن الدماغ أيضا لا بنه وان يتأثر ولا بد وأن بكون شأك عرض أو علامة لمهذا التائر يسن الدياء نظرا لان الجسيز، الإعظم من حسده الدماء سوف بذعب انى العضلات وغيرها من أنضاء المصم التي لا بسد وأن عنا بتمن في الراهسة والاستلقاء على النقير مع رفع الساقين المي أعنى بعضا من الوقت هتى يزول

مشاهد للإطعال المدرقين بين رجال الاعتداء

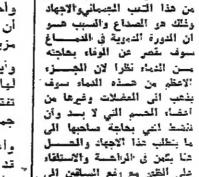
المضي المطال بالرارشابه المعومسين منباح ابنس والمركل أطناه التسويسخ

وقنا لمطيفا المي جاب رهال الاطنساءاليل مندرهم العطف واطلعوهم على

وع عملهم في مكافحة المتراثق رادمان لاتقاد .. وقد رامق الأطعال المتوفين

عض مشرعات الدار هيد تتان عدست سندلتهم صديد المرتز المتبيد عميست

عين ورئيس العلانات العاية السيبية ساعد الكرح وسواته وراور



راؤولت وكرلي

TAX-FREE SHOP



وأيضا الاضطرابات الصحيسة ليا تنثير مباشر في الشعسر اذ تفتده الكثير من رونقه ومسن

تد تسيايدها في كيفية الحسول على شنعر صحى وتسريحسة رائمة نزيد من جمال وجبها . غانفينامينات مفيدة جدا مناجل

شوكت قطامش

بدأت احسان يومها بتمامها الدانىء والذى يجعلها مليئسة بالنشاط طوال اليوم .وغسلت شعرها فيى نفسله سسرة واحدة في الآسبوع . . ذلك ان غسله كثيرا قد يؤدي الى مزيد من الافرازات الدهنية .

وأعطيتها بعض الارتسادات النم

تفريح كأوسه كلأ اقصى اللخفيضات عند النصدير raoul et Curty



فتصامت نسائية . هدايا - الخ ...

1) أفينوالاوسترا- باديش - فرنت - شانون ١٨-١٢-٢٠ عطورات ركرافاتات رفداحات من ماركات عالمية

هذا اليوم لجمالها

الصحانيين بأنه بحث مع ضيفه تدعيم التعاون التربوي وحاجة الكويت في التعامل مع المراكز «ث» الذي يمكنها أن تجده في التسربوية والجامعسات

البرنقال والليمون الحسامض والكريب غروت . وعند اختيارها الشاميوان فيجب عليها ان نقهم نوعيـــة وطبيعة شعرها من مظهره . فاذا كانت خصيلاته للنصقسة ولامعة .. غبو دهني . واذا كان خشنا ومتقصفا . . فبو جاف . ، وقيما عدا ذلك فهو

وقد تدمخبراء التجميل مجموعة من الوصفات لعلاج عيمسوب الاستغناء عن المستحفيرات الكيماوية واللجوء الى الطبيعة البرسيم والنخاع والموز والعنب واحسان شعرها طويل وعسر

تحب الشعر الطويل ولكنها لا

تعرف کیف تعتنی به .

ولكي تحصل على شعر طويل حسبى فوق شمرك متدار تلاث ملاعق متوسطىة من زيت الزيتون . دلكي شعرك حيدا ليغمر الزيت الشعركه ويتخلل غروةُ الرَّاسِ · ابرمي شَعركَ ولعيه في فوطة بشكير وغطسي رأك ببونيه من انكاوتشوك. انركي الزيت على شعـــرك و طوال الليل . . وفي الصبساح عليك ان تغسلسي شعسرك بالشامبوان المناسب له عدة مرات واشطفيه ايضا بغزارة. واذا كان شعرها جاف او سنن النقسمة اطرافه فعليها ان

تحضر نخاع عظام وتسيحه في حمام مائي : ثم تضيف اليه } ملاعق من زيت الخروع وبضع قرأت من صبغة الجـــاوى " موجودة بالصيدليات " . نقلب أنخليط جيدا باللعقة حتى يتجانس وتدلك به فرود الراس تبل النوم ثم تغطى شعسرها بفوطة بشكير وبونيسه مسن الكاوتشوك ونتركه حتسسى

أن الصباح تغسل شعرها جيدا بالشامبوآن المناسب لها كمسا فكرت وتضيف الى ماء الشطف في الدور الاخير عصير ليمونة أو نصف كوب من الحل النتي. أما أذأ كان شعرها دهنيسك خطيها أن تثلك فروة السراس مرتين باللوسيون الاتي . ملعتتان ونصف اتير وملعقة

من الكحول وملعقة من مساء الورد ونقطة من الكانــــور ونقطة من حمض البوريك . وهكذا اذا واظبت مرة واحسدة الارشادات على حسب نوعية شعرك نسوف تحصلين فسي الثهابة على شعر طويل وصحي يزيد جمالك - وتركت احسانً متمنية لها شعرا جميلا على أن التقي بها في يوم آخر ۔

 استأنف السيد ناصربهبهاني من موظفي ادارة الراسسم بوزارة الخارجية عملسه بعسد أَجَأَزَةً طِارَئَةً لوماة خاله ،

# حدسث الفق

### التجمع الفني

• عندما فكر الكتب التنفيسدي النجنة النقاد ومحرى الشهوون القنية باقامة مناقشة بعد كسسل مسرحية تعرض على خشية السرح سواء كاتت مخلية أو نفرقة زائرة كان بهدف من وراء ذلك تسليسط الزيد بن الضوء على الاعسال المسرحيسة المطية والزائرة وخلق نوع من الاتصال بين التقسساد ومجموعة العمل الغنى والجمهور الذي يشارك أو يستمع الىالاراء الطروعة للبغاقشية ، كسيا ابدى الكتب تعاونه أثنام مسع انقطاعات القنية الاخرى فسسر

اتابة هذه الثابشات لوحظ قلة عند مزيحضر منالململين فبالمجال المنني ، بل برزت بسن البداية ظاهرة أن أقلب من يخضر هــده المناقشة الدورية هم اعضياه الفرقة الني تناقش مسرحيتهسسا نقط اما بقية اعضاء العرق فسلا أحد يتكرم بالحضور للاستفسادة وبذلك اصبحت للعملية ((اثانية)) بحثة قد تخرج هذه المتاقشات عن أهدافها لتصبح محصورة في كسل مرقبالفرقة التيتمرض مسرحيتها. هذا المؤشر يجب الاحتياط له مسن الان ودراسة ابعاده واسبابسه لاننا بذلك لا نحقق الهدف المرجو من هذا التجمع الفني ، اذا لـــ نشارك به جبيع العناصر الفنية في العمل وتواجد اغلب المهتمسين بالحركة المسرحية في البلاد . بلال عبدالله



### كالمتحدة الننركة الكويتية المتحدة للدواجن شءبك KUWAIT UNITED POULTRY CO. H.S.C.

تعلن عن حاجتها لما الفظائف الشاغرة الماتية:

١- مندوب مبيعات دوام كامل/نصف دوام لديه سيارة ومعزنة نامة بالسوق ألمحلي مضبرة لاتقل عن سنية في بيع الموادالايسته لملكية

٢ ـ محاسب ماصل على شهارة بكالرريوس تجارة شعبة محاسبة ولي منرة لاتقل عن سنتين في اعمال المحاسبة والمام باللغة الانسكليزية.

ترسل الطلبات مع كافية المستندات مصورة شخصيية الحص ب: ١٢٣٦. الصفاة - الكوبت - مديرشؤون الموظفان

آخرموعد لاستلام الطلبات يوم السبت الموافق ١٩١١/١/١١

هذى الساعه غاليه

ماعدائ خس دقايق

صلاه الظهر: ٢٠٠٢

ملاة الغرب: ١٦ر د

صلاة القجر: ٦.ره

صلاة العصر: ١١٤

علاة العشاء: ١٥ر٢

حسب التوقيت المحلى للكويت .

اعلى مد: الساعة ٨ صباحا والساعة ٦ مساء . أدنى جزر: الساعة ٢ صباحا والساعة ١ بعد الظير.

الكويت: صيدلية المدينة _ شارع عبدالله مبارك .

الكويت: صيدلية غرناطة _ شارع خالد بن الوليد .

حواي والنقرة : صيدلية الاخلاص ــ شارع بيروت .

الفحيديل والاحمدي: صيدلية البادية .. شارع المخفر الفروانية : صيطية الشمالي - شارع السوق الجنوبي

• سينما الاندنس:

شارلز جرودين ــ خنج كونج . • سينما السالية :

و سينما الحمراء:

• تسينما السيارات:

شوقى ، نورا ــ الندم

من السبت ١٨-٢-١٩٧٨ -اسبوعا

نالنا وينجاح كبر: جيف بريد جز ،

من ألسبت ١٨ ــ ٢ ــ ١٩٧٨ : بيلسر

سيلرز ، جوان بفلوج ــ اين موضع

من السبت ١٩٧٨-٢-١٩٧٨ : غريد

من السبت ١٨-٢-١٩٧٨ : شارلز

من السبت ١٨ ـــ ١٩٧٨ : نيللي،

من السبت ١٨–٢–١٩٧٨ : اميتاب

باشان ، ريفا ــ من عرق الجين.

من السبت ١٨ والاهد ١٩ ٢_٢_

۱۹۷۸ : سانجيف كومار ، اشوك

من السبت ۱۸ والاهـد ۱۹_۲_

۱۹۷۸ : جوردن سکوت ، جوسی

كريسي - زورو والفرسان المتلائة.

من المبت ١٨ والاهبد ١٩ ٢_

۱۹۷۸ : شاراز برونسون ، لسی

مارفن ــ احقر رجل في الغرب .

و سينما الجهرة

سمير صبري ــ عفرناء ولكن

• سينما الفردوس:

سينما الاحمدى

السالية : صيدلية رندا _ شارع سالم المبارك .

171773

**۸17...** 

**A111..** 

**47.473** 

413314

**۸۷ • ۱ ۳** ۳

***

111773

# المان طواب العراب الويلة. المويلة

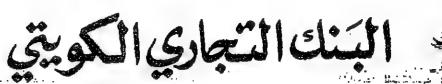




يسرّالبنك السّعاري الكوكيتي ان يُعلن عسن تعيسين السسيد مضطفى الرسيدي مديرًا لفرع البَنك بالفحاحيل اعتبارًا مظامّ يجه وقدبدأ السيد الرشيدي بمزاولة أعاله المسروقية في فرع الفحاجيل منذ افتامه وَنأمل بأن يُقدِّم سكان منطفة الفاحيل والعاملون في فرع البَنك التجاري هناك

كل التعاون والدعم للسكيد منططفي الرشيدي لمساعدته على القسيام

بمسؤولياته أبحديدة على أكمل وجه.





# بشدركذ البسترول الوطن ينمرائكويت ينا KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY

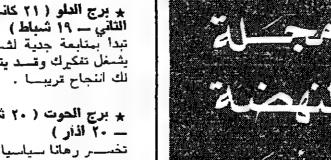
أعلان عن مناقصة عامـة

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن طرحمناقصة عامة لتزويد وتركيب اجهزة اتصال لاسلكية في ميناء الشويخ ومحطتي التعبئة في الاطراف والشقاما •

يمكن للشركات المسجلة لدى غرفة تجاره وصناعةالكويت لعام ١٩٧٨ فقط، الحصول على الوثائق الخاصة بهذه المناقصة من مكتب الشركة الرئيسي لقاء دفع مبلغ ( -/١٠ )عشرة دنانير كويتية للمجموعة الواحدة من الوثائق •

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة ... ١٢ من صباحيوم الاحسد المواغسق





۲۰ نیسان )

🖈 برج الدلو ( ۲۱ کانسون

. .ر) تجارب هنسبة دره شارة العطة ، السنال الامري ، القران الكويم . داره عرض البرامع

. آره فِيلم مُعَلَقي ــ غَالَم أَلَفُــد هاره سناسل كارتوني ــ جلجان هان تنظف فلي العالم : . ارا موعسات فينية . ١٥٠٧ الانتقال إلى مسجد فاطمة

بضاحة عبد الله السالم لتقدق الاهتقال الديني ألذي تقيمه وزارة الاوقاف والشينيون الاسلامية بمناسبة ذكرى الولسد التوري الثريف 😲 🐪

مدرة نشرة الاخبار بالعربية . ١٠٠٠ المسلسل المرين بيد ديمة

هار، المائدة المستديرة . عاراا برئامج ... عن الا الوليد النبوي الشريف » .

. الرا) المسلسسل الجنبي ... الطارفة واراا موجز الإنباء . والمرا الختام بالسلام الامري

الإداعة والمتلصريون

٢٦ره الشارة الموسيقية فالسلام الاميري + المتتاحالاذاعة والاعلان .٣ره القران الكريم _ محمد يونس عبد الحق .

.. ر٢ نشرة الاخبار الاولى . هارة من نور القران الكريم . . ٢٠٦٠ قراءة المرنامج . ٥٥ر٦ وردة الوردات ــ غيروز ،

موسيقى سماعي حجازي ــ احمد

ه)ر٦ صباح النور . ... ٧ موجز الاتباء .

٥.٧٧ الحب جبيل ــ ليلي مسراد موسيقي دلال _ يوسف المهنسا ١٠٦٠ موجز الإنباء . ماردا نابع أغاني الزاوية..: ندلسل - غربد المشاطىء ، يا هبيبي عدلي ناني ــ شادبــة ــ

دارا ا من أغاثي البحر : دواري ونهمة يا لولو نهمة باهي ـ ابن حسين .

١٢ر١١ آه يايمه ــ ليلـــــى عبد المزيز ، حسبالي ــ سعدون جابر ، القلب حابر ــ نامــــر

ەدراا وقفة مع طبيب ٢.ر١٢ اذان الظهر بدعاء ب قران کریم .

. . ر) موجِز الانباء . ه.ر) ودی اسبعك _ خليفيــة بدر . باما فیه حلوبن ــ هانـــی

هار؛ اخبسار جهيئسسة . .٣٠ أخذوا الربح _ صباح ٥٢٥} نافذه على التاريخ . ٣٥ر) تبه افكاري - غازى العطار

٠٠٠ه مع الصحافة العربيسية

ەارە القران الكريم - كامىسل

@ عبد الله المتعسى قران کریم . ٣٠.٢ من أغاني المولد الشريف . نبى المكرمات ـ عائشة حسين

هاللبلة ميلاد طه الرسول ــ محمد يا معبد ــ صلاح هبدي ، الهبد والثناء _ عبد المزيز محمـــد . ٢ ر٧ الانتقال الى اذاعة خارجية لمتقل وقائع الاهتفال الديني فسي نكرى المولد النبوي الشريف . . .ر٩ نشرة الاخبار الرابعـة .

١٦٢٨ سباعية مولد النور . ٣٧ر٩ مولد الحق ــ نازك ، ميلاد الرسول - مرسى الدريري . . در ٩ حديث مولدي الهدى والنور

مارة الحال الإله لك المهود __

عبد الحميد السبيد .

- للشيخ أحمد البسيوني . مدره الموجز الانباء . ٧٠٤،١ مسلسل السكن في عروق

. . را موجز الانباء 🍙 الاعلان عن موعد أذان الفجر " الساعة

★ برج الميزان ( ٢٤ ايلول

خطوات متزنسسة تجعسل

مركزك متقدما واهتمام

أكبر بك يثير الحسد عند

* برج العقرب ( ۲۶ تشرین

الاول - ٢٢ تشرين الثاني )

لا نقم وزنا لكثير من الانباء

والتعليقات الني تدور منن

حولك فالوصول للحتيقة

- 27 تشرين الاول)

٤.ره ك . ١١١ الختام بالسلام الامرى .

}}ره اذان المغرب ٧٥ره مولد محمد ــ المجموعــة . . را موجز الإنباء . ه.ر٦ يا رسول الله ــ عبد الموهاب

. ار7 حديث ــ للشيخ عبدالمزيز

.٢ر٦ بلغنا النور ... مرسيي الإطفاء العام 240111 هارا جريدة المساء . السالية 71..11 ەەر7 ابنهال ... المجموعة . الفيحياء 080141 ٧٥ر٦ اذان العشاء بـ دعاء بـ الشويخ **1170..** الجهسراء

741144 الفروانية V11877 97-88-شرقيالاً همدي ٩٨٠٠٨٦ المقسف ٩١١١٨٣

الاميري

الصباح

الولادة

الميدان

ألحميات

الصدرية

الرئيسي

الطب اثنفسي

41114

طواريء الكهرباء والماء:

المصوارك

الساليسة 317011 الصليخات 180.48 المنسة ¥ 1133

الشويخ ٨١٠٣٤٦ شرطة النجدة : ١١٢ **A177..** 

المعدل الاعلى: ٢١ درجة المعدل الادنى: ١٠ درجات

كند تستعاطعة

اعداد: حسين عبد الرحيم

افقيا: ا- غير مسموح اغلقبي ٢- في السفراع ـ ٣- تارية تلفيقية _ من الطيسور ٥- ذهبيات الشعر ۱۔ آشرب ٧- حرف عطسف يدعى منها المسلمون ٨ - تدعوك _ حرف ٩- للتوجسع ــ

اعادهيا عموديا : 91011020 ا۔ منبئة مغربية ۔ ١٦ ١١ ١١ ١١ ١١ 2 2 2 2 2 2 5 ٢- غير نائمين ٣- نبــــــ ٥٥ ١١ ١١ ١٥ ١٥ وتشبابهسان ١٦٦٥ و د ١ ن ي ٤ – الاستفهــــام 7010100 ' معکوسسسة ) _ 1567 8031 فتسرة ہے اُحصی نے پرکب وم قاد رم

للراديو والتلفزيون ٦۔ مادة فاتسلة _ ( معكوسة ) ـ خوف ، ٩- يقدر حالتفسي ،

تبدا بمنابعة جدية لشسان يشمغل تفكيرك وقسد يتحقق * برج الحوت ( ٢٠ شباط تخسر رهانا سياسيا ومن حسن الحظ أن خسارتك لفائدة المجموع .

🗻 برج الحمل ( ۲۱ اذار 🗕

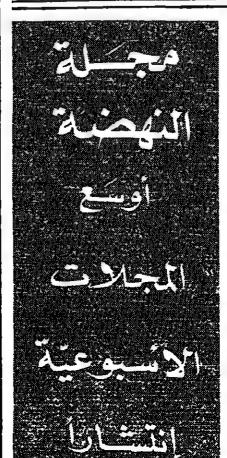
* برج الجوزاء ( ۲۲ ايار - ۲۲ حزیران ) نداء غريب يطاردك فالحلم غلا تسد أذنيك دونه واغعل ما تۇمز بە .

* برج السرطـــان ( ۲۶ حزيران - ٢٣ تموز ) النعمة الحتيتيسة هي الاستنباء عن رفد الاخرين وهو ما أنت نيه .

٭ برج الاسد ( ۲۶ تمسوز

* برج الجدي ( ۲۲ كانون الاول - ٢٠ كانون الثاني ) تستطيع التصرف بحريتة أكبر بما يرضـــيك على أن تعتمد الكتمان وسيلة





نیونورم ، جوسامر، وفیزرلایت جمیعها من دیورکس

أقصر طريقا . - ۲۳ آپ ) * برج القوس ( ٢٣ تشرين قد تعقد مسلة عاطفي افتح عينيك جيدا فقد تنجو الثاني ـ ٢١ كانون الاول) مشبوهــة ولكن فطرتــك الفريسسة بجلدها وانت لا بد للخمر الجيدة أن تكون تنقذك مسن النتسائج تحسب أنهسا وجبتسك معتقة وللسمعادة العميقة من فترة انتظار . * برج العذراء ( ٢٤ آب ★ برج الثور ( ۲۱ نیسان -- ۲۱ أيار ) -- ۲۲ اليول) روح التهيب والخشية نمنعك كثر الزيف من حولك حتى من اسداء خدمة لصديق لا تستطيع أن تنبين وجمه محتاج اليهسا . الحق او السبيل الاقوم .

م كذا منذ لنصل

القسيري الكويتي لاغتراق الضاحيسة

الإشتراك في بطولة المقليج العربسي

يتكون الرغد برئاسة خالد غهد الخشرم

نَائبٌ رئيس الاتحاد الكويتي وعضوية

بديد فهد العيسى اداريا ، وعبدالله

للسلم مدربا ورضا حسن نقى حكمسا

يمديد مدي الدين وصنى مذلكا ،

وسيد توفيق عمدنيا مرافقاً . . ويضم

الاعبين الديد ديرد الهاجري وسالم

ءبر وسالم مسعر وسعود خلف وغازي

عبد وعلى صالح وصلاح دعيج . هذا

رتد أجنبع اس رئيس البعثة خالسد

الفشرم بآعراد البعثة وحثهم على بذل

اديد والظهور بالظهر المشرف . هذا

وسيستمر معسكر الاعداد ويتسحرب

كالنالى : فاز الساحل على النسسم

٣ ــ مغر وكانت نتيجة الاشـــواط

Las . 7-10 6 (-10 6 (-10

فاز السالية على الصليفات ٢ - صفر

وكانت ننيجة الاشواط ١-١٥ ، ١-١٧

و ١٥ ــــــــ كما فاز المحوك علسي

الفحيحيل ٢ ــ صفر وكانت نتيجــة

الاشواط ١٥-٥ ، ١١-١١ ، ١٥-٢.

وفي دوري نحت ٢٠ سنة المجموعة ب

عار النضامن على الشدياب ٢-٢

وكاتت نتيجة الاشواط ١٧-١٥ ، ١٥-

كانت المباراة من جانب واحد تسيدها

(عبر الساحل في الاشواط الثلاثة ..

وبذلك بواصل فريل الساهل انتصاراته

دون هزيمة متعشرا الدبسة الدرجسة

وعريق النعر بنقدم لاعبوه نحو الافضل

ادار المباراة : حسنى المفتى حكما أول

السالمة ير الصليخات

نلت مباراة الساحل والنصر مباشسرة

مباراة السالية والمبليخات على صائة

الدعية حيث فاز بها فريق السسالية

دون جهد كبي . . كان أسهل الاشواط

المشوط الاول حيث فازيه السسالية

١--١٥ . لكن الصليبذات نشط قاسلا

مى الشوطين الثاني والثالث .. ولما

كأن الاستعداد البسالية افضل فقد فاز

اول ، ومحمد حبيب حكما ثانيا وفوزي

ألعاب القوى الاسبوية

دون اسرائيل وتايوان

قرر ايس الاتحاد الاسيوي لألعساب

القوى للهواة في الإجتماع الذي عقده

في سيؤول واشتركت فيه أربع عشسرة

درلة أقامة ثالث بطوئة اسبوية لالعاب

القوى في ابار ١٩٧٩ في طوكيو دون

وكان من القرر اقامة البطولة فسلال

العام الماضي في تأبيه ولكنها الغيست

لان أغلبية ألدول الأعضاء في الاتحساد

كما قرر المؤتمر ان اسرائيل بنمين علبها

أن نخرج من الإنعاد الاسبوي لألمساب

القوى وتنضم الى الاتحاد الاوروبسي

رغضت الاشتراك لاسباب سيأسية

رغم احتجاج ممثل اسرائيل .

اشتراك اسرائيل او تابوان .

بالشوطين ١٥-٧ ، ١٥-٨ . ادار المباراة : غوزي الزرد حكم—

وراشد سالم حكما تأنيا .

0-10 : 10-7 : 10-0 : 11

الساحل ۾ النصر

في كل مباراة .

إذار القادم .

الثانية وذلك لدولة قطر .

يعرض الثانسية بطل الدوري العام

لكره السبلة للدرجة الاولى لاول عزبهة

له عى الدوري بعد أن ضمن النسوز

بالبطولة عقد خسر امام العجيجيل بوم

مس ٦٩ ــــــ وكانت نتيجه التسوط

الإول ٢٥-٣٦ لمالح النحيحيل ايضا

.. بعد نفاء سريع نقاسه النريقسان

شوطبه وطعما لم نؤبر خذه الهزيمــة

على القادسعة واصبح رصيده ١٧ نقطة

اما المعديل عقد كأن هذا المسموز

حاءزا له لاتبات وحوده مقد اصبـــع رصيده ۱۳ نقطة ومفيت له مبـــاراة

واحدة واصبح الان يشارك العربسسي

أأركز الناني لكن الإخر بنقدم علبسسة

🍙 ان لقاء الايس لسن له اي نأنسير

دلى القادسية كنطل للدوري أكنه كأن

البدر مي الشوط الأول الأمر المستذي

جعل فربق المتحبحيل يضع فصب عيجسة

أشتراك نحم القانسية محمد البدر فقد

لجا الى البجرم السريع والدخسسول

بواسطة محمود عمران وناهي البولي

ومنابعة المكرات بواسطة عبد الألسب

موسى وقد أجاد ثلاثي المعدميل سي

المهجوء وكانوا كفلك عي النفاع لبتقدم

المحيحيل ٢١-١٧ نم ٢٣-١٩ وبنهــي

نتاذ جدوري الشرطة

ضين نوري يعاريات الشرطة بكسرة

المندة اللهم أبوء أمس تلانة لفاءات عاز

في المُلقاء الأول الأعبدي على الإدارةُ

المعامه دساء وكانت ننيجة النسوط الاول

١ ــ الصالح الإدارة وأقيمت المساواة

على منعب باديبه المعدبلية ، وواللقاء

المنآسي بأز برسق كلبة المسرطة فللسسى

سرطة المامسة ٣٠٠ وتبحة السيط

الأبل الله ، واقبعت الماراة علمي

ملعب الكابد وفي المنقاد المالات عاز عريق

سرطة البجدة على سرطه هولي عسة

إفيت الماراه على علعب للسعاد .

ماستكتشنه.

ان به نتياك تقدم لك مجموعة

العديدة واناقتها الداخلية تضيف

في سيارة بونتياك بالراحة اضافة الى

التحكم في القيادة والتمتع بالحياة -

الحال لماذا اناقتها في فنقط نصف

ادخل انى سيارة بوبتياك وستعرف يف

كامسلة للشمشع بالقيادة. بوينتياك بالنواعها

ابعاداً مختلفة الى مفهوم الراحة. ستشعر

بكسرة القسدم

الفوز وغملا كان له ذلك .

# و في حسارة للقادسية "فيطل الدورك العندالية

إجاء الفعيجيل في الشوط الاول. وحقق الفوز في الثاني باربعة لاعبين



اجاد الشطى بحث السيسلة في السوط الناني والهولي ينظر .

انتبوط الاول لصالحه ١٥-٢٦ .. لجأ القادسية تي بداية المباراة الى دياع رجل لرجل يكثه عاد الى دفاع المنطقة اكن ذلك لم ينتع المام نالى عبد النسه ووسمى .. اما التحبحيل فقد لمسسب طوال المباراة بطريقة نفاع المنطقسسة بطريقة ٦-٣ وأجاد عطبيقها عي المتسوط الاول . . لتنه لم يبق على نعسسس المستوى عن المسوط النائي بعد دهول الندر ونثاق هسبن هليقة والشطسي. 🙆 حاول القادسية أن يفعل نسينا م

اأشوط أثنائي وتعديل الموقف بأشراك مددد البدر وشير المانسية طريقسسة دياعه الى دياع المنطقة ٦-١ مسمع الراغب المدرية للاعبين هاصة عبد المله موسى واستطاع القادسية عي حسدا السبيط أن ستون هو الانشال وقلسل الفارق بمرشة معلمدا فتي المجسسوة السريع والتستيد عن يعبد بواسطيسية عسين خليفة ومنابعة الكرات بواسطة النبطي لنصبح المنبعة المسااة نسسه

ه ۱۱۵۵ للعجميل رهنا ارتبك المعيميل كان من هقه مي هذه المباراة النسسي

فادها بكل نفة ألمكهان بوسف عبيست

19WETLES

رخاف أن بضيع المجهود الذي بدله عي الندوط الاول وكاد ان بققد امله بالمفوز خاصة عندوا اوريحت النبيحة ١٥-٦٦ اصالحه وبعد خروج ناجي الهولسسي بالاخطاء الشخصنة الخمسة وبقي مسن المبارةه دقيقة واحدة . وبقى أربعسة لاعبين عقط من المحيحيل ويسجسل القادسية وتعبع النتبجة ١٧ ــ١٦ الصالح التحبحبل بعد أن لجأ القحيحيل السي النذرل لكسب الاخطاء التسخميسة أوجرن ١٠ اخطاء على القادسية وكسل خطأ بكسب منه المحبحيل زمينين وشاش التربنان على اعصابهها السسى ان سجل معبود عمران نقطنين مع انتهاء الرقت لبحقق العجيجيل غوزا فالبسا

السالية على الرورك ٢٠٠١ . ومحمد عبد کنج وان کان هناك بعسفی الإخطاء التي فُم نؤثر على محربسسات

ناجي الهولي بنابع الكرة ودغساع

سنة كما غاز العربي على الساهسل ۲ ــ صنر ، واما ی نورې الاربعــة لتنسى الطأوله أغرق ١٤ سنة عقد عاز بعند مجلس ادارة انحاد المجــدو احتماعا مسماء المبرم وذلسك الاعسناد

ا خیار سریعکة

سدل القانسية:

حسين خليفة ١٦ نقطة ، على الشطى

١٦ نقطة ، محمد البدر ٩ نقاطً ، فهمي

الخضرا ٩ نقاط ، أحمد الزنكوي ٦

نفاط ، سعود الرباح ٦ نقاط زنكسي

الصليبخات يفوز بجدارة

على البرموك ١٨ - ١٦

حقى المسلسفات المنطور اول فوز

له بدوري الدرجة الثانبة لكرة السلة

بعد فوزه على المرموك ١٨-٦٦ بعد

أن تعادلًا لى الوقت الاصلى ٥٨ -- ٥٨

وردوز المسليبخات في الوقت الاضاعي

مفارق سلة واحدة وكانت ننبجة الشوط

الاول ٢٩ ــ ٢٦ لصالح اليموك ..

ومعتبر هذا الفوز شبئسا كبسيرا

حاقه غريق الصليفات هذا الموسسم

بعد ان أشرف على تدريبه المسحدب

قاد المبارأة الحكمان طارق بركسات

وعبد السلام حنفي وبرز من الصليخات

تعادل القادسية والفحيحيل

شد الله ساليان وعامل حسين ،

في صدارة كرة السلة

تحت ۱۷ سنة

فاروق بفدادي

ذالد نقطنان ، غندي العجيل نقطتان

بيان يقدم عبه اعضىساء مجلس ادارة الاحاد استقالتهم الجهائية انساء

اختتم العربي مبارياته في دورينحت ١٧ سنة بفوزه على الساحل ٩٤ - ٢١ وكانت ننيجة الشوط الاول ١٩-١١ . وبذلك أحنل العربي المركز النالسث سحل للفديحيل: في هذه البطولة . ونعادل على المركز عدد الله المرسي ٢٩ نقطة ، محمود الاول كل من القادسية والعصيصال عبران ١٦ نقطة ، ناهى الهولى ١٢ وسوف تقام بينهما بباراة غاصلة بعد نقطة ، خالد الماس ١٠ نقاط ، سعود الهملان نقطنان .

﴿ قَارُ وَبِمَ أَمِسَ الْعِمَرِكُ عَلَى الْتُوبِتَ ٢ _ صغر بالتنس الارضى لعرق ١٨ اجنهاع الجمعية العمرمية غي العائنة ومن ناهبة اخرى ترر الإسعاد الفساء

بطولتي غوي ونحت ١٦ سنه . • عنهن مباربات دورة كرة القدم الني بتظيها نادى التضامن غاز الشهسداء على المحموك ٢ ــ منتر ، ونسسائل الدربي والنضامن بهدف اكل منهما . ويلعب البوء المتضامن والمشهداء تسم

الصليفات واليموك . ● وفي مباربات كرة البد لتحت ١٤ سنة فاز السالمية على التحيجيل "ساة وفي المسوط الأول ٢٠٠٦ ، وفي المتعاد اله عار النصر على المنضامن ١١-٧ وفي الشوط الأول نعائل النريقان ؟-. ١ € رق دوري كره القدم لدرق نصت ١٨ منة غاز الكيموك على الصليفات 

الرياضي اجتماعا برناسة الرائد عبد المجيد فريبط يحضره ضباط الاتصال في المعامظات والادارات وذلك لبحست الاءور المدرجة على جنول الاعمال . 🕲 اقابت شركة روئمان في المسماعة المسابعة والنصف أمس حفلة عرض سينهسائي في صالمة المعرض بفنسستق هبائون وقد نضمن المعرض أفلامها عن أربعة سباقات دوليسسة - دالي -نظمتها رونمان . ومن ضمنها سباق الرالي الناني الذي أقيم بالكسويست المعام الماضي وتد حضر المعرض رجال العمدافة وعسمد من الشمخصيسات الرياضية وبعض المقبن اشتسركوا في

 أبدا البوم الدورة النشيطية في كره السلة الني بنظمها اتحاد الشرطة هيت نقام ٢ مباريات ، على صالحسة الدعية بنقابل الامن المعام ومحسافظسة العاصمة وعلى صالة الكلية يتقسال كلية الشرطة ومحافظة الادبدي وعلسى صالة القادسية بنقابل الشرطة والمنجدة .. نبدا جميع المباريات السساعمة

#### القادسية والسالية في دوري ١٦ سنة

غمن مباريات تعديد بطل دوري تحست 17 سنة لكرة القنم يتقابل السائسة الثالثة مساء البزم القانسية والسالبة على ملعب خيطان وهذه اخر مساراة القانسية حيث لعب مباراته الاولى مع الكريت وخرج متعادلا اسا وفسسوز القائسية اليوم يؤمن له نصف الطريق در البطولة بانتظار لقساء السالبسة

#### أحر العزاء

بتقدم القسم الرياضي بدار الرأي العامبندر النعازي منتبد للعزيز جعفر راهيد جعفر بوفاة فقيدهما بسام عبد المعزيز جمعر ، تفهده الله بواسع رحمتهواسكنه فسيح جنانه ، وأنا لله وأنا اليسسة

كما ينقدم القسم باهر العزاء من احمد استبتبة مدير اللجنة الاولبية الكوبنية يوفاة والده ، تفهيده الله بواسع رحبته ولاله الصبر والسنوان ، وأنا لله وأنا المه

- في بطرَّلة كاس خروج المفلـــوب نفرق الانسات يتقابل الساعشة الفامسة مساء اليوم على صالة المهد النجاري البنات عريقسا الكريت والسالية ثم القانسيسة والتحيميل وفي دوري نصبت ٢٠ سنة بتقابل على صالة كيعسسان الشهداء والكويت ثم التضامسن والصليخات .
- 🖨 الإسكواش : . ني دوري الاسكراش لفسرق ١٧ سنة يتقابل الساعة الرابعة الا ربعا على معهد المعلمين الكويست والنصر وعلى طعب الكويت بنقابل المعيحيل وخيطان .
- € الكرة الطائرة: ضمسن مباريات دوري تحت ١٧ سنة تقام ٢ مباريات على صالحة النعبة حبث يتقابل القادسية والبرموك ثم الشهداء والسالية نـم كاظمة وخيطان . تبسيدا البأراة الاولى الساعة الرابعسة

#### محمد على يفنتح عددا من المنشآت الرياضية في بنف لايش

مر بمطار دبی ایس محمد هلی کلای بطل المعالم السَّابق في الملاكمة في طريقة ألى بنفلانش لافنتاح عدد من المسلاعب والمؤسسات الرياضية هناك كما بسجل فيلها وثانقبا عن مختلف مراهل حباتسه

سب عدد قريبا بطرلة العالم للهلاكمة الوزن التقبل مرة اخرى بعد أن فقدها يوم الاربعاد الماضى في مباراته مسع الملائد الامركى سينكس ــ ٢٤ سنة ــ

بطل العالم البديد . وقال محمد على انه اخطا التقديسر والأستعداد في فده المباراة وانسسه والمناه الماداة المادمة والمادمة

#### الوفد الصيني يزور الاتحاد الكويتي للجمباز

رئيس وادارين الوفد الصينى للجهباز الذي ازور انكوبت بدعوه الانحسساد الكربني للعبة قاءرا بوم أمس بزيسارة رئيس واعضاء مجلس ادارة الإتحسأد بهقرة . ودار الحديث هـــول لعبة الجمباز والتكربت والمعمن والاسسسس الحنبة أتطوير هذه اللعبة ، علمت الله سيقام المرض الإولاللغريق الضيف غدا الاننين على صالة كبغان .

# المخيم الكشفي

بمناسبة اقامة المخبم الكشفي الثاني والمثلاثين بعد الزميل منمسسور الميسل برنامج اضوايطى المخبم الكشفيويقعمه الزميل محمد هبيسب اعتبارا من يوم ٧٧ الجاري ولفاية ٧ الشهر المقبسل ولمدة ربع ساعة بومبا .

الاتحاد الكويتي للتنس وتنس الطاولة والاسكواش يبحث جدول اعمال الاتحاد العربى عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتسي

لننس للطاولة والنئس والسكمواش اجتماعا يوم امس في مقر الاتحاد وذلك لبحث الأمور المدرجة علىجدول الاعمال واعمها مناقتمه جدول أعمال المجمعية الممومية للانحاد المربي الذي سيعقد في الجماهرية اللبيية خلال شهر تشرين الإول المقبل حبث نقام البطولة المربية السائسة لننس المطاولسية في تُعَسَ

#### اختيار ثلاثين حكما لمباريات كأس العالم لكـرة القـدم ٠٠٠

عقدت لجئة المحكام المنابعة للاتحسسا الدولي لكرة القدم أجنماعا في زيوريخ أبس لاختيار ثلاتين حكما النحكيم نسي مباريات كأس المعالم لكرة القدم النسي عَامِ فِي الإرجنينِ ولسوية بعض المشكلات الاذرى المنعلقة بعملية ننظيم التحكيم. وتجدر الإشارة الى أن القائمة النسى تضبن اسماء المحكام المختارين سنذاع عتب الاجتماع اي مساء او البسوم

وسوف ينم في الارجننين نحديدالمباريات الي يشرف على تحكيمها كل حكم مسن ' جكاء الثلاثين , ريصتر هذا القرار في بيوسي ايرس في . 7 أمار القائم .

### لجنة النظام بالقاسية تجتمع اليسوم

ندنمع لدنة النظام بنادي القادسية في عام المسادسة من مساء اليوم بمقسر النادي بدرلي .. رفاك استعسدادا لنيزيع الاعضاء على الاسناد بمناسبة اقامة مباراة الكريت والقانسية



#### ما الهدف من زيارة منتخبالصن للجمباز؟

لقد طالعت برنامج زيارة منتخب المصين للجهبار ألَّى الكربت .. فتعجبت لمهذا البرنامج! اسبوع بكامله سبيقي الفريق المسيف في نطباق جسولات حرة وندريب وزيارة الاهمسدي ثسم تقديسهم عرضين ..! هلَّ وصلت بلـــا الحال الى درجة يصعب عليسا وضع برنامج لتريق من دولسة صديقة . . لماذا لم يوضع في البرنامج زيارة للبنشات الرياضية أو مقابلة المسؤولين في وزارة الشؤون أو مشاهدة أي مياراة لاي لعبة وما اكبرها ....

أَذَا كَانَ المِدف هو نقديم عروض في الجنبار من قبل القريق الميني فهذا لا يبتع ان تعرف ضيوعنسا بالوجه المشرق للحركة الرياضية

اعتقد انه من المفيد أن يجسري اتحاد الجمباز تعديلا على برتلمج الفريق المصيف ليدخل فبه زياره المنشات الرياضية على الانسل حنى يعرف ضبوفنا لننسأ بصدد تطوير الدركة الرياضيسة بمسد اكمال هذه المنسسات والتي تعد احدى مفاخر الكوبت المديثة .

اتنى مناكد ان اعضاء النسريق متشوقون الى مشاعدة معسائم الكويت أكثر مسن الجسسولات الحرة غهل بسنجيب اتحسساد اللعبة ؟ نامل ذلك .

قاسم نايل

# بسماطه لرحمن الرحيم

ياايتها النفس المطمئنة اجيي الى ربك راضية مرضية فاحفي في الى ربك راضية مرضية فاحفي .

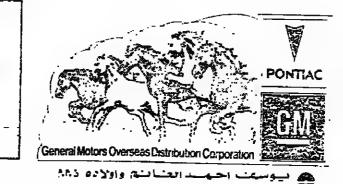
# أل استبيت

في الكويت والارد ل والضفة الغربية والبلا والعربية يعون بمزيرالأسى والحزيث فقيدهم المرحوم

# الحاج على استيتية (ا بواحمد)

الذي وافته المنية فيعمان عن عمريناهزالسيعين عاماً تقبل التعازي في منزل ابنه احمد الكائن في شارع عان مد ثيلات قبا زرار مقابلي مخابز رُم الله رقرب مصبغرُ واثل · ورلك من الساعرُ الخامسة الى الدّاسعرُ من مساء ايام الاحد والأثنين والثلاثاي

إفاظه وإنا اليه راجعن



الشؤسخ الناذي الرابع ١٣٦١ - ٢٠٢٠ n the section of the first of t





♦ كل لاعب يصل المسخب. يمنح اجازة سنوبين.. وترقية في عمله

● بيبغي اتاحة الفرصَه للمقيمين .. لأن يشاركوا في النشاط الرباضي

الانديث تبخل في ارسال الكوتيين للدراسات التدريبة وتعمد على الاتحادات

امام هذا المستوى المتني فجميع الوان الرياضة في بلدنسا . . وجسب علينسا البحست والاستقصاء عسن اسباب ذلك الهبوط التدريجي والذي يحسه العارفون ببواطسن الامسورويفاجا به غيرهم بعد فقرة من الزمان ٥٠ ويرجعونه لسذاجتهم الى تقصير مدرب أو عدم لياقة الأعب ٥٠ أو وقسف ألقوانسم والمعارضة أسوء الحسط في طريق المرمى • ولهذا وجدنا ازاماعانيا ان نفتش عسن تلك الاسباب وتقويمها • • ووضع الحلول ما امكن لازالتها • • وا لا ما كان النقد الرياضي . و ولاكان النقاد ، وسنترك ارجالات الحركة الرياضية في الكويست، والذين كان لهم حظ الهيمنة على مقسدرات الرياضية ، يفسرون لنا ما خفي علينا ٥٠ ويضعون النقاط فوق الحروف ووان أمكن نتعرف على فكرهم في كيفية از أنسة تلك المعوقسات حتى تساير ركب الرياضة في البلدان المتقدمة • ولقاؤنا اليوممع عيسى الرشود امين سسر اتحاد الكرة الطائرة •

لم يأت مِن فراغ . . فقد تدرج تدرجاطبيميا في ممارسة الرياضسة والإدارية . بسدة لاعسبا في القانسية كحارس البرمي ثم انتقل لخيطان وتراس فريقها الاول للكرة الطائرة ووصل الى المنتخب الاهلي . . تولى مسؤولية الاشراف على اللعبة . . فابينا مساعدا للسر . . لمأمينا للسر بنادي خيطان ، وانتهسى . الان الى المائة سر الاتحاد الكوية الكوية الطائرة مسع اختقاظته بمصوية مجلس ادارة خيطان .. اضافة السيكونه. عضوا باللجنسة الفنية بالاتحساد العربي . . ويعمل كموجسه فني بلدارة النشاط المدرسي . .

#### و الهبوط في جميع الالماب

لا بد وأن نقرر أن الهبوط شمل جميع الألعاب الرياضية . . حتى الرقمية منها ولو أن الارقام تحسنت .. لكنسهايس التحسن الذي نسسمي السيه .. وكي نكون واقميين في تحليلاتنا لا بسدوأن نؤكد أن كرة القدم بصفة خاصــة هن الملعبة الوحيدة المستثناه ودليلي هو النتائج الإيجابيسة في الادوار الاسيوية . وبطولات المخليج . . وتصغيساتكاس المائم . . ونتائجنا الدولية مع الفرق الاوروبية واعتقد أن سبب فللتمرده لوجود العديد من الملاعب للتدريب اضاقة الى اهتمام جميع الانديسةباحضسار مدربين لوي مستوى مهاري

#### لامكانات واللاعب

نقد صامًا الله بالضر الوفسين ووفالناحية الماديسة متوفرة .. ولكسسن استغلال تلك الإمكانات وترجمتها السيمنشآت وملاعب هو ما نحتاج إليه . وكان الله في عون كافسة الاتحسادات بأستثناء كرة القدم .. لانها محرومسة من المنشئات اللائقة بمزاولة منتخباتها للتدريب والباريات .

نست أولولا وزارة النربيسة ووضعها كالمسسة للاعبها وصالاتها في خدمة كل الالعاب . . لما كان للرياضة وجود في بلدنا .

#### الحوافز والجزاءات

انا معك في أن المحوافز المعموليها حالبا لا تغري اللاعب .. كمسا أن الجزاءات ليس لهما وجمود . . وذلكمرده للرفاه الذي أنعم به الله عملى

واكنى أقترح حافزا الهر ربما يكون لمسهمفعول المسحر في جذب اللاعبين للوصول ألى المنتخبات والفرق الوطنية وهو : كل لاعب بصل بمستواه المسى الفريق الوطني يمنح اجازة سنوية

للتغرغ للتدريب .. واذا استمر سَنْتِينَ بكاف بترقيته درجة مالية ٠٠٠

 اذا مبط مستوى اللاعسب وفصل من المتنفب لاي شبب .. يحسرم سن ألزايا وتقطع أجازته ويعود ألى عمله . يتبغي الا تكون هنساك تفرقة تسين لاعبى الملميات بل نشاوي بين لاعسب القدم وتفش الطاولة والعاب القوي .

 اتنفید تلك الحوافز لا بد نها مسن فرار من مجلس الوزراء . قرار منع اللعب لغر الكويتي

لا اوافق على شراء اللاعبين مسسن المخارج . . وبالقائي فلا عودة السسى القديم . . لأن تجربتنا كانت فاشلة . . وجيع بيزانيات الإندية مرفت هبساء على لاعبين لم يقوموا بخدمة الاندية الا

ولكني أوافق على اشترنك اللاعسب المقيم والمولود هنا في الكويت . . بشرط أن يكون رفيع المستوى لانه متعرف على عاداتنا وتقافينا .. لاقا أشد ما تكون ملجة الى الاحتكاك مع الاخرين كــــى نرنع مستوى لاعبينسة .

 التدريب والمدربون تلاط ان الدارس التدريبية فسسي الكويت متمددة .. وفقك مرده لافتلاف

جنسيات الدربين .. ويجد اللاعسب صموبة بالفة حين ينضم الى المتنفب في التفاهم مع زملائه .. وتكسن الشسيء الاصعب أن توحد تلك المدارس في جميع

> الإنسطية ، ١٠٠ ،، ،، ١٠٠ ، ولكن يمكن التقلب على ذلك بعصنسل لقاءات بين مدرب المنتخب ومدريسسي الاندية لتقريب وجهات النظر .. ووضع الخطط التدريبية التي تسهسم في رفسع مستوى لاعبسى الاندية .. والتقييسد بالخطة المامة لتدريب المنخب .

> وبالنسبة للمدربين الكويتيين منسمهم مظلومون في الاندية وبالرغم من نشاطهم الا أن الأننية نهضم حقوقهم المانية ولا تساويهم بغيرهم من الاجانب .. بالرقم من أن هذا أبن البند ويستحق النشجيع والانتر مسن ذلك تبخل الاندية فسسى ارسالهم في بعثات تدريبية وتعتمد الى الإتحادات لتقوم هي بارسائهم .

#### و التربية هي القاعدة الاساسية للتفريخ

ان الطفل ببدأ في ممارسة نشساطه الرياضي بمجرد نخوله الروضة داخسل نطاق حصة التربية البدنية .. وقديما كانت الإندية نعتمد على التربيسة فسي المدادها باللاعبين . . والان انعكست الابة ونتك تتيجست لالغساء الدورات المدرسية في المعاب كرة القدم والمسسلة والطائرة للمدارس الإبتدائية .. وحتى التفوق الحركى للجمباز ألفى هسذا العام ريما بسبب الاستعداد للمهرجان . . ولو عادت تلك الدورات الى سابق

للرياضة ، والشيء السذي لا يمكن أنينكره أحد هو ذلك المساعدة الكاملة من الخربية في امسداد الانديسة بالمسالات والملاعب واحواض المسباحة لاستخدامها

أن الإنحادات تتكسون أساسا مستمرشهم الاندية .. لكن الاندية سامحها الله لا تتوخى الدقة في اختيار المرشحين.. فمثلا ترشح أحد الاعضاء وبمسد شهرا أو شهرين .. نفاجاً به يسافر قيبعنة دراسية .. وهو يعلم انه مرشح لنلك البعثة قبل أن يصل الى الاتحساد.. والمعيب في ذا كانه بمجرد الاتعاد معه يسافر . . فنعود ليشغلناشاغل عقد جمعيات عبومية . فانتخابات تكبيئية ثم يسافر عضو اخر وهكسدًا ،والمطلوب للانحادات شخصيات تسؤمن بخدمة الافرين والرياضة متغرفسون وملبون بالرياضة عموما واللعبة التسي

شهري .. حتى نستطيع محاسبته ..وهو في هذه المحال سييدل كل طاقتسه ويتغانى مزاجل النادي والكافاة .

اطالب أن تكون الاعاتة محل دراسةوتكون حسب نشاط النادي وانجازاته .. وتحقيقه لمستوى رياشي طيب .. ولا او انق أن تكون اعاتة القادسيمسة والكويت والعربي مساوية كالفاقسسة باندية الصليخات والشهداء والمسلطي فكل ناد ينبغي أن يحصل على معونةحسب انجازه وخدماته .. مع الوضع في الاعتبار أن أندية الدرجة الإولىسي تحقق دخلا كبيرا من مبارياتها في كرة

تتخوف الاندية من ادخال النشمساطالنسائي .. لانه باهظ التكاليف .. مُهذا النشاط لانه يجلب لها الشاكل .

.. الا وهي لعبة الكراتية .. ولعبست المناة بجانب المنى .. ولقد اللي وزير

واولاده وساعات وادو بقدمة من محلات الباتل للساعات "محمد عبد الله الباتل"

#### الشرف ينبغي مكافاته

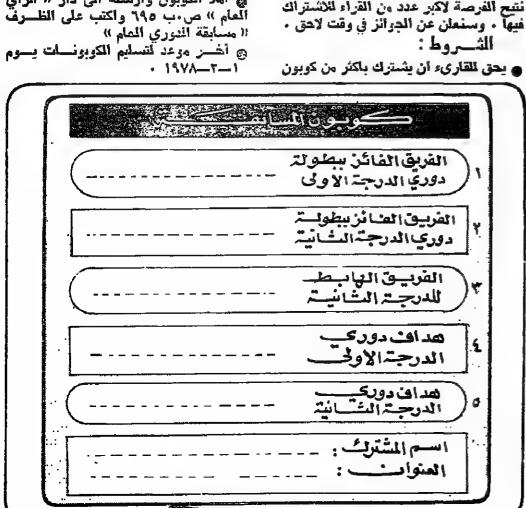
لا اختلاف على أن المشرف يمثل العمود الفقري للنادي .. ولذا تجرية خاصة في خطان .. ولقد قبغًا بنجرية المشرفين، دوافز .. والمشرفين بحوافز .. وخلصنا الى أن اسلم الامور للقاديوالرياضة هي أن تكافيء المشرف بواتب

#### الاعانة يجب دراسة أوجسه صرفهسا

#### النشاط النساتي

النوع يضاج الى مشرفة ومدلكة ومدرية اضافة الى هروب الاندية من هــــدا

ولقد نُجِح خَيِطَانُ فِي الْمُعْلَبِ عَلَى هَذَه الأمورِ .. في واحدة مِن اصحب الألعاب النسؤون على هذه التجرية .



% الرأي العام " ١٣

🚗 كل اجأبة ترسل بدون الكوبون المخصص

و جميع الكوبونات التي تحمل الاحاسات

الصَّديدة تدخل القرعة لتحديد الفائزين •

@ املاً الكوبون وأرسله الى **دار (( الرأي** 

اي شطب في الكوبون يجعله لإغيا •

للمسابقة تئتر لاغية .

Sunday June Samuel Control of the Co

سياره معولد ني سي مكينة

وكيلها المام/ شركت يوسف أحمد المفائم واولاده

المجائزة الاولحك

الجائزة التاسب :

فنديوسب

قمته • و الديارًا

مقدمتهمن

يوسف احد الفاخ

جهازفيديو

ألكتروني من ٦ ألحاب

يعمل علىجميع اللفزيونان

ومزود بمسدس الاصابة الهدف

مقدمسترمن

سعودالشانع

القدم لموسم ۷۷ر۸۷

كما جرت العادة في كل موسم يسر القسم

الرياضي بدار الأألى العام الله يقسنده

للقراء ألكرام مسابقة الدورى العام لكسرة

وقد راعينا أن تكون المسابقة مبسطة حتى

ستركت

مقدمة من عميد دار" الرأكيب العكام"



شركت حمد للتحبارة والنقل

تاريخ بريطانيا السياسي ليس غريبا علسى الشسذوذ الجنسي

غريبة عليه . . مقد عرمست

الآمبراطورية البريطانية ايسام

العز ، اكثر من رئيس وملك

كانوا لوطيين ولكن يبسدو أن

السياسيين الان لا يولون أراء

عالم النفس فرويد الاهمية التم

يستحقها ، فبدلا من أن يعتبروا

الشاذ جنسيا ضحية المجتمسع

اذ بهم يقسون عليه الى درجة

دفعه من القبة الى القعر .

واخر سياسي بريطاني عانى

هذه النجربة المرة . أي تجربة

السقوط المفاجىء من القمة هو

ا جيرمي ثورب زعيم حــزب

الأحرار ). ولكن هذأ لا يعنى

أن المجتمع البريطاني قد تحول

فجأة من مجتمع متسامح السى

مجتمع متعصب ، فقي بريطانيا

خمسة ملايين شاذ جنسيا

وستةملايين كلب ، وبالرغم من

أنه ليس هناك أية علاقة بسين

الشاذين والكلاب الامن حيست

العدد ، فقد بدأت بريطانسيا

تضيق بكلابها الى الحد السذى

الشرطة . فلسك أن الازمسة

الاقتصادية الخانقة التي تعانى

بالكثيرين ممن يربون كلابا الى

التخلص منها واطمسلاقها في

الشوارع والازقة . وهنا تأتى

مهمة الشُرطة . . ذلك أن معظُ

مؤسسات الرفق بالحيسسوان

يسيطر عليها اللوطيون ، ومن

المناظر المألونة أن ترى شمابا

يضع المساحيق على وجمست

والحَلق في اذنيه يسير برنسق

الى جانب كلب الصغير في

حدائق لندن هيث نتم اللقاءات

الحنونة بين هذه الاطسراف

المشتركة المسالح . وهنا تأتي

تصة جيرمي ثورب زعيم حزب

الأحرار الذي سقط والشسماب

نورمان سكوت الذي أعلن عن

علاقته الشاذة بتورب . . فقد

وتف سكوت في قاعة المحكية

لكى يقول مع النحيب ( أنسهم

يضطهدونني بسسبب علاقتسي

يوري غيار ، وهو يهودي ، على أنسه

ينهنع بقوى خارقة ومذهلة للغايسة ،

واقيمت المفلات والمعارض واقيمست

الدراسات أيضًا ... ومن الطبيعسي

أن وسائل الإعلام في المالم كله أخلت

ننحدث عن هذا المثناب الذي يستطيع

اذا ما حيلزيعقارب الساعة أن يجعلها

تركض بسرعة أو نتوقف حسب مشيئته

وان نطلع في وجه انسان عرف مسادًا

بريد ، وعسرف ماذا في جيوبه أيضا .

ويومها قيل أن الرجل وسيلة للدعسابة

الاسرائيلية ـ عملية اعلام ليس أكثر

لفايات دعائية ، ولكن الدراسات التي

أجريت والتجارب التي تمت فسي أعظم

وأرقى جامعات أوروبا وأميركا أثبتست

أن يوري غيار يتمتع بقدرات خارقة ــ

بصفها المعلماء بأتها أشبه بقدرات جول

غين روياز في التنبية بما سيكسون

بل وأكثر من ذلك ، يقولون أن يسوري

غيلر أشبه بكوبرنيكس - المحالم

الملكي الذي عرف في زمنه ما اعتبسر

يقيم يوري غيار الان في الولايات المتحدة

- وان جلس لنسبه بحملق في الفضياء

ويقول لمحدثيه أنه يرى ما سوف يكسون

« بعد منه سنة أو منتي سنة ، سيكون

في مقدور الانسان أن بحصل على كل ما بريد بمجرد التفكير بما يشاء . الامسر

كله عملية نصور عقلي ونركيز عسسلي

المطلوب فبتحقق . . يكفى أن تفكر بأمر

ما ، بشيء ما ، بأي موضوع ، فيحدث

رهو علكف الإن على تاليف كتاب عسن

القميص العلبية ، ويقسول أن المالم

سوف يشهد تطورا مذهلا في المثنى عام

القبلة ... الاشباء والإحداث سستكون

بقوة النماغ والمحصول عليها بمجسرد

كل ما بخطر في البال ، وما يمر في مخيلة

الانسان سوف ينحقق في الوقت المقاسب

حين يحبن وقته ــ ريما بعسد منسات

السنبن ، ولكنه سوف يتحقق بطسريقة

او باخری « هکذا یقول یوري غیار .

كما تراه في عين عقلك .

النركيز على التفكير بها .

معجزة لا نصدق .

في المستقبل.

بات بشكل عبنًا على رجــــ

منها بريطانيا ، تد دفعً

وليست الفضائح الجنسي

### « مارلين مونرو »

أختى الكريمة: حدثنّــك البارحـــة عن « مارلين مونرو » المثلة التي ملكت المال والشمهرة والجمال . ونقلت لك ما كتبته في رسالة لها السي احدى الفنيات الراغبات في التمثيل - اليوم انقل ما ذكرته الصحافة الغربية عن انتحار هـذه المثلة

تالت النيويورك تايمسز: ۱ ان هوليود كانت تبيسع روحها دون جسدها). وقالست الازنسسستيا السومياتية : انها ضحية هوليود التي اوجدتها ثم متلتهما . اما الهيرالمد تربیون مقالت ( انسه الاستغلال البشيع السذي لجأت اليسه تسركات السينما وتميز به الاغراق في ابراز مغاتنها بشمسكل لا ذوق نيسه من اجسل الاغراض التجارية ، .

وقالت « بيلد زايتونغ » الالمانيسة: انها كانست ضحية طرق الدعاية الني تمارسه اهوليود . وصرح بعض النقاد بأن الجائسي هو كل نسرد في المجتمع الفربي . وقسال احدهم في ايطاليا » انها نم تنتحر . . نحن الذين تتلناها :

نحن الدين نشاهد الاغلام ونقرا المحلات ، . بينها اعتبرها أديب آخر أنسانة لم نطق اسنمرار العيش في قاذورات تلك الحضارة غلم تجد مفرا من مونهسا اليوسى الا بالمسوت

المبتلة في الانتجار خلاصا من شتألها - ونحررا من واقعباء ونجاة سسن مستغليبا والمترين علسى حساب أنوثتها .

محمد رشيد العويد

سفن وغواصات

استطاعت شركة اوروبية لبناه السفن ان تصنع نوعا مسن الزجاج المقوي بمعالجته بمواد كيمياثية يصبح بعدها قادرا على تحمل ضغط الماء في اعماق البحر ، حتى لمو صنع هيكل المغواصة

منه . ولقد جرت نجرية فلك الزجاج في صنع اجزاء من اجهزة علمية تنزل الى قعر البحر وتتحمل ضغطا هائسلا اكثر مما بتحمل القولاذ .

وبقورٌ الشركه ان الزجاج الجبيد هو من نفس مواد الزجاج الاعتبادي الا انه نضاف في تركيب بعض المواد والركبات الكيميائية التي تكسبه كسل تكك المقوة والقساوة والمقدرة عسلى

وكانت الفكرة اساسا في صنع زجاج السيارات المضاد للرصاص والغيراء بسمون للتوصل ائى زجاج مقساوم نتقذائف والقنابل ايضا ... ويقول الخبراء في نلك الشركة ان الرجاج سوف نصنع منه هياكسل السغن والفواصات لإن الهياكل هين تصنع من الزجاج وتتاح مراقبة المعدات الداخلية

بن الخارج ، غان ذلك سسوف يسهل الكثير من المهمات والاعمال وخامسة ق اصلاح او مراتبـــة السفن وفي الفواصات ابضا لانه سيتبع للفواصة وهي تحت الماء مراقبة كسل ما يدور حولها او موقها أيضًا .

# و ملایین شی کو کیسی فتے ہی بطانیا ۰۰



قساة القلوب الذي قامباطلاتي النار على كلبه وقتله . وكانت هذه الحادثة سببا فسى انهيار سكوتالذى يعمل عارض ازياء رجالية احيأنا ومتقاعدا احيانا اخرى، وهنا نشر جبرمي ثورب تصريحا في اليوم التالي يتول فيه أنه لم يجتمع بسكوت مطلقا منذ خمسة عشر عامسا

رسالتين وجههما له عندما مات كلب سكوت وفي الغترة التسى تعرف نيها سكوت على جيرمي ثورب كان ثورب وقنذاك نائباً عن منطقة وكان سكوت يعرض نيها الازياء - وجيرمي ثورب الان في الثامنة والاربعين مسن عبره اما سيكوت فهو غسى الرابعة والثلاثين . وهما رجلان بالغان - ومن هنا فان القانون البريطاني الذي صدر قبل اربعة أعوام تقريبا واباح الشدود الجنسي للبالغين لا يعنسبر علاقتهما مخالفة للقانون وحتى لو ثبت أن العلاقة بين الرجلين تعود الى خمسة عشر عاما ولم نتكرر بعد ذلك كما يدعى ثورب مان عمر سكوت وتتذاك تسمة عشر عاما بينما كان عمر جيرسي

عادة ، اذ قد يطرح المراقب الجنسية سع جيرمي ثورب). نساؤلا عما أذا كان هذا التفاوت وكان سبب وجوده في المحكمة في السن قد يفسر بانه استفلال هو اقامته دعوى على احـــد منِ رجِل ناضج لشماب مراهق. ولكن لا يبدو أن المجتمسم البريطاني المتساهل سيذهب

الى هذا الحد من المراقبــــة الدقيقة لتصرفات الرجلين ، على اساس أن جيرمي قد دفع مبلغا بأهظا وريما أصبحالناس يفكرون في مفهوم المثل العربي ( أرحموا عـــزيز قوم ذل ) . عرس قرص ١ . كما يقول المثل العامى ، أذ بعد قيام جيرمي ثورب بشن حملة على سكوت دغساعا عن موقفسه وشرفسه السياسي ، اعلن سكوت انه طلب الى محاميه أن يقيمـــوا دعوی تشهیر علی زعیم حزب الاحرار ومطالبته بالتعويض وكانت هسذه فرصة ذهبيسة السكوت ، اذ يتمكن فيها مسن الحصول على المال الذي هو في أشد الحاجة اليه ، والَّذِي كَمَّا يبدو كان السبب وراء حملسة التشهير بزعهاء حزب الاحرار. في هذه الاثناء نشرت جريسدة الغارديان اللندنية تحتيقها قالت فيه أن أستخبارات جنوب انمريقيا وراء حملة النشمسمير بزعماء حزب الاهسرار وبعض ثورب ٣٣ عاما وهذا التفاوت النواب في مجلس العمسسوم البريطاني - وأن سفارة جنوب في السن يبيح المجال للناسل

بطلبها أحبد السياسسيين البريطانيين الذي هو الان نائب في مجلس العموم ، وفي الليلة نفسها اعلن هارولد ويلسمون رئيس وزراء بريطانيا السابق ان لديه معلومات بان هـــــــــده الحملة قائمة . وفهم من كلام الرئيس السابق أن هـــده المطيومات مصدرهسيا الاستخبارات البريطانية بالطبع .. وعكدًا بدأ خط الفضيح يأخذ انجاها موازيا لنشسساط استخبارات جنوب انريقيا الى حد ربطها باستخبارات أجنبية اخرى - مما استدمى ظهمور أحد الوزراء في وزارة الخارجية اشرح علاقسة الاستخسارات البريطانية بالاستخبارات الاميركية وكيف تمارس نشماطها في بربطانيا - والمعروف أن الاستخبارات البريطانية تابعة لوزار فالخارجية مباشر قوليست مؤسسة مسنقلة كالاستخبارات الامركية مثلا واستخبسارات الاتحاد السوفياتي وهفا أعلن سكوت وسط هذه الضحة أنه لم يعد راغبا في متابعـــة الدعوة التي اقامها على جبرمي ثورب طالما أن الرجل قد أعسلن

اغريقيا تحتفظ بفيلم ازرق

يصور عمليات جنسية شساذة

عن رغبته في وضع مستتبسله تحت نصرف حزبه ً • حيث قرر الحزب وتتذاك عزل جيرمسي ثورب من زعامة الحزب . ولكن كان لا بد لسكوت من اعطاء تفسير لتصرفه الغريب • هذا من جهة - ثم من اين له دفي نفقات الدعوة التي تبلغ بضعة الاف - بينما يعيش الآن علسم مساعدات الضمان الاجتماعي؟ هل هو على علاقة باستخبارات

جنوب انريتيا ؟ وهل دمعت له مبالغ من اجل القضاء علمي جيرمي ثورب أو على الاقسسل ممارسة ضغوط تشهير تهسدف الى تحقيق أهداف سياسيسة معينة لمصلحة حكومة جنسوب الريقيا العنصرية ؟. ويبقى السؤال بلا جواب !

## عالمالخند

### بعد نجاح الحوامة في الواصلات البعيدة استخدامها في المدن بدلامن السيارات



لم يعرف في تاريخ الالسة عن ايسةوسيلة سفر ، حققت الانسان في مدة تميرة المنافع التي حققتها له الركبسة الحوامة ، بما في ذلك القاطرة البخارية والسيارة والطيارة ، اذ لها من القدرة على تكيف ذاتهما في اداء الخدمات ؟

وتستطيع الانسياب نوق البحار والاتهاروالسهول والصحاري والبطاح يخفسة ورشاقة ، ومعنى ذلك أنها لا تحتساج كبقية وسائل النقل الالية السي مسد

خطوط هديدية مثل القطار ، ولا السيطرق معدة كالسيارة ، ولا هاجسة الى مطارات ومسلحات مرصوفة لتحلق منهاونهبط مثل الطيارة ، وأن دلت هــــده المحقيقة على شيء غان اهم ما تـــدل عليه ، هو ملاءمتها الممل في اي وقت واي مكان ، حتى أن الشركات الإميركبة اللطيران ، عبدت الى أجراء تجارب

في مناعة الطائرات بدون عجسلات ءبحيث نستخدم فكرة الحوامات بايجساد وسادة هوانية نحت الطائرة عند الهيوطوالاقلاع ، حلا لشكلة مندوق العجلات اندي كتيرا ما يبتنع عن المتيام بعمله فتضطر الطائرة الى الهبوط عساس جسمها في هالة طارئة قد تؤدي بحياةركابهــــا .

ان المفضل الاكبر في ظهور المحوامة المسي المخترع « كريستوغر كوكريل » المسِدْي راى ان علبة فارفة كانت تعوم عسلىجيب من الهواء المتبعث مسنَ تاتورة ، فاستفل هذه الظاهرة وابتكر وسسيلةنقل تستطيع السغر فوق أي سسسطع

مستو ، محول القسم الإكبر من منزله الى بحيرة لاجراء التحارب فيها ، ولسم يننه عام ١٩٥٤ الا وكانت هذه البدعة الجديدة ؛ أما الجدا الذي تستند اليه المسيط للغابة ، يتلخص في احسسناتوسادة هوائية بواسطة محرك ينفسك

الهواء تحت جسم الحوامة ، فترتفسعهما على جسمها من لقل ، ويثبت فسي اعلاها مروحة يمكن المتحكم في قبلاتها ، ودراسة الحوامة من جديد هو لمفرقة المكانية استخدامها في البوارع السدن بحجم صغع بدلا من السيارات في مسالم

محمد فاروق الحفار

### ساح د. دجالی ۱۰۰۰ ام انسان کیدی ؟ ... و الله عند شاه مقاله کید دی عدمت سنه مقاله کیداد کی مقدم سنه مقاله کیداد کید مسافة الانه الكيلومترات . ذلك أمسسر الصمابات الالكترونية مولنا أن نتصور تبل خمس سنوات انطلق اسسم ثم يتحدث عن أخطار المستقبل ، فيقول

ان قدرة الإنساق على استخدام قسرة

دماغه لا تزيد على ١٠ أو ١٥ في المنة

من كل طاقة العقل ــ ان كل ما انجزه

المئة من قوة العقسل وقدرة المدماغ ــ

ولنا أن نتصور ما سيكون عليه الحسال

ان نوصل الإنسان الى الإفادة من قوة

دماغه المخفية والمقل الجبار ... اذا

ما استطاع أن يستخرج تلك القسوى

العالم في المستقبل سيحمل التغير مسن

الاخطار ايضا بفضل همذا التقصمهم

وانتشار امكانية استخدام القسوى

الخفية ــ سيكون في مقمدور الشخص

الذي يتمتع بهذه الموهبة أو الخاصيسة

أن يركز ذهنه في أشسيرطة الانمفسية

الالكترونية فيمحوها كلها ــ وهذه كارثة

الهاثلة المني لا نزال نجهلها ؟

اساليب نطبيق هذه النظرية . ومن الشواهد على قدرة بوري فيلر ، انه كان ذات مسرة يعرض عسسملي التلفزيون البريطائي بعض مواهبه ... فيجعل الملاعق والسكاكين ننثني بمجرد النظر اليها ... غاذا بتلغونات الاذاعة البريطانية نضسيج بالمخابرات مسسن مشاهدين يقولون أنه هين يظهر يسوري على الشاشة انتنت الملاعق في بيوتسهم

التلفزيون البريطاني - صرخ بكلمسة واحدة ( انتثى ) ــ فنقت ادّاعة تندن ١٣٧٥ رسالية عيدا الآب المفابرات التلغونية عن انثناء الملاعق والمضكاكين في لندن واسكتلندا أيضا .

ما يروى عن غيار أيام الدراسة الكثير من القصص المثبرة والتي هو نقسه في نك الوقت لم يكن يتصور أنهسا سوف تتطور الى هذا الحد .

لم یکن تلبیدا نایفا ــ کبا یقول ــ کان وقت الامتحان يركز نظره في قفي رأس اشطر تلميذ ... وفي لعظات يبدأ يكتب ما « براه » أو يقرأه ... كما كان يقسرا في كتاب مفتوح ... وفي بعض الاحيان كأن يركز ذهنه في الكتاب المتملق بتلك المادة فينقل ما يراه أمامه هرفا بحرف . وليس غيار وحيدا في هذه الموهيـة ، هذاك كتيرون غيره في المالم ، وفي كل يوم بظهر أشخاص جند . ولكن يبقسي غيار نمونجا غريبا في هذه الظاهسرة التي لم يستطع العلماء الذين محصوه وتجروا التجارب عليه ان يحددوا هذه الموهبة الابكليات علية ودون تكسير الاسباب ـ ان كان هناك أسباب بمكن نهمها بعقلنا الحالي .

بلدا تعطلت فيه الماسيات الالكترونية . الرواتب للموظفين بالحاسبات والخدمات الطبية بالعاسبات والمتعليم والسسجلات والإسرار كلها في الماسجات الالكترونية ... وكلها سوف تتعطل بمجرد أن يركز شخص ما ذهنسه في تلمك الإجهسسزة والاشرطة ... شخص واحد يستطيع في المستقبل أن يحصل علسسى كحسل المعلومات العسكرية ألتى يريد وسوف يكسون في مقدور الاستسان أن يعطل اجهزة الرادار لدى المسدو أو يسسقط طائراته بمجرد التركيز عليها حتسى لو كان بعيدا عنهسا أو لا يراها ـ تحت

ويقول بوري غيثر ـ اني اؤمن انه في مقدور شخص ما أو عدة أشخاص اذا ما ركسزوا عقولهم وحصسروا تفكيرهم برئيس دولة ما أن يجعلوه يقير خططه

الارض في مخبأ مثلاً .

طبعا في عالم كل شيء فيه حتى الدماغ والخنمات العامة تحفيظ في أشبسرطة ؤأن يستجيب لما يريدون ولو عمسلي

وفي أينيهم رحيثها كانوا ... يومهك اصيب الخبراء والعلماء بالذهول لان ما حدث كان أكنس ممسسا يستطيعون ومرة كان في مطار أوركي في ياريس وفي وقت معين متغسق عليسه لمشسساهدي













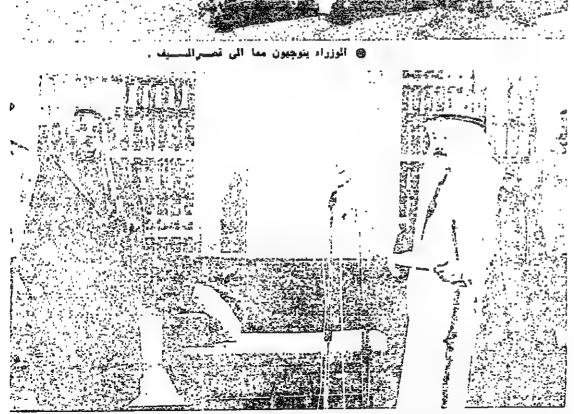
قبل أن تقسم الحكومة الجديدة اليمين القانونية أمام صاحب السمو الامير اجتمع الوزراء برئاسة الشيخ جابر العلي السالم نائب رئيس المجلس ، اغترة من ألوقت ، عادر بعدها الوزراء يتقدمهم الشيخ سنغذ العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الى قصر السيفُّ ، حيث أقسم الشسيخ سمعد والوزراء اليمين القانونية • وبعد ذلكترأس صاحب السمو الامير جلسة لمجلس الوززاء شمرح سمود للوزارة دقة المرحلة التي تجتازها الامــة العربية، واكد ســمود وجوب اليقظة •

ثم عاد الوزراء الى مجلسس الوزراء حيث وافق المجلس بالاجماع على مبايعة الشيخ سعد العبدالله الصباح وليا للعهد .

وستباثه مرالوزارة نشاطها وأعمالها اليوم . حيث سيقسم الشيخ سعد العبدالله اليمين القانونية أمام مجلس الوزراء باعتباره يمثل السلطتين التنفيذية والتشريعية •

وقد سجل مصور « الرأي العام » الزميل محمد شبو هذه اللقطات لاول جلسلة لمجلس الوزراء .











السادات ومن يترك الفضلميرات في العالم لحفيدته :سيترك لها السلام • السادات ومن يدري؟ ( باري ماتش )

العربية السعودية تسد سعدت قليلاء ازاء قرار حكومة الولايات المتحدة ا بيمها ٦٠ طائــرة

أمركية مقاتلة من طراز « أف ها » المنطورة. وكانت هذه الملكة الصحراوية قد تقدمست بطاب الشراء كوسيلة اختبار لملاقاتها المبسلة مع حليفتها الدولة الامركية . وقد ظلت تراقب عَنْ قرب كيفية المعالجة والفوفيق بين طلبها وطلب مصر مع طلب شراء ٩٠ طائرة « أفها؟» ر م ٢ طائرة « أف م ١ » القاتلة .

ورغم طلب السعودية ١٥ طائرة من طسراز «اف مه» و ه۷ طائرة بن طراز « اف ۱۲» وطلب مصر .ه طائرة من طراز « اف ه ای» من طَائراتُ التدريبُ القاتلة الأقل تطورا ، ألا أن اسرائيل من المواضح أنها قد تحصل على

وبالإضافة الى ذلك نبن غير المحتمل ان تتسلم الملكة العربية السمودية طائراتها الافي عام ١٩٨١ ، ومن المحتمل ايضا أن يرفض مجلس الشيوخ الامركي ( الكونفرس ) الصفقة كُلها. ولفلك غريما تشعر الملكة العربية السعودية أنها على حق في اعتبارها أن قرار أمركا بشأن هذه الطائرات مجرد مبادرة ضئيلة، الهسدف منها تشجيع الريأض على الإبقاء على دورها المندل ومساعدة ودعم الرئيس المعرى اثور السادات على الاستمرار في مبادرة السسلام المترة للجسدل . ولكن ثمة مطاهر مختلفسسة حول سيأسة السعودية الخارجية ألتى تجعسل الامر وأضحا . فحنى أو شعر السوريون بأن الولايات المتحدة لم تقدرهم بما فيه الكفاية في الوقت المعاضر ، فليس هناك اية تسسرارات يستطيعون اتخاذها دون أن نكون نتائجها طويلة

ورغم أن سياسة السعودية المفارحية قسيد أصبحث اكثر مرونة مثذ اغتيال الملك فيصسل في عام ١٩٧٥ مُالْسؤولون هناك يمتنعون عسن التحدث عن مواقفهم نجاه القضايا الحساسة. وسياسة الملكة العربية السعودية تحكمها ثلاثة مبادىء اساسية : الميدا الاول : تغليب المتماليم الأسلامية . والميدا الناني : المقيسام بحملة مشددة ضد الشيوعية , والبدا الثالث ويتملق بحل النزاع المربي ـ الاسرائيلي الذي ينطوي على اعادة القدس الشرقية ، واقامة وطن أومي للفلسطينين ، ويفضل أن يكسون

وعلى الرغم من ترونها الهائلة ، والثقة بالذات ونأترها الكبح على الإحداث في الشرق الاوسط فان سياسة السمودية الفارجية هي مزيسج عصيب من المُتَّقَّة والخوف . فتخوفهم من نتائج الاحداث بعد انهيار مبادرة السادات التاريخية هو بيت المُقصيد ، وهم يتخوفون من احتمال نَصِيدٌ نُشَاطَاتُهُ أو الأطاحة به . وهم بمنقدون

على المخاطر المسكرية علسى المدى البعيد .

وردا على مفارف اسسرائيل من أن هسسله

الطائرات المعترضة بعيدة المسدى قد تستخدم

ضدها في أية حرب قائمة ، تقسول الإدارة

الامركية أن هذه المنعقة سنقلل المرسالات

نشوب حرب جديدة . ورأينا أن الادارة عملت

اذ لس تمة ما يقلق في الجزئين الاخيين مسن

الصنفة . وهما ١٥ طائرة أف ١٥ أضافيسة

لاسرائيل التكيئة الخبس والعشسرين طائرة

التي اشترتها من تبل » و ه٧ طائسرة متقدمة

من طراز أف ١٦ متعددة الاغراض . وبالنسبة

لمر خسين طائرة مسن أف د الفقيقسيسة

المعترضة . وهذا يضمن أن يظل سلاح المجو

الاسرائيلي الفضل مثيلاته في المنطقة . ويمكن

عصر من الشمروع في استبدال طائراتهـــا

السوغباتية القديمة دون نعزيز مقدرتها عسلى

الا أن طائرات أف 10 ستبنع السمودية لأول

مرة عنى تدمير الطائرات البعيدة عن هنودها.

وعدا الدى ضروري حنى بالنسبة المسمودية

لحماية مؤسسات ألمنفط بواسطة الانتشسار

بالاضاغة الى المدن . ولكنها نقلق الاسرنائيليين

النين يفشون من أن تقسوم طائرات أف وا

السمودية بمهاجمة طائراتهم في اي مكان مسن

المنطقة . ويخشون من أن تتحول المسمودية

التي لم تشترك اشتراكا مباشرا في الحروب

الاسرائيلية السابقة الى دولة محاربة تغريها

ازدياد تونها القنالية . ويخشى الاسرائبليون

عين المصواب .

شن أي هجوم .

أن خلفة السيادات قد يتحول نحر الإنحي المسوفياتي الامر الذي يعيد الامدادات العمكرية المعربة آلى النطقة . واذا ما هدت نلسك، فريها تطلب موسكو أن تنحاز مصر في سياستها الى الاتعاد السوفياتي وتنهي تحالقها مسسع الولايات التحدة , وعندند سوف تتعاون مصر تعاونا وثبقا مع النول الراديكالية مثل سورية والمراق ، وتفرض العزلة على الملك حسين عاهل الأردن ، وتترك الملكة المربيةالمسمودية وحدها تقريبا المحاطة بدول عربية معاديسة

للفرب ومؤيدة للشرق وعندما اعلن الرئيس الممري انه ينوي الذهاب ألى القدس ، اصدرت الملكة العربية السعودية نمريها انتقدت فيه الرئيس المري بالعمسل على تدمع الوحدة العربية اكثر من انتقادها

لمحادثاته المباشرة مع اسرائيل ولكن الملك خالد والرجل القوي في الملكة ولي المهد الامم فهد كانا حدرين جداً في عسسدم ممارسة أي ضغط علتي على مصر عن طريق إلا إلا المالية المالكة المالية المالك المالك للاقتصاد المري . وربعا السبب في ذلك هو انه نظرا لأنَّ الرياض تتخوف مما قد يحدث نيبًا لو ذهب السادات الى هناك ، نقيب شعرت ايضاً بضرورة الماجة الى المي مع كل ما يفعله السادات باستثناء التوصل ألسى

عَدَّد اتفاقية تَنَاثِية بِين مصر واسرائيل . هذاالتخوف والقلق مما قد يحدث بعد استبدال شخصية معروفة وثل السادات يسبطر ويعقد انضا من علاقات الملكة العربية السعوديسة مع منظمة التحرير الفلسيطينية والرئيسس السوري هافظ الاسد . وعلى هد قول الصحف السموتية نسلمت منظمة التحرير الفلسطينية مساعدات مالية تبلغ قيمتها ١٢٠ ملبون ريسال سعودي ( ١٨ مليونُ جنّبه استرليني ) فيالعام الماضي . وبدون هذه المساعدات ربعا مقسع المنظمة في شماكل مادية ، وربعا تتحول نحسو ليبيا . ولكن المامل الهام بالنسبة للمملكة العربية السعودية هو أن ياسر عرفات: المعندل نسبيا ، ينبغي ان يظل مسيطراً على منظمــة التحرير المُلسَطينية ، وأن يظل متعاطفا مسع مصالح السعودية . وبالإضافة الى فلك بدرك السعوديون ان نبة عددا كيرا بن القاسطسين بعماون في الملكة الذين قد يتيرون الفوضى فيما أو كانت سياسة الحكومة معادية لنظم التحرير الفلسطينية .

وكانت سرريةفي مقدمة تلك الدول المتيعارضت مبادرة السائنات . وهي في الموقت نفسه عنيد على مساعدات السعونية المالية ، بعسورة مِناشرة لتنشيط التصادها ، ويصورة فسيم بباشرة أنمويل تونات هفظ السلام المربية مي لبنان البالغ عددها ٣. الله جندي معظمهم من السوريين . وفي المعام الماشي اتأرت مبشسق غضب المسعوديين المذبن عارضوا اهسم السيطرة المسورية في لبنان، وقطعت المسعودية

وتكبن في صلب سياسات الملكة العربي السمودية علاقاتها مع الولايات التحدق بريبه مغي الوقت ، فإن الصالح الشيركة بين النَّفظُ السعودي ، ويرنسامج كارتر عن الطساقة ، والاستثمارات السعودية في الولايات المتحدة، والمساعدات الغسكرية والقبية الأمركيسنة الهائلة ، والالتزام السياسي أزاء استقسرا نظام حكم الملك خالد ، سوف نصبح اكتُ ولوقًا ، ومن الناهة النظرية ، فينبد من أن بكون لهذا النحالف السعودي - الأمركي وزن أكبر في واشنطن من الروايط الطويلة الدائمة بين والشنطن والقدس ، ولكن خلال زيارة كارتر الاخرة البياكة العربية السعودية كان مسن الواضح ان نهة خيبة أبل متزايدة ازاء رفض واشتطن الواضح ارعدم مقدرتها على غرض ولا شك في ان الملكة العربيسة السعودية لا

مساعداتها لسورية لغترة من الوقت ... ولكن

مقدرة الملكة العربية السعودية للسيطرة على

السياسات السورية مقدرة محدودة و وذلك

سبب حقيقة أن الضغط التزايد قد يؤدي الى

تحول سورية نحو ليبيا لطلب المساعدةن وغول

احد التقارير ان ليبيا قد تدفع ثمن الاسلمة

السومياتية التي سوف تشتريها سورية عقها

يقوم الرئيس الاسد بزيارته الى موسكوب إن

تزال ترغب في أن تقوم واشتطن بلجبار أسرائيل على تقديم تتازلات كأمية للسادات كني بتمكن مِنَ البِرهِنَةُ على عدم أشأه ، وبعد ذلك يَعملُ الملكة العربية السعودية من خلف الكواليس على تجميع دول العالم العربي على نحو كاف الانفاق على عقد مؤتمر للسألم مع اسرائيسام على ضُوء الخطوط المرضوعة لمؤتمر جنيت

ومع ڈلک ۽ فهناك شخاطر وهي آنه هتي مسع التطبيق التدريجي اسلاح النغط كوسيلة الولايات المتحدة على هذا الانجاد ، ريما أ يلحق المضرر باقتصاديات الدول الغربية ، ومن ثم اقتصاديات الملكة . وفيما أو نشبت هرب آخرى بين المرب واسرائيل ، فسوف تآج الملكة العربية السعودية الى غرض حطب نقطي غوري ، او اتهلهها بالوقوف مع المُرْبية صُدّ مصالح المعرب . ولعلها في هذه المالة سوف تساهم في تقنيم الإسلم والرجال لمثل هذه الجرب ( كمَّا فعلت من قبل بدرجة محدودة ). وربما يؤدي الانتصب الاسرائيلي في حرب تتكبد غيها القي المسمودية خسائر فانحة في الارواح والمعذات الى حدوث اصداد سياسيه داغلية خطرة

ومن هنا ، نفي آي آنجاه تتحرك نحوه أسان نفوذ الملكة المربية السعودية متيد في غاية الامر بشروط من صنع يديها . . وهي التخسوف من الرانيكالية . وكُلَّما زانت غَيْرةً التَّارُّم في المفاوضات المدبلوماسية بين مصر واسرائيسل كلما تحقق تخوف المسمونية من هدوث هركات

لع المعركة الدائرةلكسب الراي العسام الاميكي بيدو أن وزير الفارحية الاسرائيلي موشى دايان --- النقاط في صفوف المؤيدين الا أنه غشل في نبديد الانتقاد واسع الانتشار لاسرائيل بسبب مسترطناتهسا

الكائنة في الاراضي العربية . وحسبها نقول مصادر ضهن الجالية اليرسودية المنظمة أن المقلق الماجم عن المستوطنات وبعض الانتقاد المهوس كان جليا خلال زيارة دايسان للولايات المتعدة ليس لدى الشمب الاميركسي كتل فقط بل بين عند كبع من البهود الامع كبين

فقد قال احد كبار الخبسراء المنبين بشساوون المشرق الاوسط « أنفي مناك من أن ( دايان ) قد عزز الاوفياء بزيارته . ولكنك لا نسنطيسع المنفلية على النفيع المحقيقي . . في الراي الما الامركى الذي أشناه الرنيس السادات .. بطريق جولة لدابان كان يمكن المنفؤ بها الى هسد ما .. حبث بقمول ما تتوقسع مله أن

ولمكن رتشارد كوهين المدبر المساعد تلمؤنمسر اليهودي الأمركي بجادل قائلا أن زيارة دابان كانت ناهمة بدرجة كبرة ... اذ أنه قال " أن أقول أن الشبعب في حدًا البلد قلق بسبب المستوطنات » وأضاف قائلا « أود أن اقول أنه حاثر .. أذ أن مجموعة اليهود

الامركبين نمتقد غملا أن بيفن قد فرط في قولسه بأننا سنعطبكم سيناء كلها » . وخلال هذا الوقت غان اربه الباف (الحماثمي) الاسرائيلي الذي يزور المركا في جولة خطابية قد قال أنَّ الكثيرين من البهود الاسركيين قالوا في الاجتماعات الخاصة التي عستدها معسهم بأنهم لا يستطيعون أن يفهموا كيف يمكن تبرير سياسة اسرائيل الخاصة بالستوطنات . وكان الياف يشفل منصب الامين العام لحزب العمال

الاسرائيلي وهو هالبا رئيس هزب « شيلي »

#### انعكاسات محتملة لصفقة الاسلحة

لي البرلمان الإسرائيلي .

وفي مقال اخسر قالست الصحيفة نفسسها : أن صعقة الرئيس كارتر الجدلية الشاملة من الاسلعة لمصر والسعودية واسرائيسل تهسدد بالنائع على غضابا اخرى مسعونة الى درجة كبيرة على عضبة الكابيتول .

فيعض مسؤولي أثبيت الإبيض بخشى أن يؤدي غضب الكونفرس من بيع الطائرات التفائسة المقرع مركز الرئيس بصدد التصوينات الرئيسية وقد قال مسؤول حكومي ﴿ فَحَنْ قَلْقُونَ جَسِدًا بشأن ذلك ، ان صفقة الإسلحة بكا**بلهـــ**ــ سارت بصورة أسرع بكثيم مما كنا نامل. وعليه سَمِكُنْ أَنْ تُعَدِثُ أَنْمُكَاسِأَتَ على هذه المجالات

# المشركا والسرائدسال

بفلت المولايات المتعدة واسرائيل يسوم ١٧١ شباط ـ فيراير ) جهدا مناها علوا برمي الى والمستناسين تخفيف هدة خلاداتهما هول سترانيجية احسلال ألسلام في الشسرق

الاوسط بينما كان وزير المفارجية الاسرائيلي يجري مشاورات مع الرئيس كارتر ووزيسسر المفارجية سأبروس فانس . وعلى أية حال فقد ظهسر بنسكل واضح من البيانات الملنية الني صدرت عن أنجانبسين

خلال زيسارة دايان المافلة بالممل النبسي استفرقت بوما واحدا ان آيا من الجانبين لسم بتزحزح عن المواقف السابقة الني فنحسست أوسع تفرة بين المحكومتين منذ سنوات كيرة. وقد قاء وزير المفارجية فانس بمبادرة فسير عادية بنوجهمه الن مطار فاشوقال للنرهيب بدایان لدی وصوله لواشنطن قادما من میامی هذا الصباح . وفي ما بعد قال فاتس مشيراً

إلى زائره على أنه ﴿ صديق عنيم ». وقد هيا الرئيس كارنر دايان بحرارة في مكتبه الرسمي البيضاوي الشكل وقال أنه ينطلسم الى زيارة رئيس الوزراء مناهيم ببعن لواشنطن ی ۱۶ و ۱۹ اذار ( مارس ) انتبل .

ومن مُاحيته شدد دايان الذي كان قد انسمم أمركا « بالانحياز »في ما يقص نزاع اسرائيل مع جرانها المرب على أنه " لا يوجد بديل» عَنْ دُور واشفطن كوسيط الري . . أيضا اكثر من وسيط » في الجهود الرامية لاحلال السلام في الشرق الأوسط .

مجددا الناء مؤتمر صحفى الاعسراب عسن معارضة حكومته الشديدة لعملية البيع المترحة الطائرات عسكرية آمركية لكل من مصر والمعربية

غم أن دأيان بعد زيارته للبيت الابيض كسرر

وأبرز وزير المخارجية الاسرائيلي أيضأ تصميم اسرائيسل على الاحتفساظ كنوزء مما يسب بد " حزامها الامني » بالمستوطنات الكائنسة في سيناء والتي وصفتها حكومة الرئيس كارتر بانها « شر قانونية » وفق القانون الدولسي وعقبة بوجه السلام .

وختم دايان جدول اعماله في واشغطن بالذهاب الى الكابتول ( مبتى الكونفرس ) هيث عقسد جلسة سرية مع لجنة العلاقات الدولية لجلس النواب . وهناك قال احد النواب أن دايان شدد على أن بيع ٦٠ عقاتلة من طراز ف ١٥ ذات المزايا العديدة للسعودية وهي اكتسسر الطائرات الموجودة في السلاح المجوي الامركي نقدما سيشكل تهديداً خطرا لامن أسرائيل).

ام الى المحوب ، ام الى المحوب ، ام الى المحوب ، ام

وهي قيام الثولة العظمسي المناضبة لهسسا

نَنِي نَسَلَاتُ مَقَالَاتُ الْفَتَنَائِيَةُ فِي مُوسِكُو صُورت الصحف الروسية الصيفين بانهم يشنسرون

وبالنسبة لسكسان قسارة اسيا والعرب ودول أوروبا الغربية فان دق الاجراس يوهي لهمم بعبارة « أن المصينين لا ينبغي المتقة يهم » . وبالنسبة للسوفيات فهم على خلاف معالمولايات المتحدة غيما ينعلق بازمسة المشرق الاوسط ، رحلف شمال الاطلقطي ، وفي اسيا واعريقيا . وقسد انقضى ايضا أأنصور باهتمسال تخفيف

سواد نطاع الكرماين سسماد نطا

واحدة في كل الحالات

( الصين ) بسن حمسلات معادية للاتحساد السوفيائي . وهكذا تعمل موسكو مسي الوقت العافر على دق اجراس الفطر من جديد .

الاسلحة من الولايات المتحدة وغرنسا والمائيسا الفربية لاعتقادهم بنشوب هرب عالمية ثالنسسة

الضفوط الصينية على الاتحاد السوفياتي بعد



ما دامت الناس مسحوقة ومفلوبسة على أمرها ، وما دامت أجهزة النزوير :شطة في قلب الحقائق ، حيث تبكنت من نعهج الكلمات والإصطلاحات العربية فجملت الانبطاح انفتاها والاستسلام سلاما والتمرير تدريرا ، والكفراسلاما غان الخطوة النائية والمنظرة لتبرير كل عدا الانحطاط الذي لم يسبق له منيسل سوى قيام الملك أتكامل بنسليم الاماكن القدسة للصليبين دون تتال ليتفرغ لقتال الحرته في الشمسام ، أقول أنَّ الخطوة التالية في الاعتراف بالحقيقة التي انكرناها طوال السنين وهي أن الصهيونية فرع او وكالمة من فروع أو وكالات القومية العربية المنتشرة غمكل أنحاء النطقة او مذهب قديم مسسن المذاعب الاسلامية التي نسيناها نسي خضم النزاع وعلى هذا فان اسرائيسلُ

قطر عربي مضطهد . . لان الصراع المقيقي لبس بين العرب والإسرائيلين والصهبونية كماكان وانها در بين العرب والمسلمين من جهسسة والشنوعية بزعامة الاتحاد السوفياتي ( " الصين الشعبية ) من جهة اخرى ، ومن ثم بجب أن نتصالح ونتحالف مسع اولاد العمومة بني اسرآئيل لشن حرب مقدسة ضد الاتحسماد السوفياتسسي والشيوعية ، ولو ادى ذلك الى تمركر الجيش الاسرائيلي في كل انحساه انوطن العربي لمآرسة هذه الحرب .

« حــازّم »

#### أن يقوم المسموديون في الحظة توتر ينقل خرق لذ التعبود الاميركية . هذا الخوف ليس له ما ببرره . فطائرات اف ۱۵ بوصفها مسن أكثر طائرات الممالم تعقيسدا تنطلب تجهيزات أرضية ضنفية بالإضافة ألى صعوبة قيادتها للبهلكة العربية السمودية . والادارة الامركية في نقديمها هذه التوصية تد راهنت علسي ان المزايا السياسية المباشرة لهذه الصفقة تزيد

حتى الطيارون الذيسن يجيدون استخدامها لا يتمكنون من ادارة انظمتها المسلاحية دون قضاء ساعات طويلة في العمل عسسلي الارض على أجهزة مماتلة زائفَسة . وسيكون مسسن المستحيل تدريب طيسارى دول أخرى فسسى السمودية تون رصد ثلك من قبسل الولايات المتحدة واسرائيل وأن نصل أوائل النسور الى السعودية تيل

١٩٨١ وأن يكون بالامكان تشفيلها تبل سنة

من فلك التاريخ . وحتى فلك التاريسخ تسد توقف المعقة آذا ما هدث تغيير جلري نسي التي سلكها الرئيس السادات في محاولاته عقد الاستباب ترى الادارة الاميركية أن وجسسود أبر هيوي وجوهري ، وهي ترى أنه لا بد لها

الْرياض . ولكن ارضاء قادة السعودية نسي الرقت الراهن مهم لمسالع الولايات التحدة سياء المعلية أو الخارجية . ماحتياطي بلادهم الواسع من النفط ديوي لتخطيط الطَّاقيسة 'كميركية على المدى البعيد وقد استخدمسوا غزنهم القوية داخل منظمة الدول المسدرة النفط ﴿ أُوبِيكُ لا للابقاء علسي الاسمار دون زيادات سريعة وبالرغم من شكوكهم بالطريقة سلام مع اسرائيل غان دعمهم الكادي لمسسر ولاقتصادها المنداعي لم يتأثر ومن المسكوك غَيه أن يكون الرئيسَ المصري قد استمر نسي الحكم بدون هذه الساعدة . لكسل هسدة علاقات وثيقة مع الملكة العربية السمودية من أن تستجيب لمفاوف المسموديين من احتمال قيسام الادول المعربيسة المتطرفة سروخاصسة العراق - بشن هجوم عليها . وهذا هو سبب طلبهم لطائرات اف ها . ثم ان الادارة تعتقد

يدمل السعوديين على نفيع سياساتهم بطرق . رایه الاون محاوف اسرائیل بن طائرات أف 10 في السعونية منهومة ، ولكن اسرائيل _ سواء ارسات الطائرات السيي المسعودية او لم نرسل - لا يمكن أن تظلِّ الى ما لا نهاية متقدمة على اعدائها المحتملين فسي كل المجالات المسكرية . فمراردهم هاتلة جدا اذا تجمعت . والطريق الاغضل الذي بحقسق ألان لاسرائيل بكبن في عملية السلام التي بدأت برهلة الرئيس السادات الى القدس . ويبدء أن ادارة كارتر محقة في القول بان منقسية الطائرات للسمودية ستسهم في المبتية عسن طريق تعزيز القظام السعودي المتدل

# .4 21191

بليتمور أتور ألسادات بمبادرته السلبية السي الامام يأقصى سرعة قرر بي أعتول اساس فسي

استرانيجيسة مصر التفارضيسة ليس فقط ان بجعلها تتباطا بل وان يجعلها في وضع متوقف

يقد توصل الرئيس السلدات عن غير رغيسة منه الى استئتاج أن هناك حاجة الى مزيسند من الوقت لتغير المواقف الإسرائطية وجمسل الضغط يزداد على رئيس الوزراء منلحم بيغن في داخل اسرائيل وخارجها من أجل الطبول الوسط الني تعتقد مصر انها ضرورية لاتفساق

وزغم أن مبعوثا امركيا كبيرا سيستلف نسي الاسبوع القادم جهود الرساطة الامركية حول « نصريع بالماديء » لتسوية نزاع الشسسرق الاوسط مان الرئيس السلانات لآ يتوقع هدوث تقدم حقيقي قبل أن يذهب السيد بيغن السي واشتطن في الشهر القادم لاهراء معادثات مع الرئيس كارتر

وقال احد مساعدي السيد السادات « الله أنسلام ما زال ممكّنا الا أنه يحتاج الى وقت طويل .. اطول بكثير مما توقعنا وأوضع با عو بمثابة نحول كير في السياسة هذا أذ تال ٠٠ لقد قرر الرئيس السادات اتيام اسلبوب المالعة الجيد بعد محادثاته مسع السرئيس كارترني وأشنطن الاسبوع الماضي ومع الزعماء الاوروبيين خلال اسبوع من المشاورات اللاحقة

وقال مسؤولون معريون كبار أن المسرفيين كارتر حث على هذه العالجة للبغارضات على، مراحل ونتيجة لنظك يشعر السيد السسادات أن لنيه التزاما بان واشتطن ستستضم كليل تتوقعا لسندى السيد بيثن عقدما نجستري الماوضات

وقال مستشار للرئيس السادات « لقد كان الرئيس مستعدا اتن يعلق الجهد تلله باعتياره قضية ضائعة .. الا أن الرئيس كارتر التنمه بالا يفعل ذلك وذلك يعنى ان السيد كارتسر يتحمل مسؤولية مستقبل المبادرة ونتاثجهنا

# تددد فهات العداء بين موسكو والصدين موت ماونسي تونغ .

ويقول الخبراء المغربيون في علاقة الاتحساد السوفياتي مع الصين أن نفهة المداءالسوفياتية

هذه المفطوة التحريضية ، وربما ينعرض الوفاق النولى للخطر كنتيجة لذلك » .

صداتتها الحقيقية للعالم العربي . منفصلة بين مصر واسرائيل . وقال السوفيات أيضا ان بكين نقدم المساعدات

قد عادت من جديد ووصات الى الدرجة التي كانت عليها في عهد ملونسي تونغ . وبالنسبة للولايات المتحدة أهظا يعنى بقاهالنزاع المبق بين اكبر دولتين شيوعيتين في العلم . ريحثر الخبراء الفربيون ان الولايات المتحدة ينبغى أن تقاوم الميل الى بيع الاسلحة المسى الصين لتوسيع شقسة الخلاف ويتولسون ا الكرماين سوف يقوم بكل تأكيد بالرد عليي

ولا شك أن السونيات قد المتعضورا بصفقفاهية من بكين عندما اعتنت عن نقيدها البسسادرة السادات السلمية في الشرق الاوسط ، وعسن وفي نعليق لوكالة ناس السونيآتية على زيارة أحد مساعدي الرئيس السادات الى مكن ، انهمت الوكالة بكين بتغييها توقيع اتفاقيسسة

وأن بكين ننوي شراء ٢٠٠ طائرة حربية نقلم عمرديا من بريطانيا ، وعددا من طائيرات

محنيا ) من المانيا الغربية . وفي مستيفة ﴿ أَوْغُونُونِكَ ﴾ الإسبوعية المسورة كتب المعلق السياسي القديم يورى كورنيئسوف مقاله ركز فيها على دور بكين في الامم المتحدة رومنَّه بأنه دور غير بناء ، وعلى تأييدها لمطف شبال الاطلقطي ضد موسكو . واكد المليق السياسي في تعليقه بأن الصينين يعتقـــدون بعنمية نشوب حرب عالية ثالثة .

وفي تعليق لصحيفة ارتستيا المناطقة بلسان التكومة السوفياتية كتبت المحيفة ان خطوة بكين للتقرب من دول السوق الاوروبية المشتركة ترجع ألى أسبأب عسكرية اكثر منها اقتصادية. وقالت الصحيفة ان الإنفاق على الاسلحة في الصين يبلغ . } بالمائة من ميزاانية الدواسة ،

المراج الترنسية وصواريخ مضادة للطائسرات

ومواريخ نطلق من البدر من فرنسا ،

وطائرات هليكوبتر تقيلة ( وتراهيص بصنعها

ان رفضها ... وما يعلله من عدم الثقة ... قد

العسكرية الى كمبوديا في نزااعها على المصود

مع فيتنام ، والجدير بالذَّكر 'أنْ موسكو تساتد

ما اعلنته جبهة تحرير ارتبريا لا

بجوز ان ينتضى بسهولة وننساه

بسرعة . انه أنهام خطير لدولة

عضو في الجامعة العربية

بأنها تتصرف ضد قرارات

اتخذتها تلك الحامعة - وادولة

عربية كانت حنى وقت قريب

موضع شكوى دولة عربيسة

اخرى مجاورة .... ثم تيل

ان " بوس اللحي " سياســـة

حكيمة .... وعقا الله عما

انسودان منذ اسابيع قليلة قرر

ادادة العلاقات معم اثيوبيا .

وقبلها بايام فقط كان السودان

يندد باثيوبيا وسياستهاالتمعيه

في أقليهم الصومال الفربسي

_ اوغاديسن _ ولكسن كيف

انتلبت الاية وكيف القمع صار

العنف الاثبوبي تعاطفا ومحبة

هدلك علمه أيضًا عند أولسمي

الانباب . ولكن يبدو أن أمركا بطبق عليها المثل الذي يقسول

- غتش عن الراة - وفـــي

السياسة غنش عن المركسا .

ماسيركا التسي اعتبرت ادبس

ابابا في ركاب موسكو - عادت نحاول تبنين العلاقات معهاء

مارددت مندوبا خاصا ، ويبدو

ان الطبخــة تعد لتصيـب

انسومال الذي طرد الخيسراء

السوميات على وهم ان ذلك

سبفنع أمامه ترسانة الاسلحة

الاميركية ـ فاكتشف أن الوفاق

ببن أميركا وروسيا هو الاهمم

وهو الاولى . . . . ولو عليي

أتيربيا - انتبهوا - سوفتتحول

السى صديق للغسرب وحليف

لاميركا - وسيكون ذلك علسي

حساب الصومال وربما علىي

حساب ارتيريا وشعب ارتيريا

_ ذلك أن الهجمة الأمركيــة

نعرف کیف تنسق کل ما یقوم

على رمال الشعارات دون ايمان

بقضية .... وها طيار مسن

اليمن العربى بقول أن لا دخان

بلا نبار . . . وان اول الغيسث

فلنتنظر سنة اشبر اخرى .

دساب كل حق وكل حقيقة .

حنكسة سياسية وكيف مسا

بعتبر لورد روبرت كار ، الذي سبق لسه وشفل منصب وزير الداخلية في حكومة ادوارد هيث ، وغبلها وزير العمل ، من ابرز الرجال الانتظيز في معالجة المسكلات العبائية وفسسي معرفة تفاصيل الدواقع والموامل التي تدفسع انحادات العمال الإنكليز الى اعلان الاضراب في يريطانيا . وهو في بحثه هذا يسلط الضوء على المشكلات التي تجعل بريطانيا من اكلسر بندان المالم نعرضا فلاضرابات العبالية مسم با في فكك من خسائر على الصعيد الوطني لا تقدر . وهو يرى أن القوانين المالية لا تستطيع نقنيم اية ضمانة لاي فريق بغض النظر ان كان حذأ الفريق من فئة الشركات وأصحاب الممل أو من فئة الموظفين والمستخدمين أو فئة العمال ابضا . وفي مقالة يؤكد على أن الاضراب ليس الطريق الوحيد كما انه ليس الطريق الاسلم في احداث اي تغيير في المجتمع .

يستعرض اللورد كأر تسسبة الإضرابات فسى ريطانيا ثم يقول أنه مما لا شك فيه أن ممارسة الإضراب عن العمل نأني في مقدمة المدريسات التربية التي ضمنها المستور للفرد سيمهسا كان مستوى ذلك الفرد . ولكن الواقع يقول أيضا أن المفهوم المحضاريللحرية المردية لأ يعني أن يفعل المرد كل ما يشاء بل ما يعتبسر تو أنه صواب .. بون أن يلحق ثلك الإذي والضرر في الاخرين . وعلى سنيل المثال ، السسهدت بريطانيا نسي

التسعة شهور الاولى من المعام الماضي ١٩٧٧ أكثر من ألفي اضراب ، وهو أعلى رقسم شهنته البلاد في تاريخها العديث . . اي ان المعدل حوالي عشرة اضرابات في كل يوم عمل ... هذا عداً عمليات التباطؤ في العمد والجاوس داخل المسلع ، روضع الانتساج في أننى درجاته .. ولا يدخل في هذا ايضاً المحاولات الكثيرة في تعطيل الانتاج ،

ومن الطبيمي كَمُلَكُ أَنْ يَكُونَ الْإَصْرَابِاتَ فَسَى بريطانيا وسيلة لابلاغ صوت الممال عن طريق اتحاداتهم الى الجهات السؤولة كي تتمكن تلك الاتحادات من منابعة المشكلة وألنفاوض باسم العمال والتصول لهم علىمكسب مسالي أو يتعلق بشروط العبل نفسه .

بعض النشاطات والفعاليات لم نتاثر حتى الإن أن يتم مهما كاتت الاسجاب الا بعد الكسي من الإجراءات القانونية والترتيبات الاجرائيسة

#### بقلم: لورد روبرت كار

بالأضرابات التي أصبحت أشبه بالرضة في بريطانيا ــ ولكن لمل أضراب رجال الاطفاء في اواخر المعلم الماضي كان أكثر تلك الاضرابات تأثيرا على الخدمات العامة . ومن المتمسسق عليه ضمناً أن أضراب الاعمال المدوية لا يجوز

على الرغم من أن الإضراب هق مشروع لضمان

واشنطن نقرع اجراس صاروخ اس اس ۲۰ الروسي قد يقلب الميزان التسووي في اوروبسا

وربها في المثلم اجمع بدأ سبال التسلح آلاميركي السوفياتى ينفسنا بندي خطيرا يدعو التي القلق . من اجسل أذلك سافر الرئيس كارتر الى اوروبا في اوائل ُهذا الشبهر ليحذر حلقاته . الذي حسدت ان روسيا طورت صاروها جديدا موجها الى قلب منظمة هلف شبهال الإطلمي .. يقول المعللون المسكريون عنه بانه سيجمل اضحوكة من اي اتفاق لوقف المتناعس في صنع السلاح التووي. الله الماروخ ابن، أس وي ان تشمَّله اتفاقيَّة المد بن الأسلحة الاستراتيجية ، مع الاتحاد السوفياتي التي بابل الرئيس كارنر أن يوقعها ل الربيع القادم . السبب : أن المساروخ سُّ التَّادِيَة القُنيَة مِصنَّف تحت كادر الصواريخ أذات المدى المتوسط وليس سألحا استراتيجيا

"بسنطيع غرب الولايات المتحدة . . * را لشكَّنة كما يقول المحللون المسكريون هي ٠٠٠ إ. ان صاروخ اس اس ٣٠ يمكن تحويله بسرعة· ... نالی صاروح عابر للقارات قادر عسلی ضرب - باخداف في الرلايات التعدة .

والاجتماعية والسياسية ، من اجل السيطرة

والرئيس الفرنسي فالري جيسكار ديستان ا

لا يستطيع التنخل بالعركة الانتخابية بصورة

ساعرة ، ١٦ انه ، مثله مثل بقية الزعمـــاء

ح الجنيدة ، ونذلك غانه بدا منذ فترة حماسية

الإكثرية التي تحكم فرنسا الان والتي تتألف من

، ﴿ وَكَانَ عَلَى دَسِينَانَ بِالنَّرَجَةَ الأولَى أَنْ يَسْمُسَى

المادة بناء الملاقات ومد المسور معالديغولين

والمرات عديث في المام الماضي خلافات عديدة

تر ينهما ، وبالرغم من أن الزعيم الديغولي جاك

السيراك اعلن اكثر من مرة في الاونة الافسيرة

أنه على انفاق تام مع الرئيس ديستان ، الا

ال دبستان لم يكتف بذلك ، بل اخذ يعلن ،

٧ الناخلية ، وفي كل هذه الخطط كان المراتبون

بالسياسيون يلمحون ظلالا واضحة للخطط الني

يرسبق وأعلنها الرئيس القرنسي الرااحل شارل

يدبغول ، وخاصة فيما يتعلق بالحقل السياسي

ين يوم الخبيس الماضي على شاشة التفريسون

ي و كرسي تحدث بيستان عن السياسة الخارجية

الفرنسية بصراحة ، بالرغم من أن الحديث ال عدا الحقل صعب ومعقد كثيرا ، نظرا

النطورات السياسية المالية التسي تحسنت

استبرار في علانا ، كما ان المواطن المسادي

إ يهتم بالقضايا السباسية الخارجية ، نظـراً

الهنهامه بحاحاته البومية ومنطابسات المبش

الكثير التي النفيس فيها ، ولذلك نقسد كان بالرئيس القرنسي من قبل بحرص علسي عستم

ي لفرض في مثل هذه الراضيع ، امسا الان

باته على ما يبدو قد عاد الى التركيز عليها في

بهرئي مناسبة اخرى اجتمع خمسة من كبار

الصحعين في مكتب الرئيس ديستان وطرهموا

به ما هو الدور الذِّي تريد ان تلميه فرنسا في

يُرْكَانِ الْجِوابِ : أن أغرنسا دوراً كبيراً مُسي

المالم تابعا من صميم الشعب الفرنسي . وقد مذكر هؤلاء الصحيون على الغور أن هذه

العاولة أتبيان خطه السياسي

، عليه السؤال التالي :

المالم الخارجي ؟

🗫يون بالأوياد

﴿ يُلِ مِنْ اسْبِةَ ، عن خططه السياسية الخارجية

م^{ى ا}السياسيين الفرنسيين المتفاقسين سيسعى لكي

بعرز باكترية في اعضاء الجمعية الوطنيـ

عب يه التخابية هادئة بدعو فيها الفرنسيين الى تأييد

البيغولين والجيسكارين .

على عفول وارادة القاهين .

ويقول الخبراء الاستراتيجيون أن وضع صاروخ أس أس ٢٠ في المحدمة ـ الامر السدّي اكدته في الاسابيسع الاخسية وكالات الاستخبسارات الامركية بئر تساؤلات جنيدة حول فماليسسة انفاقية الاسلحة الجديدة التي يتفاوض بشانها الأمركيون والروس . هــذه الاتفاتية ـ اذا ورفق عليها ... تمنع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مناجراء تجارباو وضع في الفنمة صواريخ أستراتيجية متحركة لدة تلاث ستوات

أن الروس قد أجروا أعلا تجاربهم وطوروا صاروها متحركا عابرا للقارات . ولهذا لسن تنطيق عليهم مواد المعاهدة المترهة . ومن ناحية أخرى فان هذه الإتفاقية سنتيسد

ومباروخ اس آس ۲۰ بنحرك وبتقول علبي

عربة مَجْنَزرة شبيهة بالدبابة . وهذا معنساه

الولايات المتحدة بالنسبة لمساروخها أم اكس المتحرك لاته لا بزأل في مرحلة الإبحاث . وقد استخدمت ادارة كارتر حق النقض ضد اقتراح للبنتاغون يقضي بالاستمرار فيتطوير هذا السلاح على نطاق واسع خلال المأم المالي الذي يبدآ

ويقدم الخبراء الاستراتيجيون هذا التوضيع لكينية تحويل آس اس ٢٠ الى مـــــاروخ استرائيجي متحرك يشمله المظر فاتفاقيسة



الحد من الاسلحة الاستراتيجية الجديدة عربية واحدة ومدى ببلغ على الاقل .. دره

الحربة الغردية في القسرب ، الا أن اضراب العمال في الفشاطات الحبوبة والضروريـــة

لعماية المجتمع ــ كالبوليس مثلا أو الاسعاف

أو الاطفاء وغيرها ــ لا يجوز أن يبدأ الا في

يقول روبرت كار في مقالته التي نشرت مؤخرا

في تُعليقه على هوانث الاضراب عن العمل في

اتكلترا فيقول انه قد هان الوقت لوضع قوانين

جديدة ، قوانين شرف والتزام اكثر مها هسي

قوانين قمع او زجر ، تكون الفاية منها وضع

لوائح جديدة تنظم التجارة الخارجية علسى

أسس جديدة بالمرة .. لتاخذ في التصبان عدم

وتوع أغرابات وخسائر انتصادية لا تخطسر

بمن جهة أخرى ، أن الاقتصاد البريطاني الذي

استطاع ان يحقق بعض التقدم لجهة الهزان

النجاري في التصدير خلال المام الماضي، كان

ألى الارتياح لولا تلك الموجة من الاضرابسات

المنيفة التي كادت تشل الاقتصاد الى حد

ما . ومع أن اضراب رجال الاطفاء في اواخر

المام الماضي كان شديدا _ وهو الاول مـن

نوعه - الآ أن الفرقاء المعنين قد استطاعرا

في الاغم تطويق الازمة وتحقيق بعض التقدم

الشكلة في نظر الطلعين ليست في الطلبسات

يمكن أن يكون العائد اكثر وبنسبة ادع

حالات معينة وضمن شروط كثيرة

أما اس اس ٦٠ فهو مصنوع من مرحلتين مسن

وتقوم روسيا الآن بتجميع صواريخ اس اس١٦ ذات المراهل التلاث في مستودعات التخزين. ويقول المطلون انه في وقت الإزمات يعكسسن

السلاح هو عبارة عن صاروخ معدل لصاروخ استراتيجي جربه الروس وانتخبوه ولكنهم لم يضموه في المصحمة . وهذا الصاروخ هسسو أَسَ أَسَ ١٦ المُؤلِف مِنْ تَلاثُ مِراحِلَ وبراس

المساروخ اس اس ١٦ . وقيل أن مداه يصل رؤوس حربية تتجه كل واحدة منها نحو هسدف

للروس أن يستبطوا الصواريخ بعبدة المدى

وقد وضعت روسيا هذه الصواريخ الان فسي المقدمة في مفاطل نفطي البر المعيني وكللسك اوروبا الغربية . وفي أول مؤتمر صحفي عقده الرئيس كارنر خلال زيارته الاغيرة لأوروبسا حذّر من المُعْطَر الذي ينظوي عليه استخسدام هذا الصاروخ الجديد . وكان هدفه انسذاك الرد على مزاعم الرئيس السوفياتي لبونيسد المالي ونثر موجة جديدة من سباق التسلع

بصواريخ اس أس ٢٠ التوسطة المدى فسوق

نُفس منصات الاطلاق المتحركة .

زيادة الإجور أو تحسين شروط العمل .. هو

المطلب الاساسى ، وهذا حق من حضوق اي

علمل ، غم أنّ ما لا يجوز اعتباره كذلك هــو

التمعن في الثنائج التي بحصل عليها انحساد

العمال الانكليز ... وأتحاد المعمال الفرنسيين

مثلا أو أتحاد عمال المانيا المغربية أو أيطالياً.

مراجعة السجلات والدراسات الموافرة تشير

المي انعمال أوروبا ـ المذين بلوذون بالاضراب

اقل ما يلوذ به عمال انكلترا ــ يحصلون، على

شروط عمل احسن وأجور افضل .. وهسدًا

يعني في المقابل أن الإضراب ليس الموسيسلة

الانضَلُ ولا هُو الوسيلة التاجعة في معالجة

مثل هذا الوضع . تحاول الجهات المُنصة في بريطانيا هذه الإيام

أن تعيد النظر بالتشاور مع الاتحادات العماليا

مَنْ أَجِلُ وضع قواتين تضمَّن استمراار العمسلُ

في المؤسسات ناات العلاقة الماشرة معالجمهور

مثل البوليس والاطفاء والاسعاف والأطباءة

وكفلك خنمات البريد والمطيران والققل علسى

ويرى اتحاد الممال المتحد في بريطانيا ان ذاك

يمكن تنفيذه اذا ما اهتمت الدولمة بشمكل

أساسي في تقديم ضمانات المعاملان في تليك

المجالات من هيث المستوى المعيشي والضمانات

الأخرى . وبين اتحاد المعمال المتحد والسلطات

المحكومية تبرز في الوقت نفسه التيسسارات

بوضعها الاسلحة النيوترونية في اوروبا . والمعروف أن هذه الإسلمة النبوترونية ، وهي في الواقع عبارة عن قذائف مدفعية نووية ــــ مصنوعة على اساسقتل جنود المدو بالاشماع وتخفيض الدمار الثلجم عن قوة الانفجار ،

وهر الاستقلال القومي الشاءل ، وقد اكد

نزال لنا ذاكرة تتعلم وتفعل . ان الجامعة العربية كانت قد ارتبريا في حربهم النحريرية ... والذي نتذكره ايضا ان الدول العربية كانت قد انفقت في سا بينها على تقديم العون لتسوار ارتيريا . . . . ولكن - نسينا ان بسين ما نقول ومسا نفعل بون نحساول ان نقطعسه بترديسد

#### صراخهم واحد و٠٠٠٠ قلوبهم شتى

ان صحح ما اعلنته جبهة محرير ارتبريا من انها اسقطت طارد اتيوبيه يقودها طبار من اليمن الجنوبي فنك غضسيحه تكشف زيف من ما يقال ويعلن عسن التضامن العربى وعسن قضايا الحريه والانسان · ولیس هناك ما يجعلنا نظن ان

جبهه تحرير ارتبريا تكنب مي الدى تقوله ، خاصة انه ليس في مصلحتها غيركه كذبة بهدا الحجم تضر ولا نفيد ، والمواطن العربي يمكن ان يطرح السؤال التالي : ما هذا الذي يفال ليل نهار عن حرب النحرير مسي اتسم ارتبريا ، وعن التضامين مع النوار المسلمين هناك ومع المناصر التقدمية المتحررة... ثم ما كل هذا الدى يعلن عسن حرب التحرير وكرامة الوطين والانسان وعن الاستقلال وحرية تقرير المصير الشمعارات كذابة واطروحات نفاق نمارسها حنى صدتنا كل حرف نيها - ولكن الحيلة او الكذبة لم تنطل على العالم الذي يضحك من كل ما نتول ويسخر بن ابة لا تعرف اكثر من الشعارات الفارغة .

ما هو موقف العرب ، اعنسى موتف الدول العربية من حرب تحرير ارتيريا لا جا جيتف هذه الدول العربية من الاغتصباب الاثيوبي لاقليم ارتبرياوالمؤامرة التى بموجبها تسلمت اثيوبيامن ستنة الاستعمار مصير هسذا الاقليم فحرمت شبعبه الحريسة والاستقلال كما موقف السدول العربية من ضم بالقوة ــ ونحن من ينعى على اسرائيلمحاولتها ضم الاراضي العربية المحتلسة

والذي ننذكره ــ ان كانــت لا اتخذت ترارا بضرورة دعم ثوار

سليم سالم

### موضيعا هاما طالما تحدث عنه الرئيس ديفول فرنسا كلهسا بتورطة

إالان بسالاستعسداد والأنتخسابات النيابيسة إِ القبِلة ، وقد انشغات كقة الفئات السياسية المتناضسة باتخاذ الإجراءات اللازمة من أجسل مروب من المولكسية الانتخابية ، وبسدات هرب الشمارات والبسادىء العزييسة والاخلاقيسة

الراحل ديفول عندما سئل نفس السؤال ، وبقلك أنضح أن الرئيس اللحالي بيستان مسأ زاال المينا بعد حوالسي عشرين عاما علسي الجاديء انتي وضعها مؤسس الجمهوريسة الخامسة الجنرال شارل ديفول ، كما ان الرئيس بيستان انخل عامل السياسة الخارجية غبهن نطاق المركة الانتخابية

ديستان ، وقد اثبتت نتائج هذا الاستفناء ان أغلبية الشعب الفرنسي يعنقدون أن سباسة

وبهينا هنا أن نتذاكر أن أحمدي المؤسسات الاحصائبة قامت بالاشتراك مع مجلة ( نوفيل الوبسرغانور ) في المشهر الماضي باستغناء حول عدد من الامور التي تتعلق بتصرفات السرئيس المجترال ديغول كانت افضل بكتي من سياسة الرئيس بستان في الحقل الخارجي

وفي مناسبة اخرى اعلن الرئيس تبستان مي نَداَّء وجهه الى الشعب الفرنسي يقول فيه : إن اختياركم في المركة الانتخابية المقبلة سيكون له نتائج هامة على حقل السياسة الخارجيــة الفرنسية ، وانه سيكون مضطرا ، كسرليس للصِّهورية ، أن يخصَّع التغيرات التَّسي ستَعرضها على المجمعية المعرمية الجديدة ، فيها اذا كانت الإكثرية فيها من خط البسار .

الإجابة تقطيق نماما على ما اجاب به الرئيس

ولم ينس الرئيس دبستان امرة علما كسسان

يعنرض سبيله في المعركة الانتخابية المقبلة وهي ان المشعب الفرنسي كان ينظر الى سياسنة المفارجية على انها فاشلة ومبهمة وسلبيسة الغ .... ولذلك غانه في الابام الاخرة عساد الى التبسك بالبادىء الني سبق ان زرعهسا الرئيس الفرنسي ديفول . وفي اجتماع القمة الفرنسي سـ الالماني السذي

ضم مؤخسرا الرئيس ديستان مسع المستشأر الألماني الغربي هاءوت تسميت؛ في باريسيس ، هاول الرئيس الترنسي ان يعطي انطباعسسا واضحا لدى الموجودين بان سياسنه الجديدة تَ اتَخَلَتَ مِنْهِجًا حَدِيثًا ﴾ ولَظْكُ فقد قال عُندما اراد أن يشرب نخب هذا اللقاء : ا أقد مضت ١٥ سنة بعد توقيع معاهسسدة

الاايزيه » ولا زاالت العلاقات بسين دُرنسا والمانيا تسم بشكل جيد جدا ، وقد اثبتست : لاحداث على ان هانسين الدوانين محسور النطورات في القارة الاوروبية " . رندن لا يمكن في مثل هذه المناسبة الا ان نتنكر ما سبق أن قاله الرئيس الراهل ديفول : ١٠١١ وجود اوروبا او عدم وجودها ، اذا امنحت شيئا مذكورا او لم تصبح ، رهسن بالملاقات التي تقوم بين العرنسيين والالمانيين .

وعلى شاشة التلغربون الغرسي ذهب الرئيس

ديستان في ذلحك المحال على اهمية هــــنا الاستقلال وكبف انه بحاول نطبيقه فالملاقات التي بربط فرنسا بالعالم الخارجي . سسواء كان في مؤتمر الشمال والمجنوب ، او بالنسية الى مشاكل القارة الإفريقية أو محادثات نسزع السلاح والتد من المنجارب المورية ، وقسد اكد سيستان أبضا بان كل الراقف التي تتخذها فرنسا تجاه المشاكل العالية انما تنبع مسن سبيم شعورها بالجربة المطلقة وبالاستقسلال الكابل ، وانها تمير عن ارادة شميها وامائية القربية ، تلك الإرادة التي جعلتها تستقبسل الرئيس الامركي جيمي كارتر والزعيم الموفياتي ابيئيد بريطيف كما أنها جملتها ترسل رئيس ااوزراء المسيد ريمون بار المي بكين ، وذلسك لى محارثتها المحفاظ عسلى التوازن العالمي في علاقاتها الخارجية .

وهناك امتلة عديدة اخرى ، تدل بوضوح على ان ديستان عد عاد الى المادىء الديفوليسة القديمة ليحاول اكتساب المزيد من الانصسسار من أجل الحرص على حماية الاكترية التي تحكم غرنسا الان والتسى ننالف من الجبسكاريسين



عن الهرائد ترسيون

نشرت منظمة « امنيستى » العالمية تقريرا محزنسا عسن أغريقيا الجنوبية وعن اساليب التعذيب والحبس السياسي الني نلجا اليها الحكومة لكبت حركات النحرير مسن النمييسز

يقع التقرير في مئة صحفحة ويتسادف صدوره مع حملسة عالمية تقوم بها الآن جميع مروع هذه المنظمة المكلفية بالنفاع عن حقسوق الانسسان فی کمل مکان .

يعرض التقرير « المستند » الحقوقى السذى تتذرع بسه حكومة المريقيا الجنوبيسة لزج المعارضين في السسسجون ولتعديبهم . وهددا السئند هو « القانون المضاد للارهاب» والمتصود منه ازالة معارضة السود بجميع السكالها . وبالنسالي تدويم سلطة البيض وامتيازاتهم الاقتصصادية

والاجتماعية . لذلك اصبح محتوما حسسب هذا التقرير أن يلجأ النظام الى الحبس السياسي لمعاقبسة اصحاب الراى المختلف عسن الرأى الرسمى .

يذكر التقرير أن حكومة انريقيا الجنوبية ظلت ترنضض مئذ بضع سنين انشاء لجنسة تحقيق حـــول التعذيب ، ولا تسمح للمنظمات الدوليسة أن

ترسل ممثلين عنها للاطلاع

على الاوضاع محلياً .

في السجن الى اجل غير مسمى وبلا محاكمة سابقة يذكر التترير عدة حالات سات فيها أسبحناء اثناء التعذيب . منهم مثلا سنيف بيكو الذيكان قد أعنقسل عملا بهذا القانون، ويقول انه في سجون المريقيسا الجنوبية الان ٢٨ رجلا ومن بينهم الزعيسم الوطنى الاسود

" تيلسون منديلا » وأن هـــذا

العدد قد يكون اقل من العدد

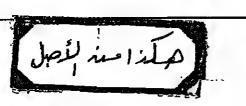
كما انها ترمضض الغاء القانون

الذي يسمح لها بابقاء الناس

لا يعرب النقرير عن توصيات بحكومة اغريقيا الجنوبية لانه يعتبر أن الاصلاح مستحيل في نطاق النظام الحالي . فها دام التمييز العنصرى قائما مان منطق النظام ذاته يتودها حنما الى خرق حقوق الإنسان

يمكن أن يضاف السى هسسذا التقرير الصادر عن المنظمسة الدولية ان النظام السياسسي الاساليب لتدويم حكمسه انها هو نظام ضعیف جدا لانه لو لم يكن مذعورا لما لجأ الى هذه الاساليب القصوى .

((ن، ۱، ب، ی، ۱)



ربسكاثث الملأيحيب العكام

المقا هرة رمن جميل الباجوري





المنسبة ، يضحك على « حكسايسة

الخواجة الذي باع الترام لحكمومة

مصر » .. و ﴿ آلْحُواجِةٌ ﴾ هذه المرة

بتمثل في شركة أجنبية ، استطاع ان

يضحك على المحكومة ويستولى علبي

هضبة الاهرام لمدة ٩٩ عاما ، مقابسل

٢ مليون جنيه فقط تدفع علسى خمس

سنوات ، أشترى « المُولجة » المترفي

هضبة الاهرام ـ منطقة انتاريث

والاتار والمضارة _ بـ ؛ قسيروش

مصرية ، ـ أقل من « وا فلسأ »

كوبنيا ــ وتمكن « الخواجة ١٠١٤شاطر

من أن يبيع «٣٧ ٤٧» فقط من مسلحــة

هذه المهضبة الى أمرين سعوديين بمبلغ

⊕ ﴿ وَالْحَكَابَةُ تَشْكُلُ فَضِيحَةً فِي مِصْرٍ ا

وصحافة المعارضة في مجاس الشعب

لا تكف عن المنهكم على المحكومة المتسى

غَمدك عَنْبَها الدُّواجَةَ ؛ وتطالبَ

بالفاء المشروع . بعد أن كشف الجهاز

المركزي للمحاسبات كل الاخطساء في

هذا المشروع واكت بالدليل القاطسع أن

🕲 🕏 واذاً كان الضحك بالضحك بذكر

مان المقاهرة نفسحك على هذا المحتسال

خنبف الدم انذي استطاع ان يـــرد

الماع للغواجة ألذي باع النرام للحكومة

نقد عبد التصاب المطريف الى الصلة»

تعنق له الكبب السريع بالضحك على

الخواجة ، كان ببحث عن التجمعسات

السياحية ، أمام الفنادق الكبيرة ، وفي

خان الخليلي ، وفي الاماكن الاتريسة

وبدعوهم لشاهدة الا قرآن بأرني "

مقابل ۱۰۱۱ جنبهات الفرد ، وكسانت

الفكره ، فكرة « قوآن بارتي » نئسير

دهنسة المخواجة السائح ، فيوافسق

ويدنع ، ويقوم انتصاب الطسريسة،

باصطحاب الخواجة الى احد المساجد

و القاهرة ، وبنركه هناك بعد أن يوهي

له بان « البارتي » سيبدأ بعد احظات

.. المهم أن أجهزة الداخلية بعد أن

القت المفيض على المعنال عساست

واعرجت عنه نظراً لحقة دم فكرته .

🗇 🕞 ورفم كل ذلك ، لقد بسدات

مصر ، تخرج منخلال تصحيح المسار

الإغناء من دائيسرة منساهسات

الشمارات الى محسسالات الاستثمار

الرحبة والى مشروعات المتعمير واعادة

البناء وتحقيق الامن القذائي ، حقا ،

ان الانفتاح لم ينحدد هدفة بالكسامل

حنى الان ، ولكن الصحيح أن مصر

بدأت بالغمل السمر على الطسريق ،

وان هجم الاستثمار بلغ في المسامين

الماضيين ٥٧٥ مليون جنبة في اطمأر

سياسة الانفتاح الي جانب الاستتمارات

في مجال التنفيذ وبلغت ٢٠٠ مليسون

صراع الصحافة الحزبية

۞ ۞ بعودة الاحزاب السياسية لمر،

عانت الصحائة الحزبية الني قضست

عليها النورة بعد عام ١٩٥٦ اويؤكد

المراشيون أن الصحافة الحزبية المحبيدة

في مصر ، صحافة باهنة ، لا تكاد

تعسّس عنى الصورة لاحزاب البسوم ،

ولى القاهرة الان ، ثلاث صحف حزيية

مصر ــ نسان حال حزب مصر الحاكم ،

الاحسرار - اسان عزب البسين -

والاحالي لسان حزب اليسار ، وفسي

الطريق ، صحيفة رابعة لحزب الوفد

التجديد ، وهذا بخلاف مجلة «الدعوة»

هل يمود ((المصرى)) ؟

● الونديون ، يعدون عنتهم لاصدار

حريدتهم ، وهم يفكرون جديا فيعودة

حريدة الممري سالسان حالهم قبال

النورة وبعدها بشهور ــ لنكون جريدتهم

الجديدة ، وهم يعتقدون أن في أمكانهم

افذاع الجهات المسؤولة بمودة أالمري

كما استطاعوا من قبل انتزاع اسم

« المودد » مرة اخرى ، وينتظــرون

حكم القضاء في القضية التي رفعها

ورثة « محمود أبو المنتج » _ صاهب

حريدة المعرى ، ضد رئيس الجمهورية

ووزراء الداخلية والعدل والخرانة

والثقاعة ، يطالبون هيها بعودة أموال

وممتلكسات محمدود أبسو المفتسح

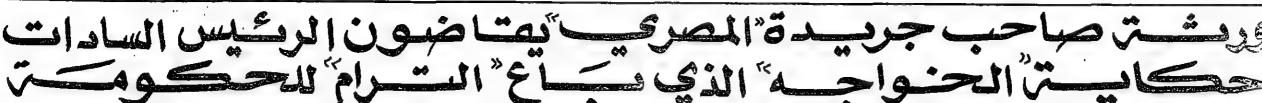
النبي وضمنت نعبت الحرابسية ،

وعسى عبسمارة عسن جريدة المصري

نسان حال الاخوان السلمين ،

« المخواجة » بالفعل باع المترام .

«ه۱ ملیون دولار» .



مانت العكرة

﴿ وجادت آلاهزاب السياسية ،

الحاكم ، جهدا في اقناع محف الدولة

" الاهرام والاخبار والجمهورية » مسن

نتل افكاره وانجازاته ، فكل رؤسساء

خاصة به ، على ان تبقى ٪ الاهرام

والإخبار والجمهورية " نحت سيطسرة

الدولة ، ويمعنى أخر من وجهة نظبر

حزبى اليمين والبسار ، نحت سيطرة

🛖 🛖 وهكذا اعشر هزب مصر ، جريدة

١ مصبر ١١ ، وأهند خزب الإهرار ،

هريدة ( الاهرار ) ، وأعندر هسيزب

و والجنبر بالثكر ، أنه تبسيل

صدور جريدة حزب مصر بصفة سريمة

كاتت في مصر جريدة عزبية اخرى ،

واسمها أا مصر الكنانة الله وكانت تحمل

شعارا اختته من اهسدى خطسيب

المسادات يقول ( اتعهد الا يقهر راي

ولا يكبت فكر ، تحت اي ظرف ولاي

سبب " ، وكانت هذه الجريدة تبشيسل

المصوعة الساعية لاعادة حزب الوغد،

وتكنها اصطدبت في عددها الثائبيي

بحزب مصر الحاكم ، فمنعت مسسن

🚗 😭 كذلك كاتت 🕳 قبل صدور جرائد

الاحزاب _ مجلة « المدعوة » لسان حال

الاخوان المسلمين تمارس نشاطها دون

اي تمكي ، وقد اعتبرت لا المعسومة

نفسها استمرار المسحيفة « المدعوة »

القديمة ، حتى أن عددها الاول الذي

صدر فی منتصف عام ۱۹۷۹ ، کــــار

والعشرون ، وهذه المحلة لا تنكيب

بحمل الرَّقم « ٣٧٥ » السنة الخامسة

انتماثها الحزبى وتطالب بحرية العمل

« ثلاخوان » وحرية أعادة تكوين التنظيم

وهى رغم انها لا تتردد في مهاجمسة

الصنور

البسار ، جريدة « الاهالي » ...

ولم يجد حزب الوسط ، حزب مص

و بدات حدیثی عن انفاهره الني زرتها في مطلسع هسدا الننسر ، باعداق الرجاجسات التبيره الني نعادي وفهسك مالآختناغسسات ، الني تستكس أتارها على الانبساج والدخل المقومي ، وكيف ان عمليسات الإنقاد تسي ببطء السلحفاة ، حتی ان مسلموع کوبری ۲ اكنوبر ، الذي قيل آبه سيحقق انفراجا في أزمة المرور ، قـــد توقف تمامًا في مرحلته الإخرة بسبب الرونين وصراعسات الاختصاصــات ، وعرجت في حديثي على المعركة المفيّف القائمة بسين حسزب مصر سـ الحزب الحاكم ــ من ناهية ، والإحراب المعارضة الثلاتة ، اليمن والبسار والرفد الجديده ووققت عند الصراح المجندون بئ صحف الاحزآب الجديدة الني جاءت مع عودة الاحزاب الى مصر ٠٠ واجدنى اليوم ٠ وقبل أن اخوض في ماس الصراع المجنون بين الصحافة الحزبية ، مضطرا الكتابة عن ( الانفتاح الاقتصادي ) الذي جاء بعد حرب اكتوبر والسذي قيل انه صانع الامل في مصر ، باعتباره لقمة عيش ومستقبل أحيال ، هل حقق الأندتساح الأمسل ؟٠٠ هسل استطاعت حكومة ممدوح سالم أن تقضى على الشوالب التي كالسب نعترض طريق الإنفتاح ؟.٠ وما هي شكاية الا الفواجه ال آلشاطر الذي ضحيد علسي

الحكومة وباع لها الترام ! تسوالب الانتتاح صورت المسارع المصري ، لا يجادل • • رجل المسارع المصري ، لا يجادل

ابدا في شنيقة أن آنتصاده التسومسي في مازق ، وتتنسه بجائل ، وبتسدة، و صلاحبة سياسة الإنمناج الاقتصادي كها طرحتها القوانين والقرارات وتقد عطلت القوانين والقرارات مسسات المتساريع ، وحريت منها رؤوس الاموال العربية والإجنبة ، كما أنها أناضت بالنروة على انقعة، بينما حرم النقي من مزايا الاعتاج .

👁 🕭 وفي المقاهرة الان ، الفيسشنمر عربي والجنبي ، يجتمعون في مسؤتمر لمناتشة الاستنمار في مصر • وكينيسة تذابل الصموبات التي تواجه المستثمرين في مصر . . ومثها :

أ ـ هيئة الاستثمار في محر ـ زي المهال - نرجع في كلامها ، ويمكنها _ و أي وقت _ سحب موانقتها على متروع بعد الموانقه المعطية عليسه ا مها يؤدي الى تد واطمئنان السنتمر . ٢- استفراق الاجراءات لوغت طويسل مسئٹمر ظل ) سئوات بجری دراء التوقيعات مما كلعه مبائغ طائله . . ٣ ــ ارتماع اسمار الاراضي ﴿ اقسل مدان اصبح نمسه ٥٤ الله جنيسه مصرى ١١ والسنتمر يصاح التشمر مسن عدان لإقامة مشروعه . ) _ حلل سُبِكة الإنصالات اللاسلكية، وانقطاع المتجرباء المستمر ، مما يعطل

الالات ويشكل صعوبة الاتصالات . د _ أرتفاع المتعريفة المجمركية علسى انخامات ومستلزمات الانتاج . * * *

● 🏚 مدوح سائم ، ونيس الوزراء ، بؤكد للالف مستثمر ، أن نقنما طسرة على الاقتصاد المصري ، وذنا النقدء اعطى المزيد من اللقة لتحسنةمسر ه ويؤكد لهم انه أمكن المنفلب فلسسى الكثر من المعوقات التي كانت مسي طريق الانتناح ، وانه نم تشكِلُ مكت مالى دائم لمعل مشاكل المستشرين .

( الخواجة باع الترام لمصر ال 😝 🥷 ورحل النسارع المصري ، في هذه

الشيوعية؛ فيقول ( أصبروا ) ، وأحاط وشركة الإعسلانات المشرقية « دار التحرير الان ١١ ومطابسه الشعب ١ في مايو ١٩٥٤ ، بسجن محمود أبسو جريدة « المصري » ومنمها من الظهور ادوار الإخرين ما كانست مهسات . .ومن العجيب الغريب أن ورثة محمود ابو الفتح قد وكلوا ٥٣ محاميا عسن

غاتهم سيسعون وراء ﴿ الْبِـسَالَاغَ ﴾ ــ لسان هال الموقد السابق ايضا ــ وكان يشرف على تحريرها فؤاد سراج الدين ، وهنى تخرج جريدة ألوفد ألى النور ، المرشح لرناسة تحريرها مرسي الشاقعي رئيس مجلس ادارة ــ روز البرسف ــ وكان مديرا لسنوات طويلة لجريدة المصري حتى صدور الامسسر بسحب ترخيصها وأيقانها عن الظهسور وتصريحاته ومشاغباته في مجلس الشعب سُبِجِدُ مِكاناً على صفحات جريدتيي « الاحرار » البينية والاعالي البسارية باعتبار الوفد متزعما للمعارضة التسي تناوىء المحكومة تبلبا كبأ تفعيسل الجريدتين .

🕳 بعد حرب ۱۹۹۷ ، قرر الاتحاد السوفياتي (خطف ) مصر ، وكان وهو بخطط لذلك ، ينمى من حول عناصسر سيطرته ، هني اصبحت تتحكم في كلّ شيء ، في الجيش ، في مجلس الأمة ، عى الاتحاد الاشتراكي ، في أجهـــزة الأعلام المختلفة في المحافة .. ولما ملكوا الاعلام ، وزعوا الغاتم عليي الشيوعيين ، كان ( محمد فابق ) وزير الاعلام ــ انين بعد ثورة التصحيسح وسجن ــ وكان « تروت عكاشة » وزير آ للثقافة ، وكان احمد بهاء الدين وكامل زهيري واحبد حبورش ولطفى الخولسي وفتحى غائم وصلاح خافظ وغيهسم يتربعون على عسرش الصداقة س

راس الإهرام . وبعد وفاة جمال عبد التساصر لَمْ يَكُنْ ( أَنُورِ ٱلسَّادَاتُ ) وهو يمضى الى نورة التصحيح في مايو ١٩٧١ ، لم يكن بعيدا عن هذا المتاخ الإعلامسي الغريب ، كأن يسمع الشكاوي مسلّ ضحابا ألاعلام الشيوعي والصحافسة

الفتح ١٠ سنوات وسحب رخص

« المصري » ، وان فَسَلت مَحاولاتهم

● قبل أن اخوض في تفاهيــــل

باستثناء « هيكل » المتدل المتزم على

وكانت محكمة الثورة قد أصدرت حكما

🕒 🕽 أقول أن الوفديين قرروا عودة

المنحافة المحربية في مصر ، اود أن اقف وقفة سريقة عند ألمسرةالصحافية قبل وبعد السادات .

السادات بالمؤامرة عليه ، واطاح بها، وسمع في التسجيلات ، وقرأ غــــي التقارير عن ادوار الصحفين والإعلاميين الشيوعيين ، ومن ادوار المعض ميا استحق عنه أن يدخل السجن ، ومسن

مجالس الإدارة في الصحف التلاث ، استشارية أو التمهيد للانقلاب بالمفهز اعضاء غي هزب مصر ، لذلك طالب واللمز في السادات وبالتشكيك فسي المزبان المعارضان ــ الاحرار واليسار ٠ يتقسيم الصحف القائمة على الاحزاب السادات على المؤامرة ، وكأن لا بد أ الثلاثة القائمة ، بحيث يكون لكــــل بمدها من نفيع في المتبادات الإعلامية عزب مؤسسة صحفية كاملة يستلمهسا وبديرها يتفسه ، فالاهرام للوسيط ، والمستفية ، وخرج محمد غائق وتروت عكاشة ، وخرج العبد بهاء الدين مسن والانجار للبمين والجمهورية لليسار ه الا أن اقتراح حزبي المعارضة قوبسل دار الهٰلال ، ودُهب مصطفى بهجست مدوى الى المجمهوريسية ، ونسسوزع من المصحف بأستتكار شديد ، وماتست الصحفيون الشيوعيين ببن دور الصحف الفكرة عي المهد ، ونقدم اولاد المحلال وقد امتلات نفوسهم بالحقد والسخسط مفكرة بديلة ، هي أن يعطي لكــــل وبداوا نشاطهم المريب غي تاليب المتمال هرب حل أمدار ملحل اسبوعي فسي والطلبة أهدى الصحف الثلاث القائية ، ولكن الفكرة لم نجد تبولا عند حزبى المعارضة وحسم الرئيس انور السادات الأمره الله اقرحق كل حزب في اصدارجريدة

🚓 🚓 ورغض السادات أن يحكم علسي احدهم بالسجن ، ورغض أن يحرمهم من ممارسة تشاطهم ، وخلال معركسة اكتوبر وبعدها ، اعطى المسمسادات الصحافة هقها كاملا ؛ وهنا هدك أكبر اتفجار في تاريخ الحرية المحانية : فقد بدا المحفيون المعربون يقولسون رأيهِم في الشيوعيين بعد أن ظلوا غــ هالة كبت لسنوات طوبلة كان فبهسا الشيوعبون هم تسادة الصحاد، ـــة واحتدمت المعارك في مواقف كثيرة مثل قضية المزبية ، وقضية الانفنساح ، وقضية بعث نشاط القطاع المفاص ...

🐯 وهدث نغير فيسي المبادات الصحفية ، عاد الإخوان مصطفى وعلى امِينَ ۽ وفعب هيڪل ليحل محله اعمـــد بهآء الدين ، وهاجمت الإهرام الاخوين مصطفى وعلى ، واحتدمت المعارك بعن اليمين المحقى والبسار المحقسي المتبركز عي دار روزا اليوسف ... ثم صدرت تعديلات في القيادات الصحفية رحل بهاء عن الإهرام ، وجاء احسان عبد القدوس ، ونقل مصطفى بهجست من المجمهورية وحل محله « عبد المتمم الصاوى " ، وجاء فكرى اباطة وصالح جودت الى دار الهلال ، وعكدا إصبح اليمن في نظر الشيوعيين يستولي على الاهرام ودار العِلالُ واحْبار اليوم .. ولليسار روزا اليوسف فقط ، ثم كسان التحول الإخر في القبادات ، فخسرج مصطفی امن ونخل موسی صبری ، وخرج فكري أباظة وجاءت أمينة السميد وصبري أبو المجد ، وخرج عبد الرحمن

الشرقادي من روز! البوسف ليعسل

محله مرسى الشاقعي .

والاقتصادية ألا أنها تحرص على عسدم التخول في صدام علني مع الحكومة عُ وتفضل أن تركز هجومها على جمسال عبد الناصر ونظامه .

وصدرت الصحافة الحزبية

😍 في نهاية شهر يونيو مـــــدرت جريدة مصر ، يشرف عليها « عبد المتعم الصاوى » وزير الثقافة والاعسسلام ويرأس تحريرها سامى محمد ، وينيسر نحريرها « وجيه ابو تَكري » .. وغي منتصف توفيير الماضى وأحسدرت جريدة الاهرار ، ويرأس مجلسس أدارتها ۲ علی الفور ۱۱ ء ویراس تحریرهـــا ( صلاَّح قبضابا ) وينير تجريرهـــــا محمد آلفلبان ، وفي اول فبرايرالمجاري عدرت جريدة « الأهالي » لسأن حزب مهى الدين ) زعيم البساريين في مصر وعضو مجلس ثورة ٢٢ يوليو .

الصحف الثلاث ، نجد عمل المساة التي تعيش فيها المحافة العزبية ، مهي بلا استتفاد لا تقف على مستسوى الآحزاب ، ولا تعرف كيف نلعب دورها غى المباة السياسية في معر عفوريدة مصر ، لسان حزب الحكومة ، اكتفت مان المسحف أنقائمة « الاهرام والاخبار والجمهورية ١١ تعكس وجهة نظرالعزب، وتعرض منجزاته وارائه ، وتفرغست للقل من أهزاب المعارضة وزعماتها وصحافتها ، وبالتالي غانك نادرا ان نجد مربعا في جريدة الاعرار يظير من نستيمة المحكومة وكشف أوراق السلبيات بصورة مثيرة ، والمال كذلك غي جربنة « الأهالي » التي شفت عملة في أول

اعدادها على المكومة ، ووقفت تناصر حزب الإحرار المعارض . 🚓 اهد كبار المحتين، وصف عده اللَّحِرَاند المزينة ، باتها مجـــرد بيكورات فلاحزاب الممارضة ، وانهسا فقنت تماما معنى مفهسسوم المعريسسة الصحفية .. وهي بهذعالمالة ، لا

اهد يشعر بها . ويستكمل الصحفي الكبير رأيسه في الصحافة الحزبية القائمة فيقدول انها فشلت تماما في الدعوةالوضوعية لافكار الإحزاب .

● ولنقرأ ما نقول الصحف المعالية ..لينكد لدى القارىء ، مقدار الهوة السحيقة الني الزاقت اليها الصحفة

#### الحزبيسة ... معسارك السبباب

والضباب الازرق صحیف مصر - اسان هـزب المكومة - تتهم صحيقة الاحسراار -السان حزب اليمين المعارض -- بالكنب والافتراء تئي رئيس الحكومة ممدوح سالم ، وتتول في افتناحية لما « العدد ٣٣ في ٧ فبراير المجاري » تحت عنوان

« صَحَيْفَة الصَّبابُ آلَارَرَق » : كعادتها تواصل صحيعة الاكانيسب توزيع افتراءاتها واكاذبيها علىالماملن في كلُّ انجاد ، وهي لا تكتفي بالاختلاق وانبا تعمد الانارة والنجريع والهاترة، وتسلك سلوكا معوجا يهبط بهسا الي المضيض ، ومن خبيتها الكبيرة ، تتوهم أن القاريط بستطيع أن يفضع اكتنيها

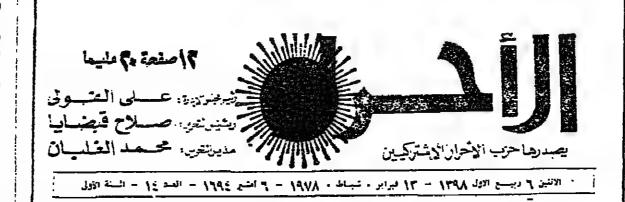
وادعاءاتها وفي مكان اخر تقول صحيفة مصر: - صحيفة الاكاذيب ، لا تعرف ، لانها لا تريد أن تعرف ، ولكنها نابي ألا أن قعيش في جو غبابي آزرق ، جريسدة الاكاذيب تؤمن بأسلوب حواة السيرك والشقابة وطريقة الجلا جلا ال ، لا نعهم

ولا تريد أن تفهم 😡 🗗 جريدة الاهرار ؛ لا تسسكت ؛ ونهاجم أي عنف ونقول عسسلي لسسان

مدير تحريرها « محمد الفليان » : ـ الحزب الحاكم بتهددنا بالوبـــل والتبور ، ويتهمنا بترويج الكافيب عن اعضائه الاطهار الابرار ، وعن سياسنه التي لا يأتيها الباطل من خلف ولا مسن أمام . . لن يرهبنا تهديد ممدوح سالم، وأن يزيدنا التهديد الا اصرارا عسنى تكتيف جهودنا ، أن العزب العاكم لم بستوعب التجرية ، وانسه مسأ زال مشئودا الى الماضي ، مغرورا باغلبيته البراانية ، منجاهلاً المعارضة النابعة

من ضمير الجماهير العريضة . \varTheta 🛢 وتحت عنونان ضخم بارز تكلسب





ـــ « رئيس الحكومة يهدد الاهــزاب ويتهمها بمعاداة النظام » وترد بعثوان أغسر ــ « معدوح مسالم لا يعرف المفرق بين الحكومة والنظام » . 🗨 😭 وفي مكان أخر تكتب الاحرار عن

:استقالة ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ مِنْ قيادات هزب مصر وانضمامهم لحزب الاحرار . 🗨 👁 ويكتب الدكتور ابراهيم عبده ـــ في الاهرار - مهاجما المحكومة فيقول : ـــ « عجبت لحزب مصر أن يستقبل فيام حزب الوفد المجديد بهده المحلسة من المقد والكراهية ثم الأعسر ، كبسير بالوزراء يخطب مهندا متوعدا ٤. وجريدة المرزب تؤكد أنه لولا موافقة حزبها ما عاد الوقد المحديد ، ومزيدا من شطب

الهجو ، مزيدا من ندوات السباب ، مزيدا من الغرور . 👁 🏶 وجريدة مصر ، جريدة المسزب الملكم ، تجاول أن ترد الصاع صاعن

نتقسول : ــ ﴿ وَمَا حَيْلَتُنَا أَذًا أَنْزِلْقُتْ مُسْتِفِسَةً الاحرار على طريق الماترات ، ويدلا من أن تستعيد توازنها ٤ اختارت أن تتفيط في هبى الإفعامات الباطبلة ، ولكم كنا تنبتي أن تنصرف ﴿ الإحرار ﴾ ومن ورائها حزب المعارضة ، أتتأول القضايا السياسية والاجتماعية وخطط التطويسر بموضوعيسة المتخصصين ه

والنقد الذي يستهدف نتقيسة الشوك وسد المغرأت . ● جريدة الاعالى تعان في عسندها الثاني عن استقالة « ١٨ » من نواب حزب المكومة وانضمامهم لخزب الوفد الجديد ، وتشن هملة شعواء مسلى سياسة المكومة الاقتصادية والتربوية

والسياسية ايضا ، وتتسهم شركسات الانتناح بالتلاعب في القانون . د الاحرار الفسسا نتهم 🕳 🕳 المكرمة بأنها كانت وراد اللابين الني

🕀 🏶 وهكذا نضج الصفحات بالسباب

وأنشقائم والمتهديدآت ، بعيسدا عسن الصلحة العابة 👄 الصحفي الكبير الذي كنت اساله يعود ليقول لي : صحیفة مصر ، دون طعم أو لمون أو رائحسة . ـُ عَـحيفة الاحرار ، تهاجم لمجـــرد المُجوم ، ولا تعكس نشاط حزيها . - صحيفة الإهالي ، هشه ، صُعيفة ،

لانمرف أين تقف .

ソリ

النفر

1

ويستكبل: - سبب المفشل أن الاحزاب التلائية القائمة ، جاءت من ضلسع العكومة ، ولم تأت بأغنيار القاعدة الشهية المعريضة ، ولا بد أن ينعكس هذا على المحافة العزبيسة ، نسلا تضم الآ الهاترات والتجريح والتشويه العمال

تغييرات في القيادات 🕀 🙃 ويتحدث ألب بعد ذلك سالم سط الصحفي عن تغيير قريب في القيسادات. الصحفية بنبع التفيير التنظر في وزارة محدوح سائم ، ویعکس هذا عـــد ارتباح الرئيس السادات للقط السذي تنهجه القبادات المحنية العالية ويؤكد الوسيط الصحفي أن التفيير سيكون في دار روزا اليوسف التسسي يراسها « مرسى الشاقعي » ، وكذات في دار المهلال القسى تراسها أبينسة السعيد وصبري ابو المصد ، وريما هدث التغيير أيضاً في رئاسة الاهران ، ويتحدثون عن قرب التفاهم بين الرئيس السادات وهيكل ، بعد أن أيد «هيكل» مبادرة الرئيس السادات السلبية

ه كيف ينظر رحل الشـــارع المعرى لاسطوب السيادات السياسي ؟ كيف ينظر رجل الشارع المسري للنقارب السسوداني کیف بنظر رحل الشسسار ع المُصرِي لَقضَائِنَا القرنالافريقيِّ ٠٠ أفضل أن أترك كل فللله لقال اخر م حميل الباجوري

المحاورة للقاعة التي بنعند سها اجتماع

منظمة النضامن . وفي هذه اللحظات

كان السبد يوسف السباعي في طريقه

مِنَ الْكَافِيْمِيا الْي فَاعَةُ الْإَحْمَاعِ ...

وقد بادره أحد الجناة باطلاق ثلاثهمة

أغرة نارية من مسدس يحمله باهسدى

بنبه بينما يحمل بالاخرى تنبلة بدرية...

وسقط على المفور مضرجا في دمائسته

بينما اندفعت السيدة بهية كرم الصحفية

المرية الى قاعة الاجتماع تصرخ قائلة

ا قتلوا السباعي » فاندفع وراعها

الجانى مهددا حميع العاضرين بمسدسه

وقنبلته وطلب من الجميع المتوجه الي

الكافيتيها بينما كان زميله الاخر وهو

يحمل بدوره مسدسا ينتظره خسسارج

ونم أحنجاز جميع الرهائن في كالميتريا

وعلم أن السيد أهمد بهسساء الدين

الصحفى المصري المعروف ليس من بين

المتحرين كما سبق أن تكر ولكسن

المنجز فعلا هو السيد كامل بهاء

الدين من وزارة المقامة . كما بسوجد

بن المحتجزين من الصحفين المحرين

بهيج نصار وحسين رزق وأدوارد

الأستد في موسيكو

انتمة المنشور على صفحة ١)

الدول المتفازعسة من كلا الجبهتين

وقد أنحى ألاتحاد السوفياتي وأثيوبيا

والميمن الجنوبية باللائمة علسى بعضر

النول المربية لانها تريد تحويل البحر

ألاهمر الى « بحيرة عربية » وليسس

ويري المراقبون ان الامر ، انطلاقا من

بُقَّتُ ، ينعلن بمشكلة عويصة بحساول

الإنحاد المسوفياتسسى ـ المحليف او

المليف السابق لمعظم محركي المزاعات

السويات والاشتراك في التسويات

، مِنْ طَرِيق مساندة اعداء أسرائيل في

الشرق الاوسط الى جانب المحسول

. . بنهم على الاعتراف بوجود اسرائيسل

- - يعرية اللاحة في البحر الاحمر .

منرا مائيا دوليا وهبويا ..

الفندق تحت التهبيد .

ما معلنه كان صحيحا بالنسبة للزمسن

الذي انجز فيه ، وانا انسان لا يؤمن

بالندم لانه نوع من البكاء على الاطلال.

🌰 في كلمة واحدة 👡 قل رأيك مسى

ــ انب صادق مميز ويعبر عن قطاعات

نجح في الكتابة في الوطنية ، كما نجع

سـ طبيب ، فيلسوف ، عالم ، كانسب،

🕳 🗖 وافترقنا على لقاء قريب ، ولمسم

اكن اعلم أن هذا اللقاء هو اخـــر

لقاء لى بألاديب المهذب يوسف السياعي

..رحم الله يوسف السباعي ، وعوض

وارض المنفساق ونائب عزراليسل ،

ومجموعة قصص ١١ يا أمة ضحكت ١١

اما اثاره فمن بدابتها كاثت كالاتي

٪ اطیاف )) قصص قصیرة صدرت عسام

۱۹۹۷ ، نائب عزرائبل زوایة ۱۹۹۷،

اثننا عشرة ابراة ، قصص ١٩٤٨ ،

خبایا وصدور قصص ۱۹۴۸ ، یا امة

شحكت تصص ١٩٤٨ ، النا عشــر

رجلا ، تصمن ١٩٤٩ ، ارض الثفاق

روایة ۱۹۴۹ ؛ فی موکب الهوی ،قصص

1989 من المعالم المجسول ، قصص

١٩٤٩ ، هذه النَّوس ، تصص ١٩٤٩

أني راحلة ، رواية . ١٩٥ . مېكسى

المُشاق ، قصص ١٩٥٠ بين براالريش

وجنينسَـة ناميش ، قصمي ١٩٥٠ ،

مسرحية ١٩٥١ ، هذا هو المحسب ،

قصص ١٩٥١ ، صورة طبق الاصل ،

اه١٩ ، بين الاطلال ، روابة ١٩٥٢ ،

السقامات ۽ رواية ١٩٥٢ ۽ سميمار

الليالي ، تصص ١٩٥٢ الشيخ زعسرب

قصص ١٩٥٢ ، نفحة مسن الإيمسان ،

قصص ١٩٥٢ . وراء السنسسار ،

مسرحية ١٩٥٢ . ست نساء وسنسة

رجال قصص ١٩٥٢ ، هذه الميساة

١٩٥٢ ، البحث عن جسد ، روايسة

١٩٥٢ ، جمعيسة قنسل الزوجسات ،

مسرحية ١٩٥٢ ، مُديتك يا لبلي رواية

١٩٥٢ ، لَبِلُة خَبِر ، قصص ١٩٥٢ ،

همسة غابرة ۱۹۵۳ ، رد قلبی ،روایة

١٩٥٤ ، ليال ودموع ، قصص ١٩٥٤

طريق المودة رواية ١٩٥٦ ، ابام نمر،

مقالات ۱۹۵۷ ، من حباني ، مقسالات

۱۹۵۸ ، لطمات ولنمات ، مقـــــالات

۱۹۵۹ ، نادیة ، روایسة ، ۱۹۹۰ .

جفت المدوع ، ١٩٦١ ، ايام مشرقة

مُعَالِات ١٩٦١ . ابام وذكريات، مقالات

١٩٦٢ ، أيام من عمري ، مقـــالات

١٩٦٢ ، ليل له اخر ، رواية ١٩٦٤ ،

اقوى من الزمن ، مسرحية ١٩٦٦ نحن

الست وحدك رواية ١٩٧٠ مسن وراء

لا نزرع الشوك ، روايسة ١٩٦٩

المفيسم ، مقسالات 1970 ، اسب

عبد المناصر ، مقالات ۱۹۷۱ ابشمامه

على شفتيه ، رواية ، ١٩٧١ . وهذه

الرواية منامها في الاهداء بهذه الكلمات:

الى الشهيد الذي بنل روحه من اجل

معت الروح الفاسطينية ، والذي جعل

من جسده الطساهر معبرا للعسودة .

المي الاعمال الرسمية والمناصب هسل

المرب ، والسكرنيية المامة لاتحساد

ومؤلفاتسه فستبقى مدرسة ادبية لهسا

الاجيال مدى مساهمتها في المقامسة

الادبية ، وستكون حقلا للدراسسات ،

وكظك حياته الاعلامية والسياسية في

من شأن الدارسين والنقاد والمطسين

و ١٠ طريق العودة ١٠ وغيرها

هؤلاء . . انيس منصور ؟

غانست ابتسامته وقال:

_ قلم يرقص على الورق .

🕒 احسان عبد القدوس ؟

مي الكتَّابة عن المسب.

📵 مصطفی محمود ؟

صحفي 🔒 متصوف

🝙 محمد عبد الوهاب ؟

_ غي قلبه موهبة لا نغني

الادب والمفن عنه خيرا ...

يوسف السباعي .. في سطرور

الضعف ، وفرق كبسسي بين الحنسان

والضعف ، غائمتان أن تعطى من قليك،

اما الاستحداء ان ناخذ من قلنــوب

الناس ، فالحنان هو احمل ما فسسى

الحب ، والكبرياء اقوى من الحب ».

ـ فرط المخوف على مشاعر الغـم

والخشية من خدلانهم أو أيلامهم .

والحكمة التي تؤمن بها ؟

🔵 وعمرك يا ابا اسماعيل ؟

- لا أعرف في ادبي نقطة ضعف أو

مَوة ، عَلَنَّا انتجه وأطَّلقه بفعل بالناس

ـ لا تجملن جهل الناس بك يغلب

ـ امّا من مواليد ١٠ ١ يونبو عــام

● هل انت راض عن حياتك السمابقة

ب أنا لا المتفت وراثي مطلقا ، وكسل

.. وماذا حققت وماذا لم نحقق ؟

قلت للسباعي :

مُفال على القور:

● وفي أدبــك ؟

ما بشاء .

علمك بنسك

. 4 1514

عنقطة الضعف فيك ؟

# تنبة المنشور على صفعة ١ )

وفد المنظمة واعلنت مصادر فاسطينية ان جميد اعضاء وفد منظمة التحرير الفلسطينية في الاجتماع بين المحتجزين ومن بيتهم السادة عبد ألمصن ابو ميزر عضو اللجنة التنفيذيةللمنظمة ورنيس الوفده وعبد الرزاق البحيي المدير العساء الدائرة السياسية للمنظمة ، ومحمد صبیح ، وزکریا عند الرحیم « اسم بحيى » ممثل المنظمة في تبرص . وسأق الرجلان السلحان بمسسدسات وقنابل بدوية الرهائن خارج الفنديق المؤلف من ثلاث طبقات الَّي سيسارة كبيرة للركاب تابعة للبوليس نقلهها

وطالب المهاجمان بالا تؤذذ لهما صور. وعندما حاول احد الصحقين التقاط صورة لهما اطلق مسلح النسار فسوق

مسافة . ٣ كيلو مترا آلي مطار لارنكا .

وقد اوثقت ايسدي السرهائن خلف

ألى المطار المستر كريستسمو دولوس فينيامين وزير الداخلية القبسرمسي والنكتور لوس كيسمارينس الزعيسم الاشتراكي القبرص والسيد سليمان حداد المحق المسكري في السفسارة السورية في تبرص .

رواية شاهدة عيان وكانت المنز صوفي سيميليس احسدى المنوبات القبرصيات قد احتجسارت رهينة لمدة قصيرة ثم افسرج عنهسسا

المسلمان . وقد وصفت الحادث كمسا

وقالت انه عندما اجتمع المتدوبسون كان المرجلان الملذان كاتهما عربيسان يجلسان في ردهة الفندق مع متساة طويلة شقراء .. وعندما توجه السيد السباعي نحو غرفة المؤتمر اقتسرب السرجلان منه واطلسق احدهما عليه رصاصة من مسدس فاصابته فصدره. وطلب المسلح من جميع من كاتوا فسي المغرفة ان يرفعوا آيديهم ثم فصل المرب منهم عن سائر المدويين . وأضافت السر تسيميليس أولها ان

اسرة نادى السالمية

تشارك عضوي المنادي

احالفهما

بوفاة المفور له

والدهما

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنات

والهم آله وزويه الصبر والسلواسن

انالله وإنااليه راجعود

بسماللها لرحمن لرحيم

إِنَّ أَيْهَا النَّفْس المطمئنة ارْجِعي الى ربك راضية مرضية فا دخلي في عبادي واخلي جنتى "

رئيس وأطباء فسم الامراض الباطنية في مستشفى الصباح

يشاظرون زميلهم الدكنور

احتمد الانصاري

احزات بوفاة

date

انهما فأسطينيان ويريدان لقت الانظسار الى تصينهما ولم يعرف بعد ما أذا كانت المسراة الشُقراء النسي شوهنت تجلس مسع المسلمين شريكة لهما . وقال صحفيون ينتظرون خارج المنسدق

القائم على نلة تشرف على نيقوسيسا ان الراة لم تغادر الفندق مع الساحين وتبل اقسلاع الطسائرة بالسسلدين والرهالان ، أفرج السلمان عن اعضاء الوفد اليمتي الجنوبي ، شم عسسن اعضاء الوفدين العراقي والسوري ، نم عن المندوبين اللبنانيين ، وكلهم من الشيوعيين واليساريين .. وابقيا ١٦ رهيئة معهما ، بالإضافة السي طاتم الطائرة المؤلف من ثلاثة المراد .

وكان قد نكر أن المسلمين طلبـــا

التوجه الى الكويت .. الكويت ترفض وصحب السلمين ورهائنهما في الرحلة

بالهبوط في مطار الكويت . وقد تم أتخاذ أجراءات في مط هبوط من الطائرة الذكورة .

ونكر بعد ذلك أن الطائرة اقلعت فسي انجاه دمشق .. ثم بيرت .. وذكر في وقت لاحق انها سنتجه الى الجزائر أو ليبيا .. ولكن اعلن هوالي منتصف الليل انهسا استدارت وتوجهت نحسو

وقد هدد المسلحان بقنل الرهائن واحدا بعد الاخر اذا لسم يسسسمح للطائرة بالهبوط في المكان الذي وغيان. وكان السلمان قد هددا بنسف فنسدق هيلتون في نيقوسيا قبلا ، وأسرا أربعة

ووصل الى مطار اكريتورى بالقساعدة

من رجال الشسرطة وجرداهم من

البريطانية في قبرص ليسلا السسيد عبد المنعم المساوي وزيسر الاعسلام

الا أن مصدرا مسؤولا أعلن أن الكويت

لن تسمع للطائرة مهما كانت الظروف الكويت للحيلولة دون اي محاولة

ا تتبة المنشور على صفحة 1 1 جبانة ، مجرمة ،

لتد كنا نخشى ، وهذا ما وقع معسلاً . أن تمتد أثار البادرة المسؤومة الى جسد الامسة فتعمل نبه تمزيقا وتقطيعا .. نيها الاخرون يتعبون بالوحدة والونساق -ويضحكون شامتين .

المرية لداكبتهم . حادث فندق هيلتون واغتيال السسيد يوسف السباعي . المنظمة : عمل اجرامي

السيد السباعي الي مصر .

بيسان مصسري

الذي يستطه .

واعلنت المكومة المريّة في بيان اس

أن هذا المادث إن يمر بلا عقسساب

وانها ستقابل اي اعتداء علسى أي

مصري في أي مكان بالإجراء الماسم

واكتَّت أن هذا الفدر يعبر عنالضعف

وان النين يقومون به او يشسسجعون

عليه أو يدعون اليه مجرمون في هستى

وذكر البيان ان السيد ممدوح مسالم

رئيس الرزراء المري عتب اجتماعه

والفارجية أن السسلطات المرسسة

ستطلب من سلطات قبرص فسرورة

العمل على تسليم المعتدين للسططات

وندنت النظمة في بيان الليلة المضيسة

« بهؤلاء الذين تبروا هذه المعليسة

والذبن يزجون باسم فلسطين في مثسل

هذه الاعمال البربرية » .

يللرهائن الإخرى » .

أمس بوزراء الاعسلام والداخليسة

شعربهم وفي هق الانسانية كلها .

* * * في بروت وصفت منظمة التحسريسسر المسطبنية الهجوم الدي شنت وضع مطار اللد المجموعة المسلحة على مندق حياتسون بنبغوسيا واغتبال بوسف السيساعي في حالة تاهب الامن العام لنظمة نضامن الشعسوب الاسبوية _ الافريقية بأنه عمل الجبان ۽ اجرامي " .

تل ابیب ہے واف ہے وضع مطہار بن غوريون ال الله ﴾ مسأء لمس في حالة تأهب اثر اقلاع الطائرة المتبرصية من نيقوسيا وهى تقل المسلحين ورهائن فندق هيلنون نيقوسيا . واوضحت سلطات المطار انها أجراءات روتينية نتخذ كثما حدثت عملية اختطاف

العملية تتمشى مع المخططات الصهيونية

بالتي لا تريد أن تحقق القضيسية

الفاسطينية اية تجلحات جديدة فيوتمر

واكنت المنظمة أن بين المضجزين السنيد

عبد المصن أبو ميزر القاطق الرسمي

ياسم المنظمة ، والسيد عبد السرزاق

الميحيي المدير المعام للدائرة السياسية

والسيد زكريا عبد الرحيم مدير مكتب

نيقوسيا ــ رويتر ــ وصلت طــاثرة

قبرصية الى هنا مساء أمسمس مسن

بروت حاملة وفدا من منظمة النحرير

التاسطينية يتاتف من ١٦ رجلا لمتابعة

الشعوب الافرو اسبوية كا .

النظمة في نيتوسيا .

وفد من المنظمة

في قبــرص

كتب جهيل الباجوري

🗗 تعودت ، أن أزور يوسف السباعي

كلما زرت المفاهرة ، وغي زيارتـــيّ

الاخيرة للقاهرة ، قبت بزيارته فــي

مكتبة بنقابة الصحفيين ، كنت مّد وطدت

الْعزم على أن أسرق من وقفه ؛ غيرة

تَكْفَى لَانَ أعد ﴿ ٨٠ سؤالًا » مع يوسف

السياعي ، ولكله ، بابتسامته الدالمة

🙎 انت تحتاج الاكثر من ساعتين ،

ماذا لو احلنا الــ « ٨٠ » ســــؤالا

لفرصة اخرى ، وقد تكون في الكوبست

🔵 🕤 وكاتت أخر زيارة ليوسف السياعي

للكويت ، في شهر مارس من العسام

الماضي ، عندما جاء على راس وقد

من جريدة الاهرام لمرض فكرة استفلال

« الميكرو غيلم » غي دوائر المحكومية

في الكويت ، هذا المشروع الذي اختت

به الدولة وبدأت فعلا في محاولة تطبيقه

وكانت للسباعي زيارة سابقة

للكويت ــ وكان وزيرا للثقافة ــ وفسى

هذه الزيارة قابل سمو الامر الشبسخ

الني لا تغيب عن وجهه قال لي :

التى انوى زيارتها قريبا .

في مجلس الوزراء .

والاداب والفتون .

عَالَ لَي يوسف السباعي :

المُنْجُم حصيلة من الحزن ء

النهاية ثلاثة ضباط .

بمد في الثانية عشرة .

ويستكبل:

ــ قضیت صبای بین اغطبة سود کلدت

بها امي اثاث البيت ، وضيق فسيم

الميش فرصته علينا احدى عشر جنيها

معاشاً استثنائياً ، كان على أمي أن

آربى به ثلاثة صفار لكي نصنع منهمفي

ــ كتبت القصة لاتي لم استطع الا ان

اكتبها ، بعد أن ملائي أبي بما نقله عن

ادب بوشكين وموباسان وشكسيس

وغيرهم هنى بلغت هد التشبع وانسا

واختتمت المنظمة بياتها بالقول ان «هذه

عملية مرقوضة

ساعين الى دوام الحال بكل اداة ووسسينة . غالحواجز النفسية الني تبل لنا في البداية انها ستتحطم لم تزل قائمة. . وراح بعضبا يتحطمعلي رؤوسنا نحن ٠٠ کيا نحطم احدها بالامسعلى رأس يوسف السسبا مُقتله - وقتل سعه الفكر والتلم والاتسان .

وهملت مرنكبي العملية مسسؤولية الكل ما يمكن أن يحدث للوند الفلسطينسي

ان أحدا لا يعسرف كسم سيستهر هذا السلسل الدموى الجديسد السذى وضعنا أمامه مساحب المبادرة التاريخية. ، ومن هو الضحية التالية ... ولكن الذي نستطيع ان تؤكيده أن الجهسيات المستفيدة من المسادرة اقابت حساباتها على استغلال الظروف الراهنة لصلحنها ومصلحةالتوى التي نتف وراءهـــا ... فعمدت السي مبائسمرة « النضال » علىطريقتها لتضرب وتسىء السي المناضلين الحقيقيين الذين

وتنوا صامدين في وجه

النحديات الني خلفتها زيارة القدس الشؤومة. ان النفــــال من أجل التضية بهذه الطريقسة يسيء أسى القضية ويقض من حولها الاصدقاء والمؤيدين، وأذا كنا اختلفنا في الرأي سع دعاة الحل على طريق « مذهب الواقعيــة السياسية " - فانتـــا نختك أبغسا - وبنفس الشدة - مع اصبحاب الحل بواسطة الاغتيال والغدر .. بسدلا مسن الحوار ومقارعسة الرأى بانــراي - والحجــــآ ىالحجة . .

اننا نرغض تبابسا هذا الاسلوب في التعــــامل السياسي، ونرفض كذلك ان يصير ٥ النصال ٥ من أجل التضية ستارا لضربها واستئزاف اهلها بانتمال معارك جانبيـــة كتلك التي حدثت فيلبنان غهلكته وهلكت اهنسسه والبعض من جيرانه . والمؤمل أن يكف الذيان

خططوا للعبلية عناللعب بالنسار لاتهسم بذلك يخدمون - بقصد أو غير عصد ، اهداف العدو وكل التوى الكبرى الثي كرهت هذه الابنة وعبلت وتعبل - علىي ضربهسا وتبزيتهسا بواسطة البعض من أهلها من ضعاف النفوس وادعياء الوطنية .

ويصبت السباعي لحظات وكانها كان فيها يضفط على كل حياته ليقدمها في مقنطفات سريعة ثم بقول : اعمل می اشیاء کشیمة منفاقضة ، وعندما اغحص تفسى فيما بيتي وبين تفسي ، اجدئي ثبوتجا لجبيع الناس

العاديين ، في المشاعر والذوق ، وعندما بهاجم النقاد ، الموسية... الشرقية ، والاغاني الشرقية عينهمونها بالتفاهة ، احس بالخجل من نفسي وانا اجدها تطربني ه وعندما يهاجمون السرحيات الضاحكة ، يبلغ خطـــي منتهاه وانا أجلس مع منات النساس لاضحك ملء فمي على فؤاد المهند وعادل أمام وسعيد صائح وأمسسن

الهنيدي وعبد المنعم مدبولي . € و ريوسف السباعي والد لابسن اسماعیل)، مهندس ، وابنة ، (نفیسة) وهو جد أيضًا لاحفاد مِنْ ابنته ، وكان مى الخمسينات جميل الطلعة ، حلـــو اللامع ، ولهذا رشعه رجال السينها للقيام ببطولة فيلم كبع عن " التبسي بوسف الصديق » . ولكنه اعتذر . والنورة بالسكون.. 🗨 وميزة السباعي ، ابتسامته التي تفسىء كل وجهه ولآ تفارقه أبدا حتم في أقسى الطروف ، فهو يكره أربعكس الأَمه المُسْخَصِيةَ على الناس ، ودموعه لبست عصبية ، فهو يبكي لمنظر طفسل سَالم ٤٠ كما كان يبكيه منظر رجل عجوز يبكى أو يتسول ، وكان السباعي هادىء الاعصاب ، غميرك لن تجده نْائْرِ ۚ أَوْ عَصِبِياً ﴾ وانْ يكره أنْ يحبس

وعندما قامت ثورة ٢٣ يوليــو ١٩٥٢ والمصحكة المجلجلة من أعماق القلب مهنت الطريق الى العديد من الكتساب وغي داخله كان يمرح المبي ، وكسان لباخذوا مجالهم في الادب والعطاء ، بقول عي ذلك : ـ « أَنَّا أَكُرُهُ أَنْ أَخَذُ الْمِنْيَا جِدِ غَمِ حد ، فهدُه الحياة اذا قضاها الأسيان

الاطلال » عام ۱۹۵۲ ، و « رد قلبي » في جزاين عام ١٩٥١ .

اثاره الأبيية : ولكن هل كانت اعهال السباعي كلهسا عاطفية بنفس طابع الاعمال اللتي سبق نكرها . الواقع انها لم تكن كظيسك فبعضها اتخذ طابعا اجتماعيا وفكريسا عادفا علل قعن لا نزرع الشهوك ، نفسه في قبقم العمل ، فهو كثيرا مسا كان يهرب الى مجالات فيها النكتـــة

أى عمل متواصل وكد دائم ، ستكون بلاً شك ، صابة ، يابسة ، قاسية ، دملة ، والذا ظل يتابع أيامه ولياليــه جادا كانحا مقطبا ، أن يشعر لهـــا 🌒 وكان الفقيد الكبير ، يميل مي حياته الى كل ما هو رقيق ناعم راغلى هواياته سابعد الكتابة سائرسة

الزهور والورود في حديقة بيته القابع على قمة منطقة « القطم » ، واسعد اوقاته هي التي كان يقضيها مع أحفاده ومع خرطوم اليسساه ، يروي الورود والآزهار ، واقصى لحظات عبره ، هي التي كان يجد فيها زهرة ماتـــت أو أشرَعت من مكانها .

🗨 🖸 والسباعي قدم للمكتبة العربية والسيتما العربية ، اروع الروابات الماطفية والوطنية ، بين الاطسلال ورد قلبي ، وتادية ، والعبر لحظة ، اني راحلة ٠٠ وفي هذه الروايـــة بالذَّات ، سجل فيها قصة هبه وزواجه ولهذا فليمانه بالحب يفوق كل حد ، فالحب عنده ، هو أنبل المواطف التي تعيش بين جواتح الانسان ، ولكف مِكْرُهُ الْحَبِ الذِّي يَقُومِ عَلَى الضَّعَفُ ، فالحب في رأيه ، رغم الله موة ، إلا انه قبل نلك ، هنان ، وفي تلـــك

جابر الاهمد ، وبحث معه فكرةاشتراك الكويت ومصر في تنظيم اصدار اول جائزة عربية سنوبة تقدم للمنفوقسين في كل المالم العربسسي في العلسوم _ اسمح لي أن اقدم تقسى القراء ، مَاتَنَا اطْنُ أَنَّ ذَلِكَ خَعِ مِنَ أَنْ تَقْدَمِنْسِي فقد تكرمني بما قد بخدع القراء غسي ويحملني تَبِلهم ما لا طَأَقَة لَى به وَ فأتا يوسف محمد عبد الوهاب السباعي کان ابی کاتبا بوهیمیا ، اورث اخسی الاصفر اليوهيمية ، وأورثني الكنابة _ واخى الإصفر هو اللواء محمود الذيّ يعمّل هاليا بوزارة الداّهلية غسّى الكويت ـ وموطئي الاول هي السيدة زينب الشعبى ، وفيه عدوت بالكسرة الشراب كثيراً في حواري الحي ، ولقد درست عَى ﴿ الْكَمَابِ ﴾ ٤ كتاب الشيخ زكي رحمة الله ، ومنه انتقلت السي مدرسة محمد على الابتدائية ، ومنها الى المخدوي اسماعيل الثانوية ،ومات ابي وانا في الرابعة عشرة ، فأورثني

كتب سعيد فرحات

الكاتب كالجندي دمه على كفسمه وكينما كانت اتجآهاته وافكاره فانسه بخوض حربا مستمرة تمثل هذا الاتجاه الذي اختاره لنفسه . وأحيانا يضطسر هذا المحارب الى الانسحاب واحيانسا يخنار الاتجاهات المفايرة ونشتد عندها رقعة المعركة . وليس المقصود هنسبا الحديث عن برسف السباعي الاعلامي أز السياسي از الظروف المتي ادتائي مصرعه ، ولو غملنا ذلك لكان الهسدف أن نَعِكم معه أو عليه وليس بالامكان التحدث عن الظروف الغابضة وليس هذا شأننا لنتركه للمحللين والسياسيين والذي بهمنا في مجال الادب يسوسف المساعي الانسان والاديب . وهسسدا الادبب قد عرضه القارىء المربى بدا یکتب « اطیافه ۱۱ فی منتصف الاربعينات وصدرت مجموعته القصصية الاولى بعنوان « اطباف » عام ٢٩٤٧ . ودارت عجلة التاليف عندم سريمسية

متلاحقة منذ للك الناريخ . رقي مطلسع المخمسينات كان يوسف السباعي بمثل لونا من الاسبالاجتماعي الذي حمَّل طعم المحب والوجدانيـــان وأمتزجت افكاره النقدية بقضايسا مجتمعه وحبأة القرد والأسرة المصرية ، واتخذت اقاصيصه ورواياته هسلذا المجنمع موردا لها ، وكانت راغدالادبه ونتاجأته الروائية ، وكان اسطوبيه الادبى السهل بتسع لكل المشاعسير والاعكار والقضابا ألتي كان يطرحها . وريما كان أبرز كتاباته ألروالية نلسك ألنى وصف بها غرائب الحياة في مجتمع كبير تفاوتت نبه سبل العيش ءوالنقي فيسه الملم بالجهسل والتب باليفض

وكانت حباته المسكرية الاؤلى حقسلا لكثير من الاعمال التي كتبها وتحدث نيها عن حياة خاصة وعامة ، وساعدتــه على الانتفاع من كل الامور الوطنيسسة والسياسية والنقانية . والذي قرا له رواية ارض النفاق التي صدرت فسي طبعتها الاولى عام ١٩٤٩ يعرف اي مجتمع وصفه يوسف السباعي ومسآ هي العقبات امام رواد النهوضبالمجنمع الني بواجهونها .

وننحدث الرواية عن مواقف من الظروف القومية ، وتدور احداثها حول معركة وأزدهرت اعمال يوسف السباعسي الكرامة وابطال وشخصيات وظسروف لقد كاثب اكثر وجدانياته الوطنيسة تلك العركة . متغلغلة في رواياته وبين العصول كانت افكاره الآجتماعية في شخصيات ابطاله وعندما يتحول الاديب المغزير الانتساج مقموسةبمشاعر المحب وحكايا المشباب وظروف المحياة المقدة الصعبة فسسي تبقى له رؤى ذلك الاديب الذي كانه ؟ المدينة الكبيرة كما في الريف . وحتى ان حياة الكاتب كالجندي . القد كـان اواخر المخمسينات كان قراء بسوسف يوسف السباعي انيبا ذاعت شهرته وتزعم الامانة ألماية لاتحاد الكساب المتباعي يمندون على انساع العسالم العربي . وان كانت رواياته كانست تلاقي نقدا نكريا على تشكيلها نوعيسة كتاب اسيا والفريقيا ، وشغل منصب من الانب البورجوازي من تقادمختلفين وزير الثقافة في جمهورية مصر المربيسة ووصفت حكايات الحب فيها بالرومانسية لسنوات وكان سكرتي عام نادي القصة تأرة والافلاطونية تارة أخرى الا انها وكان يشغل حتى مصرعه رئيس مجلس كاتت تمثل واقما حقيقيا لقطاعسات ادارة حريدة الإهرام ورئيس تحريرها. واسعة مسن المجتمعسات المتطلسة أما خياة يوسف السباعي الادبيسة ومفارقاتها . وكان السباعي مستشفا لما يرضى القراء من ناهية ، وما يعتقده الثرها في ادبنا العربي ، وبيقي انتاجه واقعا من ناحية اخرى . ولهذا كانست اللفزير هافزا وعبرة ، وسوف تقسدر غزاارة انتاجه وكانت شهرته الروائية التي كونت قراءه . وبدأت شهرتسه تتسع بعد صدور روايته العاطفيسة ا انَّى رااحلة » عام ١٩٥٠ ثم « بــين المنطن الاسيوي والاقريقي وسيكون

ولا شك أن المكانة التي بلفها بوسف السباعي الاديب لم يبلغها اديب مثله من قبل ومن كانت له هسده المحسساة اللحائطة فلا بد أن يكون كالجندي دائها في المعركة ، وفي النهاية هل هكـــــدا يثنهي حملة القلم ، كما ينتهي الفارس؟

بسلط لله الحمن الحيم نهسرة ستدبل بقلوب يعصرها الحزن والاسى سينعى آلي العمور والحمارشة يعبد-بفلسطان فقيدتهم الغالية المرحومة زوجة مصطفى سعيداحمد التى وإفاهاا لاجل لحتيم بالكويت تقبل التعازي للرجال بمنزل شقيقط عوتي محمدسليم عبرالله مناية البحرشقة ٩ قرب منظمة التحرير لمدة ثمليثة اياماعتبارًا

. 19YA/5/1900 وللنساء بمنزل شقيقها ابراهيم علىنفس

العنوات • انالله وإذااليه راجعون

" صدوبالدالع ثليم"

هلذا مسند للمصل

انالله وإنااليه راجعون

لملاياسين الانصاري ويسألون الله ان يتغمد الفقيدا لغالجي بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

يرد ا والمتوالة كل ما يازم وم

وهو يلح عليهم " فلوس . و عا غاوس هن العامسية . الدراسة والتحميل .. النفرج .. حق الشهادة المالية تفتخرون بها امام الناس

وذهب ابوه الى نجار العالمية 

روسى « الشهادة » الموعودة . . بعط

ومرت ﴿ الْكَامُ سَنَّةً ﴾ يَعَلَقُ

وانتظار .. وجاعت برقية الطائد ( النجيب ) في ارقى الخامسية الغربية : انتظروني في الطائر يوم

و .. في يوم كذا اهتشب عدوات

الاهل في المالر ينتظرونه ...

ونزل بسائية طوله وعرضه تقلياً نراع الشهادة العالية الوحسنة

التي احرزها في أوروباً و. كانت كانت فناة حسناء شقراء قدمهسا الى اهله الملهوفين على اسباس

انها . شريكة المسر إ-

صحيفة يومية جديدة

ابو ظبی ــ ق.ن.ا ــ صدرت لسن

الاسبوعية كصحيفة يومية في نطاق

خطة لتحويل الصحف الاسبوعية فعولة

وجدير بالقكر أن عدد المسحف اليوميا

بدولة الإمارات تلاثة هي « الاتحاد لا

و « الوحدة » و « لخبار الامارات )

التي تصدر باللغة الإنجليزية .. أمـ

المحف الاشبوعية فهي « مسمعوت

نَدُ الْوَثِيَةُ ﴾ التي تحولت صحيفةٍ يومِيّا

نبشق ــ رويتر ــ وصل السقي

تشرف على تطبيسق فسك الارتباط فيء

اعتبارا من امس

يسزور سوريه

الابة » و « القحر » بالاضافية اللي الله

وزير النفاع النمساوي أثي

في ابو ظبي صحيفسية ﴿ الْوَثْبِسِيةَ ۗ عُوْدُ

الامارات العربية المتحدة الى صحيف آج:

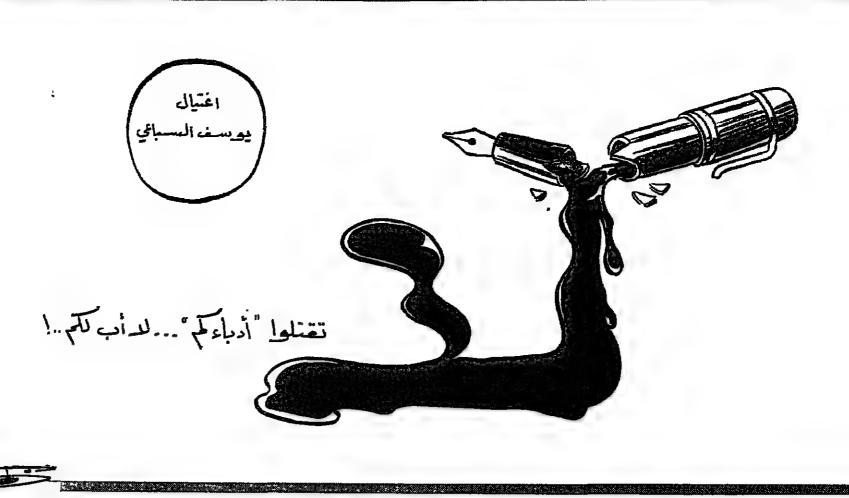
يوميةاعتبارا من شهر مارس مد اذان مه شاخ

في الامــارات

( واقف )

( كام سبّة ) . .

لكن كان في خلفله ﴿ تلي



#### بعد التخرج ١٠٠!

منذ أن كان في الثانوي ووالداء المجوز إن يعتان يتمنيان على وحيدهما الغالي :

انشےاء اللے تصصیح « باکر » مختور ( مکتور ) فسي الصحة أو خير في النفط أو مدير بنك كبي وترفع راسنا يسسا

وقال « وئيدهم » : حاضر .. بس لازم اكبل دراستي فــــي

وودعوه أهله على امل المسود بالشهادة المالية ، والمسوز العظيم بعدما أقتنعوا بفكــــرةً الدراسة التخصصية في « بـــلاد

# قاتل لوس انجليس

وقد تراس المنكثور أشرف مرونان رئيس

مجلس أدارة الهيئة اجتماع أمس الذي

حضرته وفود من كل من السعوديسسة

ومصر وقطر ودولة الإمارات العربية.

وسيقوم مجلس ادارة الهيئة خلال هذه

الاجتماعات باعداد تقسرير مفصل عسن

نشاطات المهيئة خلال القترة الماضيسة

والخطوط المريضة المقترحة لتشاطها

لوس انجلیس 🗕 رویتر 🗕 فکـــر البوليس آن « قاتل لوس انجليس » أودى بحياة ضحيته الثالثة عشرة وهي امرأة في المحادية والعشرين من عمرها عثر على جثتها في سيارة محطمة فسى احدى البحيات ،

يقتل الضحية ١٣

ويقوم الكثر من ١٠٠ من رجال البوليس بالبحث عن « قاتل المنجدرات » الذي أعطى هذا الاسم لاله كان يرمى جئست المحاياه في متحدرات يصعب الوصول

#### زأيد يعود اليوم من باكسستان

أبو ظبي - قنأ - يمود الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العرببة المتحدة الى ابو ظبي مصاد الميوم الاحد قائما من باكسنان بعد زيارة خاصة لها استغرقت عسدة

وسيتكون في استقسسبال رئيس دولسة الامارات لدى عودته الى مطار أبو ظبي أعضاه المجلس الاعلى للاتحاد والوزراء وكبار ضباط المقوات المسلمةوالشرطة.

#### وزير خارجية ايران يسزور العسراق

انباء الشرق الاوسط في مغسسداد ان النبيد عباس خلعترى وزبر خارحيسة أبران سيقوم بزيارة للعراق قبل أواخر الشمهر المثالي تلبية لدعوة رسمية من الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية

بغداد سر اش ب علم مراسل ركالة

وستتركز المحادثات بين الجانبين العراتي والايرائي حول تطورات الموقف غسي الشرق الاوسط ومنطقة المطليح الملاقات التناتية بن البلدين .

# الاميرسلطات يزور الامارات

في الفترة القادمةوذلك لرفعه الى اللجنة وناقش مجلس ادارة الهيئة في اجتماعه الاول أمس الموضوعات المتي ستعرض على اللجنة المليسا للهيئسة . وصرح الدكتور أشرف مروطن في هديث له عقب الاجتماع بأنه قد تم أيضا اعداد جدول الاعمسال والموضسوهات ومناقشسسة

# القاهم ترسل فوات للسودان بسبب مخوفهامن انعكاسات المصالحة السودانيت - الليبية

المخرطوم ... المركالات ... فكر هناأن مصر أرشلت قوات عسكرية المسي المنودان ، في الوقت الذي كسانست المباحثات تجري مع ليبيا لاعسسادة العلاقات بين الشودان وليبيا السمىطبيعتها .

ونتول مصادر دبياوماسية أن المحكومة المعرية لتخوف من تحول في المسوقف السوداني ، بنتيجة المسالحة التسيتيت بين الرئيس تعريء المعارضة بقيادة رئيس الوزراء السابق السبد الصادق المهدي ، الذي كان أنتقد زيارة السادات الى القدس بشدة ، واضافت همذه المصادر نقول أن القاهرة عرضست على المعقيد معمر القذافي ، بواسطسةطرف فلسطيني ، أن البِتَحَلَى عسسن السودان» مقابل نظيها عن دهسم النظام في دولة تشاد ,

ويذكر أن القاهرة كانت اعتنت رشمياانها تقدم الدعم لمكسومسة نشأد فهد جبهة التحرير النشادية التي تلقى الدعمين لببيا .

ابو ظبي ... اش ا بدات امس في ابو ظبي اجتماعات مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع الموريي التي نستمر ثلاثة ايام نمهيدا لاجتماعات اللجنــــةالمعليا للهيئة التي تبدا يوم الثلاثــــاءالقادم بهدف بحث خطط الهيئة في انتاج الاسلمة المتطورة خلال المستسوات المخمس القانمة .

الشروعات التي ستبحثها اللجنة . وأضاف المنكتور مروان يقول أن مجلس ادارة الهيئة سيعقد اجتماعين خسلال البومين القادمين لاستكمال مناقشة هذه الموضوعات والاعداد لاجتماعات اللجنة. وأخنتم تصريحه قائلا أن اللجنة المأما للهيئة وائنى سيحضرها وزراء الدغاع في مصر والمسعودية وقطر والإمارات ستستمر يوما واحدا ( المتلاتاء ) تعقد

فيه جلسنين صباحية ومسائية . سلطان يزور الامارات وعلم مراسل وكالمة الانباء القطرية في أبو ظنى أن الأمر سلطان بن عبدالمزيز وزير النفاع والطيران في الملكة العربية السعونية سيقوم بزيارة لنولة الامارات العربية المتحدة عقب انتهاء اجتماعات att Staf Llab Stal

والمتي ستبدأ يوم المثلاثاء القادم. كما علم المراسل أن الامع سلطسان سيجرى خلال هذه الزيارة معادئسات مع الشبخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات وكبار المسؤولين فيها تتملق بدهم وتعزيز المتعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات بصفة خاصة والتنسيق في القضايا تات الاعتمام المسترك بصفة عامة .

وجدير بالذكران الامر سلطانسيشارك في اجتماعات الملجنة العليا للتصنيسع المربى التى يحضرها ابضا الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي المهدووزير الدفاع القطري والشبيخ خليفة بن زايد ولى عهد آمارة ابو ظبي وناثب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات والفريق أول محمد عبد المغني الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزيسر الحربيسة والانتاج المدربي المصري .

### رائدا الفضاء السوغياتيان مخلا اسبوعهما الحادي عشر

موسکو _ د.ب.ا _ دخل رائسدا الفضاء السوفياتيان يوري رومانيتكو وجورجى غريشكو آمس ائسبت غسى الاسبوع الحادي عشر في الفضاء في اطول مهمة فضائية قام بها الاتحساد السوفياتي عنى ألان .

وقالت وكالة « تاس » السوفياتيــــة للانباء أن جميع الانظمة على متن معمل محطة المخضاء ( سالبوت ــ ٦ ) تعمل بصورة عادية خلال اليوم ال ١٧ غــى الفضاء وتشمل الإبعاث العلميسة الني قام بها رواد المفساء تجارب على فرن جاء الى المعمل عن طريق المناقلية المُضائية ( بروغرس -- ١ ) وباستخدام المفرن ذو المقوة الممالية في الصهيبسر استطاع الرواد صناعة خليط مسسن

المدين السلام براوفرن ويزيفسون

وطالب شيخ الازهر في بيان وجهماس الى المطين بمناسبة لكرى مولست الرسول عليه الصلاة والسلام اريقفوا

حبيما في وجه الظلم وأن ينترعـــوا

بالوحدة والاخوة وأكث أن الترصة متاحة

من اجل العمل في وحدة قوية لاسترداد

وأضاف في بيانه قائلا « لَقُد وصائسا في

مد اينينا للسلام الى القصى الفايسات

بيت القدس ،

وتشتيت المجتمع . انواع من الإسلمة في مكاتب الاتحساد

وتحدث من الملاقات التونشيسسة س السعودية فقال انها علاقات طبيسا جدا .. وقال ان السعودية قدمست

تونس ـــ اشا ــ تقــبور تفنيفي ساعات حظر التجسسول في الماصيسة المرنسية وضواحيها التداء من أمش . وذكر بيان صادر عن وزارة الداخابسة المتونسية أن حظر المتجول يبدأ مسن منتصف الليل بدلا من التاشعة مسساء

وحول احداث القرن الافريقي اكسسد رئيس وزراء تونس معارضية يسلاده لكل تنخل اجنبي مهما كان مصدره .

بساعدات الى تونس ساهيت بهسا ؤ مشروعات وقطاعات هبوية م وقال انه ينطلع الي زيارة السرياض

الاستقرار الذي تنعم به تونتي ولذلك فاتهم يسعون الى نشر البغضساء وفكر المبيد أويرة اله تم اكتشباف

تخفيض منع التجول بتونس

نويرة : مدعو الشورية وراء الاضطرابات

المام التوئس للشغل وسوف يكشف قربيا عن مصادر هذه الاسلمة .

## بدعون التورية ولا يرتلدون المسمى الزجاج والمعانن .

وهتى الرابعة صباحا ,

شهدتها البلاد مؤخرا .

وكان حظر المتجول قد فرض فيالعاصمة

النونسية اعتبارا من ٢٦ يناير المامي

على اثر الاضطرابات الدامية النسسى

وقال اشجيد المهادي نويرة رثيمي وزراء

تونس في هديث نشرته محيفة(الدزيرة))

السعودية ونقله راديو الرياش امس

ان الإسباب التي انت الى هذه الإهداث

هي اسباب سياسية وأن هنساك مسن

القاهرة ـ أشرا ـ ناشد الدكتور لنا الأن الا أن نتذرع بالإخوة والوحدة عبد المطيم محمود شيخ الازهر النول الاسلامية والمسلمين أن يقدنونا سن وان نتوكل على الله وندافع عن تدسفا اجل المنبل لاسترباد بيت القدس مسن وارضنا السلبية وحقوتنا فلغتصبسة جميعا لاسترداده بالقوة ا المفتصبين اليهود ( الذين اظهــروا بموقفهم في معارضة السلام العادل أنه وقال البيان ان المسجد الاقصى همز لا ينفع معهم الا التوة ووتخراا في وجسه

من ابمان المسلمين نشد الميه الرحسال والصلاة فبه ثوابها مضاعف والبسسه نبغر اغندة المسلمين في مشارق الارض ومناربها " واقد اخلص السلمون الله تعالى ولرسوله حينها فبولا للدغاع عنه صنما ثارت المدروب الصليبية من اجل

اغتصابه والان فان افقدس اسم في ابدي المنتصبين وينادي المالين جميما دولا وافرادا ويناشدهم الله ورسلسه ويناشدهم الايمان والاخوة أن ينهضسوا

واكد شيخ الازهر في بيانه أن الجهساد الان فرض على جميع الدول الاسلامية أنه فرض عليهم دولاً وفرض عليهـ افرادا والله تعالى يقول في مثل هــده الظروف « انفروا خفاها وثقالا وجاهدوا بلموالكم واأنفسكم في سييل الله » .

أوتو روس وزير الدغاع التبساوي الي در هنا أمس في زيارة خاصة تستفرق عدةٍ * ﴿ وكان فياستقبال الستر روس في مطار "، يه

دمشق ألعماد مصطفى طلاس تأتسب أستر القائد المام للجيش ووزير النفساع سرر وعدد من كبار الضباط . ويعتقد بأن وزير الدفاع التهسساوي الرس سيقوم بزيارة تفقدية القولات النمساوية أع تب المُساركة في قوات الأمم المتحدة النيَّات، إ

# عبدالعنيزالساعيد elekea

يتمتدمون بأحرالتعازي القلبية

آئ بودي الحام بوفاة فقيدهم المرصوم

محمل زيد سودي

ويسألون الله العلي القديران يتغدا لفقيد بواسع حميته وبليم آله وذوبه الصبر والساوان • اناده وإنااليه إجعون

الرأي العسام

تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت

# الدريانفحار فتلكة قبرب المفاسنت

بلفاست - رويتر - قتل ١٤ شخصاعلى الاقل في انفجار قنبلة ادى السي الدلاع حريق في مطعم فندق مكت طبالرواد بالقرب من بلفاست امس وذلك في أسوا حادث شهدته أيرلندا الشمالية منذ حوالي عشر سنوات .

واصيب ٢٢ شخصا بجروح بالفقويعتقدالبوليس أن هناك ست جنث لا نزال وفر مثات الاشخاص الذين كان بينهم عدد كبي من الاطفال في حالة ذعـــر

عندما امتدت السنة اللهب في مطعسم تندق لامون في احقاب الانفجسسار . وركضت النساء والنار مشتعلسسة فيعلابسهن . وقال شاهد عيان « لقد قفزت كرة من اللهب في السماء واهاطت القاربالمكان

وبقدر البوليس أن هو الي ٥٠) شخصاكاتوا في المطعم عندما انفجرت القنبلة. ونلقى البوليس تطيرين هاتفين مستشخصين مجهولين عن القنبلة لكن لم يكن هناك وقت لاخلاء المبئي .

وكان في المطعم وقت الانفجار اعضاءنادي اطفال للتراجات التارية اجتمعوا ليتلقوا جوائز رياضية واعضاء جمعيك الصحاب الكلاب .

وأنار الانفجار مخاوف من أن يكسسون التوار الإيرلنديون قد قرروا اللجوء الى اعمال الارهاب العشوانية في حملتهمضد المحكم البريطانسي في ايرانسدا الشمالية . لكن هذاك نظرية اخسرى تقول أن القنبلة الموقوتة كان القصد منها أن تنفجر وتدمر المبنى بعد اخلائه.

# عبدالعنريرالمساعيد elekeo

يتقتدمون بأحرالتعازي القلسية

آل العجيل الكرام بوفاة فقيدهم المرصوم ع مداهد العجيل

ويسألون الله العلي القديران يتغدا لفقيد بواسع حيثه ويليم آله وذويه الصبر والسلوان. انالاه وإنا اليه راجعون

> صاحب الامتياز المدير العسام عب العزيز فنسد المساعيب

رئيس التحربير الموولي يوسف عبدالعزيز المساعيب

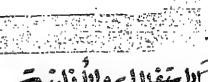
7/XIT1TF -

الكويت/شارع المطار الدولي المنطقة الصناعية / الشوسيخ العنوان البرقي : الراعي العسام صندوفت البرسيسد : 193

AIVAY C/CIS CY الافرادوا ديتكار المؤسسات والدواس الحكومية و ويعتلوا الخارج يضاف الصالح و الديد

مساتف عسيدالدار ۱۳۲۲۸ هساتف رئيس الحرير ۱۳۲۸ هات إلديرالعاء ٢٥٢٦٥٨ هَاقَ فُسَمُ الأعِزِ ١٥٦٧٦٨ السنالسنة السمر ١٨٢١٣٣





ويخلل نك الستفل بها

هن نرحينهـــابالتطوعين للمحص وانه نقرر «انتراع»



يعبدد الرامي التساع

# نقلب الوضع م ليمود الحق الى

ـ أن الاشخاص النين بقوئسون

ذلك هم مخطئون كثيراً ، لأن فرنسا

اولا ليست للبيع ، ولانها مسسن

نلعیة لخری لم تخلق للمسسوب ،

لان فرنسا لا تعتبر مكانا مثانيسسا

كالسنتمار بسبب الانظمة الضرائبية

فيها ، وقللك فان العرب يفضلسون

أستثمار رؤوس أبوالهم في اسيانيا

او بنجيكا او المانيا او بريطانيا

وهو رچل اعمال سعودی ، وفرنسا هنا ليست الجمهورية الفرنسيسية التي برئسية جيسكار ديستان ، بل البلخرة السياحية الكبيرة . التي تمتير من تكبر واضخم بواخسسر الركاب في المالم واشمها «.فرنسا » وقد عرضت هذه البلغرة النسخية تليع تثها اعبحت بدون فالسيدة تجارية للشركة الني كانت تبتكهما بعد ان سجات خسائر فادعة خلال السنوات الثنية من حملها بسبب تغفلتها الباعظة وقلة عدد الوكاب النين يسافرون بها . وفي مقلبقة اجرانها معه مجلة . تارى مقش القرنسية اجاب السيد اكي

الرجل اسبه الأنبيد اكرم المجة ،

المجة من الإسالة التنابة :

 بعد ان اشتریت البلخـــدة « فرنسا » هل تغري ان تفسيي المحالة . . ا - كلا الله وعدت مالكسي السخينة قبل ان اشتریها بأن اسمها سیخل كما در ، رمن عادتي أن أهانسظ

على وعودي . سنيقى « نرنسا » البكثرة صورة حية تقرنسا الدونسسة في الولايات المتحدة . وستقوم بعملها علىسى الشواشء الامركية بين ميامسي وسأن غرائصيسكو وقيو لورثيانز في رحلات سيلحية طويلة .

 يقال بعد شراتك لهذه الباخرة ولمدد من الشركات غيرها ، بان المرب سيشترون غرضه كلها هسل منا مصع ... ! .

او السويد .

وبين الاستعمار القرنسي انني غملا كنت اكره الاستعمار الغرنس الذي كأن يحتل سورية ويغرض سيطرته فبها ، ولكني ذات يوم سافرت الي فرنسا في عام ١٩٣٥ وهناك غوجثت بان الفرنسين المسادين النيسن يميشون في فرنسا هم غي الفرنسيين

القارمة الغرنسية في ذلك المدين ...؟

فريسا واليسار والحب اذن لمانا قبت افت باستثبار أموالك في فرنسا ودفعت ثمسسن البلخرة ﴿ مُراسَاً ﴾ نقداً ... ؟ . ـ انتي اعيش في غرنسا منذ ٢٩ المسنوات معرفة كانية بها ، ولذلك فائتنى لا أخاف على الإطلاق مسن ان يفوز اليسار الغرنسي بالحكم ، وانا اعلم تمامسنا بأن المرنسيين اللا شعرو! بخطر ما يهدد فرنسا او النخام الاقتصادي فيها ، فاتهم يسترعون الى الوقوف كتلة واهسدة لايقاف هذا الخطر ، أن لى ثقية كامئة في فرنسا وفي الفرنسيين . . ها هو شمورك تجاه فرنسا . . ؟

ــ اننی بمراحة احب فرنسا كثيرا مقد درست ف جامعاتها وتزوجت علم ١٩٤١ فئاة فرنسية رائمة . كانت حبى الكبع .

🖨 أنك سوري الأصل وعقيما كفت نسكن في سورية هل كثت تكسره الفرنسيين ... أ . ـ مناك فرق كبع بين الغرضيين

الذين جاءوا الينا في سورية ، وقد احببت عزلاء القرنسيين كليرا . 😝 هـــل اتضيبت للى صغوف

_ نعم مع زملاء لي من السوريين وباللينائين لاننا قررنا ان نقوم يشره لغرضا اثناء الاهتسلال الالسائي وفعلا استطعنا ان نقوم باذاعسية البلاغات والبيانات السرية لقد كان موت فرنسا المحرة الذي نفسادي

€ بعد الحرب ماذا فعلت ... 1 .

الوقت بباريس صحيفة اسمهسا

« العالم المسربي » لكي اعطسي

الغرنسين صورة اكثر وضوهسا

وواقمية عن العلم المربي ، واخيرا

#### قصة الرجل

ــ لتفتت مع اصدقاء لي ســـن الغرنسين الخين تعرفت لليهم اثفاء عملى في المقاومة واخذت اقبيبوم بعمليات تجاربة اساسها الاستراد والمتصدير مع الدول العربية ، عكلت أصدر الاقبشة الغرنسية الى بعض الدول المربية ، وشبقا مُشيئسا اخثت أتوم بصفقات أكبر وأوسع كان عمادها تصدير مختلف التجهيزات الآلية ثم الاسلمة ، ثم قمست بانشأء مصنع للفرطوش في الملكة العربية السعونية ، واصبحست فيما بعد مستنيقا مقربا من الامير منصور ، احد ابناه الملك عبدالمزيز وفي عام ١٩٤٩ مفطئي جلالتسييه الجنسية السعودية تقبلتها بسرور كبي ، لانني احببت الاسرة الملكية في المسعودية كثيرا وكانت علسسي استمداد نام لكي اقدم لها كل مسا عندي ، وفي عسمام ١٩٤٩ ايضا أعطاني الملك عبدالعزيز منعسب المثل المعوض لوزارة الدفسساع السعودية في كل اوروبا وهو منصب هام وكيم جدا . واعدرت في ذلك

قبت بانشاء عسيدة مشاريع مسي مختلف الدول العربية . 🔴 لقد اميجت خلال السنيوات الاخرة قويا جدا وملكا من ملسسوك التجارة ، ومع نك فاتنا لم نسمع

« فرنسا » ظمادا .. ? . ــ هذا صحيح ، نقد كنت كتوما جدا ، وانا لا أحب أن أروى قصة حياتي للصحف والمصلات ، وانت تعلم أن مهنتنا تنطلب منا أن نكون كتومين الى هد كبع ، ولكني فسي النهاية لم استطع ان احتفظ بسر شرائی للباخرة ﴿ فرضا ﴾ .

بقسمك الابعد شراتك الباخسسرة

الرجل واثاق • ماذا يمثل المال بالنسياة لك وانت من اتوى رجيل الإعمسال

... المسأل ... ، ويعتبرونه اهم شيء في الدنيا ... لساقا ... ؟ لا أدرى . _ اننى في المقبقــة لا اهتم بالمثل ... ماذا باستطاعتي ان امن بالمال ... ؟ هل استطيع انَ اكل عشر مرات في الميوم ... ؟ هل استطيع ان اضع قدما في قصري بالرياض واخرى في قصرى بغرنسا وثالثة في قصر أخر ... ؟ . انتي أربح كثيرا واعمل كثيرا لكي احافظ

- القاس دائما برددون : المال

في المعالم ... ؟ .

على ما اربحه أو لاعطيه اللغرين ، او لکي برنه اولادي من بعدي ... لقد عشت افضل سنوات حياتسي لا الحلك شيئا ومسع فلك كفت

_ بمكن أن تدخل هذه المواد الكهياوية

في صفاعة البنروكيماويات ، بشتسسي

كوهدة تقطع ، أو يمكن خلطها مباشرة

المواد الكيماوية اركبات تتراوح مسن

وفي المستقبل ، عندما ننشا وهـــدة

المطريات او الإثلين ، فان مخلفات

كثرة ناتجة عن هذه الصناعة سنسبب

تلوث الجو والبحار ، واكثنا باعادة

تحليل هذه المادة ، فتمكن من الاستفادة

🖨 وهل تتوفر إ الكويت مخلفيات

كانعة لقياء هذه الصناعة التحويلية ؟

- لم أقم بدراسة كاملة لهذه المخلفات

ولكن نظرة أولية ألى عدد السيارات

في الكويت نجد أنه ينجاوز ربع مليون

سيارة ، ولكل سيارة اربعة اطارات

تسنهلك سئويا ، فيكون عندنا مـــا

هذا عدا البقايا البلاسنيكية الوفيرة،

بل ان هذه البقايا تسبب حرجا لكثرنها

وقد ذكر لى أحد الزملاء في نقاش لي

ممه أن مِنْ عوائق قيام مصنع للمواد

الفذائيسة هسو مشكلسة التفايسات

البلاستيكية ، وكيفية التخلص منها

كها انه بأيكاتنا المصول علىسي

الاطارات المستعملة من بلدان مجاورة.

🖨 هل تتوقعون النجاح لهذا المشروع

- أجل فهذا المشروع يطبق بنجاح الان

في فرنسا والمانيا والولايات المتحسدة

عل يمكن تحقيق الشروط النئيــة

- بالنسبة الى صناعة تعويسيل

الاطارات ، فيجب أن تكون درجـــة

المرارة أكثر من - ١٢٠٠ - درجة

منوية . وسيكون المضغط في هــــذا

المال ، عاليا جدا ، قد يزيد عــن

الكزمة لنجاح هذا المشروع ؟

في حال قيامه ؟

والميابسان .

يقارب مليون اطار في انعام .

كربون ٧ المي كربون ١٨ .

منها مجددا .

مع ـ النافتا ـ وهي خليط مـــن

أنواعها ، كما تنخل في عملية المصفاة -

يوسف بعقوب السلطان بلحث يمعهد الكويت الابحاث الملهية اعد دراسة علمية حول كيفية الاستفادة من ملايين ألاطارنات فاستعملت للسيسارنات كبضاعة تحويلية تثقذ الكويت مسسن التفايات وتؤمن مصدرا جديسها

وحول هذه الدراسة وهذه التجساري التقينا بصاحب هذه المكرة . 😝 علا عرفتم لمنا فكرة المشروع فسي

- فكرة الشروع هي تعليل اطسارات السيارات المستعملسة ، والمسبواد البلاستيكية المخلفة ، والاستفادة منها مرة ثانية بنحويلها الى طاقة بالإضاغة الى استغراج مواد كيمارية عديدة . 🖨 متى ولدت لديك هذه الفكرة ؟ ب ولدت الفكرة عندى حين ناقشيت رسالتي للماجسني اي حواري مسع

الاستاذ المشرف على الرسالة . ما القوائد التي يمكن المصول عليها من ورا، هذا المشروع ؟ يمكننا بعد حرق هذه المواد وتحويلها تحقيق الامور التائية :

أولا : التخلص من التغايات التسسى ترداد مع الايام ، ويصعب التخلصّ منها نهائيا بالوسائل المادية المنبعسة

ئاتيا : استخراج مواد كيماوية تشابه في تركيبها المواد البترولية تصل السي سبعين مركبا من جميع المجموعات ، بمكن أعادة استعمالها .

فالنا : استعمال الفازات الناتجة عن عملية التحويل كمصدر حديد للطاقة € كيف يمكن الإستفادة بسن المواد



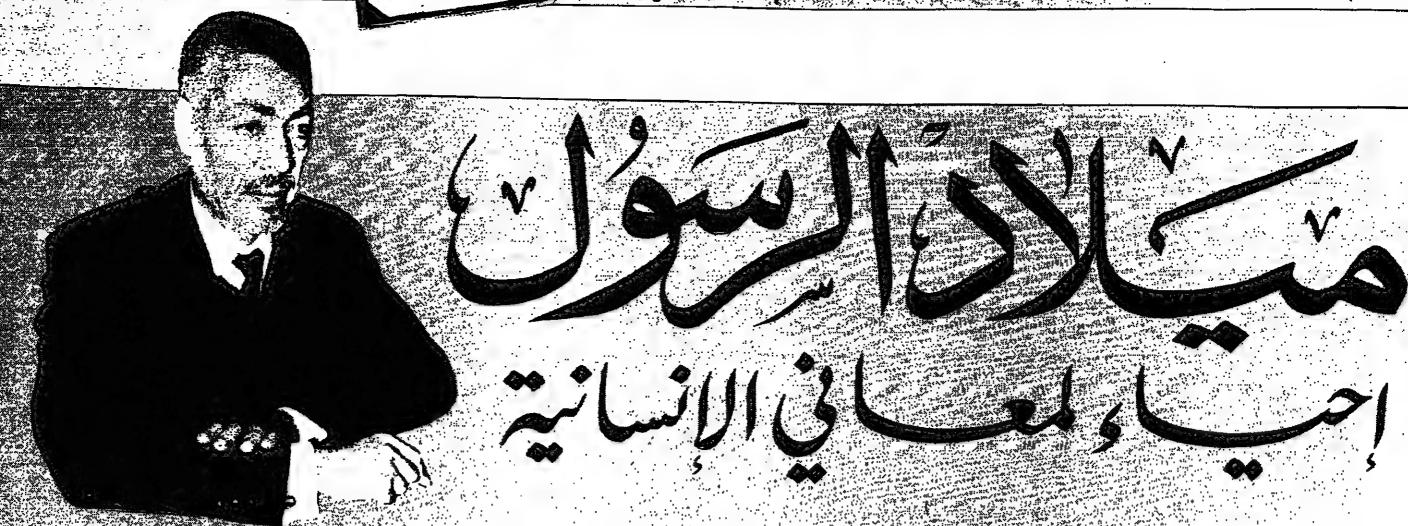
بعقوب برسف السلطان

😉 ما هي السادة التي أجريت عليها -- مادة البوليثيلين . 🖰 ما هي نسبة الواد المستخلصة من هذه الملدة ؟ ٠ - نقد نم استخلاص الواد التالية من عملية تحلل البولينيلين المستمهل . ۱۲٪٪ عطریات ٥١ ۾ بارافينسات

۱۸ ٪ أولينينسات

١٠ ٪ اولينينات تناتيه .

- ٢٥٠ - ضغط جوي .



# قصيدة في مولد النبى محمل صلىاللهعليهوسلم

#### شعر: محمد عبد الله قولي

عــودي لنـا يا نــرحة الايـام نشــــوى الفؤاد - بعاطــــر بس و ن النا جزع النفيسل بمسكة النفيسل بمسكة التمسيرات كالالب اروي لنسا من جسد أحمد « شسسيبة » ما جــاش في الاذهـــان والانهــر ربي لنن انجبت عشـــارة مـــابية لانسسحين بواحسسد صمه ايكــــون عبد الله فبــــع فــــدائه ؟ خير النميسوم · وارضع الأعسا غــرحت بغـديته العظيمسسة مكـــة وتألتت في النـــــور والاكــــ ما بال مكسمة جنسة في عرسسها تسد اشسرقت نورا بغسير خسرام تسرير لشمس بالسزواج تلاقيسا كي يؤسسديا للكسسون خسير اسسمام جــــاء الربيــــــع الى الديـــــــار غهللت واستبشرت بالخـــــــي والانعــــ ل الاثر بشائرا من مكة وسرى بهـــا في الشـــهب والاكــام ولسد اليتيــم محمــد في نـــمرحة يا مرحبـــا يا ســيد الايتــ وليسد اليئيسم ونسسوره متسالق ــملَ الوجـــــود وكان في اظـــ لـم تلق آمنـــة المسـون بحمــله أو وضــــعه تسـينا من الآلام هو رحمـة النـاس - كيف بأمــه ؟ ســـــــعدت به واســـــتبشـرت بســ جــاعت « حليمــة » ترتجي من ربهـــا قبلت يتيمسسا وهي جمسد فقسسيرة غتـــدفقت خــــــيراتها بزحــ تـــد شرفت بمحـــمد وبفضــــله وأحلهـــا الرحــمن خـسير مقـــام يا مرحب بالمطفى وتسدومه المرسسسلين آتيت خسسير اس تحد جئت تهصدينا لكل فضحيلة ان نعتصـــه بكتابنك الاسكلمي ونعيد للاعسداء في احسكام اشمع لنما يا رحمه من رينسا انت الشميع وذو المتمسام السمسامي واتبال رسيسول الله حسن تحيسمة

واقبيل حبيب اللبه طيب سيسلام

مع اطلالة هلال ربيع نطل علي المسلمين امال ، وتتجد ذكريات ، وتتفسيح اجواؤهم باعباق التيسسوة ، وانداء الوحى ، وتشرق في سماتهم بوارق الخير ، ونهز أعطافهم نفحات تاريخهم الخالد السابق العظيم و مع ايام ربيع الاول يحيا المسلمون في ربيع روهي ؛ تزدهر فيه قيم الاسسلام ويخضر روح الايمان ، وتهطل علسي مرابعهم سحائب اليقين ، وتعتد فسي نفوسهم جلور التوحيد ، وتقيء فسي حناياهم اضواء محمد سبيد الاولسين

نحن المسلمين نغلخر الدنيا بمواسسد المهادي الامسين خساتم النبيين وسيد المرساين ، ونطاول السماء بانتماثنا الى من تفتحت له أبواب السمساء ، وارتقاها حتى تجاوزها الى سسدرة المنتهى ، فاستزاد من نور الازل والابد رصيدا هاتلا يكفي أن يعود به الى أهل الارض ، ليفسل قلوبهم وارواحهـــم بنيض من نور الله المنامر ، ويصنع للبشرية تاريخها الطاهر ، وامجادها الربانية ، ويبصرها بحقيقة وجودها ويذكرها بواجبها في المعياة « يا أبها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون . الذي جمسل لكم الارض فراشا والسماء بنساء ، واثنا من السماء ماه ٤ فلف د عه من الثمرات رزقا لكم ، فلا تجعلسوا لله اندادا وانتم تعلمون » . نحن المسلمين نرى في ميلاد رسولتسسا

ميلادا للبشرية ، واحياء لمعانسيي الانسانية ، وايقاظا لمشاعر الاستخلاف عن الله ، واخماد الجسنوة المسادية المستعرة التي توشك ان تحول حياة الناس الى جحيم ، وتجسيدا لكل المثل الرفيعة الكريمة التي كرم بها الانسان ، وبدونها لا يفترق في قليل أو كثير عسن الحيوان « واتل عليهم نبأ الذي اتيناه اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطسان فكان من الفاوين . ولو شئنا لرفعناه

بها وتكفه اخلد الى الإرض وأتبسسع هواه ، فمثله كمثل الكلب ان تحمسل عليه يلهث او نتركه يلهث ، فلــــك مثل القوم الذين كذبوا يآياتنا فاقصص القصص لعلهم يتفكرون . ساء مشلا الذين كذبوا بآياتنا وانفسهم كاتسوا يظلمون . من يهد الله فهو المهندي ومن بضال فاولتك هم الخاسرون . وأقسد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون بها ، ولهم اعين لا يبصرون بها ، ولهم آذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل اولنسك هم الماقلون » .

نحن نقف في هذه الذكرى مع سيسسد الريسل ، وصاحب الشفاعة العظمى ــ ندّرف دموع الندم على ما فرطنا في جنب الله ، وما خالفنا عن نهج رسول الله ــ صلى الله عليه وسلم ــ الذي اعلى الله قدره ، وشرح عسدره ، ورفع في اهل المسهوات والارض ثكره وارسله للعالمين رهمة « وما ارسلناك الا رحمة للعالمين » . « واعظم سبا ينالنا من رحمته يوم الفزع الاكبر ، فهو القاتل عليه الميلاة والبيلاء: (( يضرب المراط بين ظهراني جهنم ، فاكسون أول من يجوز من الرسل بأمته ، ولا يتكلم يومئذ الا الرسل ، وكلام الرسل يومنك : اللهم سلم سلم ؟ ، تحسن نسدوح في هذه الذكري القابي محم صلى الله عليه وسلم ، وقد تعطسرت بها اقطار السموات والارض، ونستعيد امام اعيننا هذه الإغاق الوضيئسسة في كل جوانب انساتيته صلى الله عليه وسلم . فقراه قمة شمامخة في جميسع خلاله ، ومتفردا فذا في كمال خصاله ، وعبقريا فريدا في نواحي عظمته . ولا غرابة في ذلك ، فكل ما عرفت البشرية من المحق والمخي والجمال والعسسدل والطهر - منبئق بن مشكاة هدايتسه ، منطلق من احضان رسالته ، مستمسد

نحن السلبين نقطع رحلة الحبساة على هدى وبصيرة ، والملمنا المسل الاعلى الذي ارتضاه الله قدوة طييسة نسباده « لقد كان لكم في رسول اللسه اسوة حسنة إن كأن يرجو اللسه واليوم الإخر وذكر الله كنم! » .. نجتاز دروب الحياة وبيدنا نبراس لا يضل في شوله سار ، ولا يخبـــو ضوره على امتداد الحقب ، وتقلب الإحداث « قد جاءكم من الله نـــور وکتاب مېن . يهدي به الله مــــن اتبع رضوانه سبل السلام ، ويخرجهم من الظلمات الى النور باننه ، ويهديهم الى مراط مستقيم » .

نحن المسلمين تهلك ما لا تهلك الدئيسا وحبنا أن رسولنا ـ صلى الله عليه وسلم سـ هو حامل هذا الموسام الرياتي الذي لم يشرف به بشر غيره « وانسك العلى خاق عظيم ) . وهو القائسسل عن نفسه ، وما ينطق الا بلمر ربه : « أَمَّا سيد وك آدم يوم القيلمة ولا فحر وبيدي لواء الحمد ولا غفر ، وما مسن نبي يومِنْدُ : آدم فمن سواه الا تصبت لوائی ، وانا اول بن تنشق عنیسه الارض ولا قدّر » . . . ورحم الله شوقي ال يقول :

با من له الاخسلاق ما نهوى العلا منهما ومما يتعشمق الكبسراء زانتسك في الخلق الكريم شجائل يفسرى بهسن ويولسع الكرمسساء فيسادًا رحمت فأنست أم أو أب حذان ضي الدنيسا هبسا الرحماء واذا سخوت بلغست بالمجود المدى وفعلت بسا لا تفعسل الانسسواء واذا عفسوت فقادرا ومقسدرا لا يستهسين بعفسوك الجهسلاء

واذا اخستت المهسد او اعطيته

فجبيسع فهسنك لمسسة ووفسساه

نعن السلبين تعليم ان المخسيارات

المربقة لا يمكن أن تترعرع وتهيمن ألا في

ظل الاخلاق الكريمة ولا تنمو ولا تفرض

الارض قاطبة لبكون شهيدا علسسى الناس ، وقال في شأن هذه الاسبة المحدية : « كثتم خع أمة اخرجست للناس تلبرون بالمروف وتنهون عسن المتكر وتؤمنون بالله » . كما تخسير الارض ائتى ستستقبل هذا المخسسي كله ليبزغ من الماها السراج المتي ،

وجودها الا اذا امتلكت رصيدا عظيما مِنْ أصحابِهِ النَّفُوسِ الْعَالَيَّةِ ، وَالْصَحَائَرِ المعية ، ومتعشقي المضائل والروءات .. ولكن حين تدب عوامل الضغط في الهة ، وينصر مد هذه الاخلاق الطبية آخذا في الإنحدار _ تبدأ المؤشرات بالندر ، وبانن الله ... الذي شاءت حكمته أن تربط الامور بأسبابها -اسنته ان تتحقق ، ولقدره ان ينفذ ويفع بالصورة التي تتلام مع تغيسير المُفوس « وادًا اردنا ان نهلك تريـة امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليهسا القول فنمرناها تنميرا » . وصنق الله

المطيم اذ يقول : « أن الله لا يغسم ما بقوم هتى يغيروا ما بالفسهم » . تحن السلمين الامة التي اصطفى الله رسولها بن اشرف الاعراق ، وأطهسر الإنساب ، وأكرم الشمائل ، وقال في وصفه « لقد جاءكم رسول من اتفسكم عزيز عليه ما عنبم حريص عليكـــم بالمُوْمِنْيِنْ رؤوف رحيم » . ثم أوحى اليه بكتاب عربي وبين فير ذي عوج ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا مسسن خلقه « وكثلك اوحينا البك روحا من أبرنا ما كنت تدري مسا الكتاب ولا الايهان ، ولكن جملناه نورا نهسدي به من نشاء من عبلانا وانك أتهندي الى صراط مستقيم . صراط الله الذي له ما في السبوات وما في الارض آلا الى الله نصع الأبور » .

_ اصطفى الله محمدا من بن اهـل

بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغيسون فضلا من الله ورضوانا سيماهم فسي وجوههم من اثر السجود . فلك مثلهم في المتوراة ومثلهم في الانجيل كسنزرع اخرج شطأه فآزره فاستغلظ فأستوى على سوقه يعجب الزراع ليفيظ بهــم الكفار ، وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما ١١٠ فبا هُرِ امة لقرجت للقاس ، احملسي الهانة بقوة وعزم واعرار ، وقدمسي للاضائية الماترة تور الهدايسة ، ولا تطمس هذا الثور ولا تحجيبسه ، مَالِرِضَ مَا اشْمُنْهَا فِي غَيِيةَ الْقَرَآنِ ! وما اتمسها بالزهد في قيادة سيسسد

بقلم محمد عبد الخليم الثنيخ

الإنام ! وما أحرانا ونحن نحتفل بذكرى خلاد محبد ــ عبلي الله عليه وسلم ــ ان نحيي في تغوسنا سنته ، وان نقيم حياتنا على منهج كتابه ودعوته ، وأن تدلل بولا وعولا على ان حبنا لمه يجعلنا تغديه باباتنا وامهاننا ، ونفسحى في سبيل تحكيم شرع الله بكل ما تملك حتى لا تكون فتئة ويكون الذين كلسه لله . ويومئة يفرح المؤمثون بنصــر

ويلتف حوله جنود الرحمن من المؤمينن

والمؤمنات المنين نعتهم المحق تبسسارك

وتعالى بِقوله: « محمد رسول اللسه

والذين معه اشداء على الكفار رحماء

غائلهم صلى على مصد وعلى آل محمد حتى لا يبقى من الصلاة شيء ، وارهم محبدا وال محبد حتى لا يبقسي من الرحمة شيء وبارك على محمد وعلسي آل مصد حتى لا يبقى من البركة شيء وسلم على مصد وعلى آل محمد حتي لا يبقى من أنسلام شيء . وأدخانا معه بشفاعته وضماته ورعايته مع السه واصحابه بدارك دار السلام في مقمسد صدق عند مليك منتدر

#### الجدد لهذا « الملحق » ... ارسلها لكم في طيات هذه الرسالة من ربوع بلادي ، بلاد المجد والقداء الى بلاد المخير والوفاء ، شاكرا لكم جهودكم لارضاء القراء .. مما نفعني إن لكون احدهم لاسهم في نشر ملحقكم ، لمبا يمتاز به من جودة وجمال ومواضيسع تيبة في جبيع صفحاته الاثنتي عشرة .

لذا ارجو ان تقبلوا رسائتي الاولسى هذه ، المعبرة عن رغبتي في صداقتكم واهتمامي فيحل المسابقات المطروحة فيه باستمرار ، وشكرا . الطالب: زكريا احمد فهد

الجمهورية العربية السورية - رسالتك ألطائمة بالحب والوفاء من بلد عزیز الی بلد عزیز ایضا ، تعبیر هن الإصالة ، واعتزاز « الماحق » بك صنيقا ، كبير كبير ، واسلوبسك في الكتابة شيق وجميل نرجو ان تكتسب لنا دائما في كل ما بحاو لك وأن توفق في الحلول الصحيحة للمسابقات التي تنشر دائما ، مع اخلص تحیات «اسرة

كلية العاوم - جامعة دمشق -

### نسيم من الصباحية الى جريدة الرأى العام

اللحق )) .

بعد التحية ومزيد من الإحترام اني آهدي الي كل العاملين في هــده العريدة هذه الرسالة وازفها اليكسم مع نسيم المنطقة العاشرة من الصباحية والتى اتمنى فيها أن تكون المجريسدة عامرة اليوم وفي المستقبل أن شساء

الحمهورية العراقية ــ النصرة المقل — الابلة الجديدة —

شارع ۲۲ دار ۲۲ _ الاخ المزيز فالع حسن عيــدان - البصرة - المعقل نشكر الله هذا التقدير وهذا الاعجاب بملحق السراي العام وان ما نسعى اليه في المحسق هو ارضاء انواق القراء المصيدة واشباع رغباتهم الادبية والفغينسسة والرياضية والتقانية .

أما بخصوص الاشتراك في المصل فاتت تعرف أن اللحق يصدر صباح كل يوم أحد مع الصحيفة تفسها ويبساع العدد كاملا ممها بخمسين فلسا . غان كنت راغبا في الإشتراك في حريدة الراي العلم حتى ينسنى تك دائمسا متابعة الملحق ، يمكنك ارسال رسالة أغرى الى تسم التوزيع بالدار علسى نفس المنوان مع تمنياتنا اك بدوام

من ريوع الشام الاخوة المعاملون في الملحق باسم المتب والوفاء .. باسم الامسل

والرجاء .. بأسم واحد من الاصنقاء

التونيق والنجاح .

اهدى اليكيسلاما كالتسيم في رقته والزهر في نفحته . تحية ازكى من شذى الزهر واعتب من

مسن روح القبس الذي نفث في روعسه

« وما ينطق عن البوى ان هو الا وهي

تغريد المطير . فكم كنت اتمنى ان احصل على نسخة من صحيفتكم المفراد ولكسسن كيف

فصحفكم لا تصل المينا . وفي احد الايام شاهدت رجلا أتضع أنه كويتسيي الجنسية يحمل بيده صحيفتكم فكــــــ نمنيت أن يسمح لي بقراعها ولكنسسه سرعان ما رکب سیارته ورحل وبقیت في حسرة الى مصافحة صحيفتكم . وها انا لقد حصلت على نسخة من صحيفتكم من رجل يشتغل في الكسويت صنقوني لقد باع لسسى الملحق فقط بـ ( ۵۰ فلسا ) فكم فرحت به صدقوني قراته عدة مرات واعجبت به كتسيرا الما أيه من مواد تثقيفية ومسلية وبعد قراءتي للبلدق اردت ان أشارككسم مسايقتكم للجملة المفقودة ان شاء الله ان يحالفني الحظ لافوز بجائزتكم التي يكون لها الاثر الكبي في ننسي ، وهذه العرصة الوحيدة التي أتصل فيها بكسم عن طريق هذه المسابقة الجميلة .

کم اتمنی او ترسلوا کی بعض سیسن الملاحق التي تصدرونها اسبوعيا واكون شاكرا لكم كثيرا . لكي ابقسسي على اتصال معكم .

سند الله على الفع خطاكم نحو بلوغ رسائتكم المشودة لخدمة جماهسسي امتنا . وفي المختلم تقبلوا فاثق اعجابي برسائتكم وصحيفتكم القراء . المعجب بصحيفتكم فالح حسن عبدان

الراي للعام مسايقة اجمل للطرائف

الجمل المطرانف والذكت ولم ينشر بعد ای کوبون بن احدها مع ان هنسساك ونشرت غالرجاء ان تنشروا ولمو كوبونا

ان ملحق الراي المعام ينلقى يوميسا

الصلة مع القاريء واحترام رسائسل القراء شيء مقدس حيث أننا لا تهمسل آية رسالة .

حتى لا يظلم أحد من القراء . أما بالنسبة للطرائف ، فيصلفا المديد منها وبعضها لا يصلح للنشر تعسدة اسباب ونرجو أن لا تكون طرائفك من هذا النوع .

عتاب ورد

ئقد ارسىلت عدد من الكوبوغات لمسابقة عدد من الاصدقاء ارساوا مسابقاتهم

الرسل: منير محمد نفاع ش ابن رشد ــ مقابل البقالة الوطنية ـ النقرة ـ الكويت • ــ عزيزي القارىء مني محمد نفساع - شارع ابن رشد - النقرة مقابط البقالة الوطنية .

عشرات الرسائل للاشتراك في مسابقاته وثق با عزيزي ان من مبادئنا ازديساد

وقد نظمت هذه العملية بحيث يسجل يوميا عدد المرسائل التي نم استلامها لتدخل المعابقات في نظام وتشكشسل

واخيرا تحباتنا ، وانتظر طرائفك ان كانت لا تتمارض مع التشر .

ايضاح حول الملحق اسرة صحيفةالراي العلم المحترمين .

واني من المشتركين في جميع المسابقات التى نطرحها الجريدة ارجو ان تهنبوا دائما بما يفيد القراء والسسسلام عليم . أحوكم : سليمان عيد العنزي الصباحية

ـ شكراً يا اخ سليمان على رسالتك الرقيقة ، رق النسيم احتمامكم بالجريدة وخاصة باللحق يدفعنا دائما كالمسلم سلامنا تك ولنسيم الصياحية بالنطقة

ردود سريعة

• القارئة م • ن ــ الدسمة لم نستطع تشـــر صورتك في غادي الاصدقاد خومًا مِن أن تكون هيسيده الصورة منسوسة لاغراض غير شريقة. واننا مفاظا على تفادي مثل هسيده الامور أن ننشر صور القنيات الا يعيد التلكد من أن صلحباتها قد أرسلتهــــا

ويرجى من الأخوات اللواتي يرغبسن في نشر صورهن المادرة بارسالهست باليد او بوسيلة تثبت رغبتهن في ذاك مع الشكر 🗧

• الاخ وضاح ٠ م - السالية طرائفك تتعارض كايا مع ما تصيدو البه بن وضع هذه الزاوية ، فهسسي لإزالة الهمرم وراحة النفس مسسن عناء النهار ولكن لا لتصل الى هسذا الحد من التجريع و ... و ... لهذا ، فاثنا ننصحك بعدم أرسسال منسل هذه الطرائف لانها أن تجد طريقها القشي .

ما في داخل الزجاجة ونامل مسهن

جميع الامهات عدم وضع ( الكاز )

في زجاجات المرطبسات الفارغسسة

وقد هصل المديد بن الوفيات نتيجة

كما ان هناك نوعا اخسر مسسن

المتسمم الفذائي بحدث مع بعسض

الافراد حيث انهم لم بدركوا بعسد

ان حفظ الاطمعة المطهية كسسارج

التلاجة لدة تزيد على الاربسسع

والعشرين ساعة يؤدي المي تكاثر

الميكروبات في هذه الاطعمة والسي

فسأد هذه الإطعمة بجيث تصبيح

ضارة جدا اذا تناولها الطفيسل ،

ومن الاغضل بكثم للطفل ان يخسر

وجبة غذائية على ان يعطى وجبة

ماوثة بالميكروبات ائتى تسبب لــه

القيء ثم الاسهال ثم ارتفاع درجة

حرارته وفي بعض الاحيان مضاعفات

شديدة وفي احيان اخرى اقسل ،

وغاة غانجة عن اهمال الوالديـــن

🗨 ما وسائل الوقاية من هسسدا

- اذا تلكرنا اسباب التسمم لدى

الاطفال سهل علينا معرفة وسائسل

فيجب ابعاد الكاز عن متنساول

الاطفال وكذلك المحبوب والامزجيسة

الملاجية وكذلك الاطعمة الموضوعة

كما أن بعض الامهات يتخمن اطفالهن

بحبوب أوحقن الكالسيوم لتظهر أسنائه بسرعة او ليستطيع المشي والجري بسرعة وما درت هــده

الام أن زيادة الكالسيوم في الـــدم

● ما هي وسائل الملاج اذن ؟ .

ساذا كان حادث انتسم نتيجسة

أبتلاع حبوب الملاج او امزحــة

المعلاج او المراهم او شرب الكساز

او تناول طمام فاسد فانجح الطرق

هي الاسراع بنقل المطفل الى اقرب

مستوصف لاجسسراء عملية غسسل

المعدة واخراج ما بها من مــواد

ضارة قبل أن تدخل هذه المواد

المصارة الى الدورة الدموية ومسن

نم نفعل غعلها المشار في جميسه

واذا كان مكان حادث ائتسميي

بعيدا عن المستوصف تستطيع الام

بعد أن تفسل يديها جيدا بالماء

والصابون أن تضع احد اصابيع

يدها في حلقة الستفرغ المطفل ويخرج

المملية بالنتيجة المطلوبة او كاثت

الام مترددة في عملها فبامكانها ان

تسقى طفاتها قلبلا من الماء الفاتسر

المطح ( أي المساء الفاتر المدى

اضيفت اليه كمية من ملح الطعام )

لان الطفل يتقيا ويخرج ما تناولــه

بعد تناوله هذه الكمية من الميهاء

واحب هنا أن اذكر الامهات بانه أذا

اشار طبيب المستوصف بضمورة

التحويل الى السنشفى فعليها ان

نسمع نصيحنيه وتسارع المييي

المستشفى لادخال الطعل اربعها

وعشرين ساعة فقط ثراقيه وتعطيه

العلاج اللازم اذ لست في هسالات

عدة أن الأم وبعد أن تصل السي

المستشفى تصرعلى عدم الخالسه

الى الجناح لتثبت لزوجها بأن الامر

بسيط وأن اهمالها لم ينتج عنه

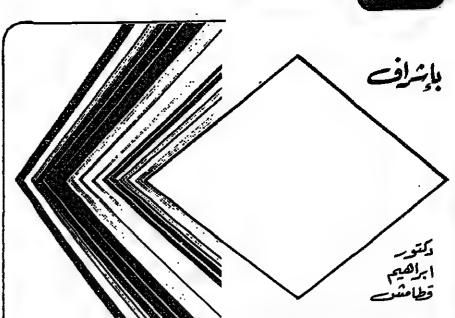
اعضاء جسم الطفل.

خارج الثلاجة .

نسبب مرضا خطرا

وعدم وعيهما الصحى الكامل .

هذا انسم . التسمم الغذائي



قارىء دمه خفيف ظريف لا شبك ولطيف أم أستطع أن أمنع نفسي من الابتسام وأمَّا أقرآ رسافته .. والمهم أنه يطلب مئا طلبا غريبا ولكنه مضحكا والاهم هو انه يعد على ان طلبه هذا معقول وكالمه يدل على أنه مقتنع به تمام الاقتناع , والاظرف انه يحاول فيسيى رسالته أن يقنعنا بتلبية طلبه والممسل على تحقيقه .. وهو أيضا ركما يدل عليه عنوان الموضوع ، انسان هبيب يميش قصة غرام ويريد ان يشركنا معه فیها او برید ان برکب موجسة الجريدة والتحرير ليحقق عن طريقها اهافه في الحب والوجد والهيام وهو لهذا لم يرسل رسالته المنا مباشرة بل أرسلها _ ويا للمكر والدهاء _ الي السيد رئيس التحرير الذي تبسم طبعا بعد قراطها ثم أحالها الى المسيد __ مدير التحرير الذي تبسم ايضا بدوره أثناء قراعتها ثم أهائها الى أنا لست

ل الشراس

سسمة س

A 100 A

 $\omega_{i} \in \{0,1\}^{n}$ 

والمراضون

for the m

 $1 \leq n \leq n \leq 2$ 

4-0.0

يعتبه رضوانا

آدري لسم ؟ نهايته تعالوا نقرأ الرسالة سويا حتى نبتسم جميعا وسويا هين ترى صاحبنا هذا الذي أربز الى أسمه بلصرف م ځ ا ا واکلني يقول :

ـ أنا أحد قرائكم المستنيمين وقسد حصات عندى مشكلة عاطنية ولكنسي لم المجا لاحد غيرك لان حل مشكلتسي

هذه لن يكون الا على ينكم . سيدي تجربنى عاطفية وقد حصسل القرأق بيننا أخيرا لاتها رهلت بميسدا الى مسافة تبعد عنى الاف الكيلومترات وهي قريبتي من نفس الاسرة التسمى أما منها ولكن ظروفنا الاجتماعيسة لا تسمح لنا بالراسلة .

فهل لكم في أن نجعلوا لامثالنا مــن وهملتم على المتقاء القلوب التي فرقتها آلايام ولوعها الدهر بالبعد وصعوبسة

كتب احمد أبو سيدو

النسمم لدى الإطفال من المظاعر المولمة الني يماني منها اطياء الاطفال ويشير العديد من انتساؤلات حول اهمال الاسرة بشكل فعال الى اسبساب هذا المرض ، وقد التقينا بالدكتسور سالم دحابرة أخصائي امسيسراض

الاطفال في مستشفى الصباح

والمعائد مؤخرا من بريطانيا بعد ان

حصل على درجة الزمالة من الكابة

المكيسة البريطانيسة في امراض

ا من هم اكثر الاطفال اصابية

بهذا النوع من المرض ؟ وما التحليل

ــ لما كان المسمم لدى الإطفال اكثر

ما يكون عادة التسمم بتناول الحبوب

ألتى تصرف لغيره من افراد عائلته

او تناول الامزجة المعلاجية او احيانا

المراهم المتي تصرف لمه أو المسيره

فبالمنطق يجب أن يكون هذا الطفل

قادرا على الموصسول اليها . أي

ان ألطفل الذي يحبو ويبلغ من العمر

شهره الناسع ، فنادرا ما يصساب

بالتسمم ولكن تزداد الاصابة بالنسمم

لمدى الأطفال بعد المشهر العاشسر

بعد أن يصبح قادرا على المشسى

بح مامكانه الندرك من ما

لاخر حيث يصبح المجال امامه اوسع

وأفسح واحتمالات عثوره على مسا

يستطيع ايصائه الى فمه ومن ثم

أبتلاعه أوفر حظا مما كان علب

عندما كان ابن شهور محدودة ، لا

يستطيع المخروج من دائرة حضسن

أمه أو من دائرة مسكنه الصغير

المحدود ويكون دائما تحت رفابسة

وكلما كبر عمرا ونضج عقسسلا

وقوي عودا كلما كان اقدر علبسيي

التجوال في المنزل والحديقية

والمشارع أمام المنزل لانه يريسد ان

يكشف هذا العالم الذي حرم منهه

تسعة شهور ، وعن اسباب فلسك

غما ان برى المطفل شيئا ويسسدرك

معناه عنى ندب الرغبة المحسة

في نفسه ليري عذا الشيء وكسيل

الموجودات الجديدة من نافع وضسار

وغيما هو يستكشف هذا وذاك نقع

عينه على علاج أحد افراد عائلتسه

وبما أنه يكشف عن هذا الشيء

بفمه المناعم لانه المختبر السدي

بکشف به علی محتریات ما نقسع

عليه يده فانه يسارع الى وضعه

في فمه يحلله الى عناصره الاوليسة

وما درى انه سيدفع المنهن غاليا

بسبب رغبته هذه وان هذه المناصر

التي يحاول معرفتها هي التي تضره

وتؤدي به الى السنشفيات لعلاحه

من حالة التسمم التي اصبب بها .

يقول الدكتور سالم:

وأشراف أيه .

الطبي لهذه الظاهرة ؟

من اعراد عائلته .

الرؤية واستحالة اللهاء . أنني بالتعميم من الجزيرة العربية . لكنى أن أحدد . وأعلم أن أمنالــــى كثيرون يعاتون من مثل هذه المشاكل غان تفنتم اقتراحي هذا فسوف يعود على المجريدة بغوائد كثيرة منها كثرة

١ -- أن كل صاحب وشكلة ســوف يواظب على اقتناء كل عدد هو ونظيره أو حبيبه في الجهة الاخرى البعيدة . ٢ ـ سوف يكون لهذا الباب قسراه كثيرون ممن يدفعهم المضول السسى التعرف على مشاكل الناس واخبارهم. ٣ ــ سنكون جرينتكم هي الاولى فــي

البدء بهنا . " اسلم عليكم انشاد الله . * * *

م ع أ أ دمه حُفيف فعلا وأنه يطلب منا الله بسامحه أن نفتح له صفحات جرائدنا حتى يراسل حبيبته وتراسله عن طريقنا فنساعد هكذا استحبساب الغرام على بث أهازيجهم ابعضهـــم بعضا .. عجبي !

#### المحبين المتباعدين بابا خاصا فسيى الجريدة أو المجلة يعبر عيه كل واحد منا عن مدى شعوره نحو الاخسير فتكونوا بللك قد خدمتم القسيراء

التوزيع للاسباب الاتية:

مثل هذه التجربة وصاحبة الامتياز في

وسلكون شاكرا لكسم وعنهما أزور الكويت سوف أمر على الجريدة لكسى

وبعد افلا ترون معى ان اخبنا حــذا

السافهداء أن الشفنية الآران الشفنيسية الاعلامة والتطامية الزمة النهو والمرورمة و استقالية المعيش والستمرار المدياة وكلك مدن تعلم هذا دون أن تعييب وهذا هو المعلا ما تعليه ومة ينطرق إلى الإرمة مترورية للصحة أو السلامة الدن المنافق الهل وهلة إن لكرما أو الكرما " العلية المحة وماكبد واستمرار سلامة



المدن تغنيد اعتنادا كليا ومندنيا على مُنْعَةُ الجنبِمُ على الرض أو المرض أورهنة يؤنيها ويحقنها خهاز الماعة عر

و الكرة التحديد

المنسم اللذي بقوي معارمسه . وقد أثبت أن جهاز الناعة هذا يقوي كنصحة وسلامة وحسن التغلية كمسا وأأنه أنضا يضعف بسود وغلة المغلب وُودًا خُالدُهُ العَداءُ وَالنَعْلِيةَ كَبِرَهُ حِدا

لا هو بين أن يجعلها دالما تعسسه أغلننا ولزاما علنة أن نظيمها مسلون أعنيارنا ولو سما بختص بأطفالها

# علاء وجد المعرة

تعلق المعلاج الفسيلل التهائس الإعلمراحة المنتميلها

ولكن الحرقة الطية في القارج عند بومات الل الاقتاق والنبيع براه جيد ألب بعد الوجارب والامتقاف القازلة على مكبوعة بكيرة من مرضى القرحة أبه من المكن أن يثر البقساء تنتية كبرة او فندا كبرا بن مولاد للرضى بالقرهة وبدون للعاجة الميل كاله المهلية أو الجراء تلك الجراحسة ميد ذلك وعلى للريض طنعا أن يتوقف بالوا يوالية عن التعرض لو البعامل مع التارون والإهوال التي انتدبيه ار شَيْتِ إِنَّ لِمِنْكُمْ يَعِدُمُ القرَّمَةِ ...



### 😵 ما هي اسباب المرض ؟

لساذا كانت اكثر حالات النسمسم بالعلاجات هي تسمم كيماري اي هي نتيجة نأثع محويات العلاجسات على اجهزة الجسم المختلفة غان اسباب الرض هي محصلة تأتسير هذه المواد الكيمائية على مركـــــز التنفس فتؤدي الى اضطراب فسسى التنفس قد يكون ازديادا او انخفاضا في سرعة التنفس وفي كلتا المحالتين ضرر لجسم الطفل ناتج عن الجهد المبدول بسبب سرعة المتنفيس او عن التقص في الاوكسمين في حالة انخفاض عدد مرات التنفس في كل

### نقل الدم

ه الى القارىء عبد الحميد عبد الرحيم ـ بني غازي ـ

😭 أخشى أن أقول لك أنها حالسة

ونصيحتى التي أحب أن أزجيها البك هي أن تساقر بها الى حيث بمكــــن

# - الدكنور عدص احد الاطفال الرصيي

صعبة زانها قد تسنمر معها حتسى سن البلوغ ولكني أنصور أن هنساك أملا له مجرد أمل ـ ولكني لا أستطيع أن أؤكد أنها قطعا سوف تشفى بعسد أجنياز مرحلة البلوغ . ولهذا أرى أن حكاية نقل الدم هذه سوف تتكرر الا أن السبب طبعا لا بد من البحث نعه أو عنه بالرغم من أن أطباءك لــــم يستطيعوا حتى آلان التوصل الى هذا السبب أو معرفته وهذا طبعا لسن بعنى الياس من ذلك .

#### المعبوب لان دماغ الطفسل البريء عضو في جيبهه . الخالمن هذه الاضطرابات النفسية الجهل وخطره او انعقلیة لا یزال هشا طریسا

يمشي لاول مرة في عباته .

واذا كان الطفل البريء سيء المعظ

وشرب حمضا أو مادة كاوية فسان

فلك المحمض او تلك المادة ستحرق

المفشاء المبطن لممه او بلمومسه او

غشاء المريء وبذا يصبح فير قسادر

على نفاول طعامه او ما يحتساج

الميه من ماء ردواء وللك يؤدي الى

نقص في تناول الضروريات لجسمه

من فيتامينات ودهنيات وسكريسات

وبروتينات ومن المساء ايضا المسذي

يسأعد على هضم هذه المسواد

ومن نقل المنافع منها من جهــــاز

الفطر الاكبر

🖨 ما هو نائم البيلية في تكوين التسمم لدى الإطفال ؟ - تظهر عوامل البيئة عندما نتذكر

فيكون لمثل هذه الجبوب اغوى الاثر على دماغ الطفل الذي يحبو او

الج عن الإهال والحيا

مثلا ان النسمم بالكيروسين ( كاز ) يحصل اكثر ما يكون في ايام الصيف لدى الاطفال الذين يضع ذووهـــم هذه المادة في زجاجة الرطبسات ، وعندما يشمر المطغلبالعطش يسارع الى هذه المزجلجات ظنا منه انها تحتوي على المرطبات فبشرب مسا بها من سوائل وبعد دقائق يصبسح نفسه سريعا وقد ترتفع درجسسة حرارته خاصة اذا كان لديه التهاب في الجزء الماوي من الجهـــاز المنفسى قبل شربه الكاز ويكسسون منظره مخيفا فعلا .

الميف هي التي حملت الطفيل



الأسم الأطفال في المقال في

واذأ كانت المادة الكيمائية توية ملن

يقتصر تأثيرها على مركز التنفيس

فحسب بل سينعداها الى باقــــى،

المراكز في المخ مما قد ينتج عنسه

اضطرابات في نقات القلب المعلم

المبرىء الذي لم يتعود بعد علسى

هموم المعاة والذي اصيب بسبب

ومن الغريب حقا أن حبوب الاسبرين

والتي نحاول بها تخفيض هسرارة

الجسم المريض هي نفسهـــا اذا

ابتلمها الطفل صدفة وعن غير طريق

العلاج سببت له ارتفاعا في درجــة

هرارته وقد راينا هالات كثيرة ادخل

فيها الاطفال وهم في حالة غيبوسية

كاملة لان المطفل يكون قد تفساول

هبوبا موضوعة لاحد أفراد عائلته

الحبوب واخطارها

اهمال من حوله .

وبنوفر البحث والفحص الدقيق عسن

السبب في هذه الحالة مُلعل اللبه

يوفقك الى النجاح في هذا الامـــر

***

ردود خاصة

بالفروانية الكويت :

زرع الشعر

ه الى القارىء سعد م س

من المكن عمل عملية لزرع الشعر

في أي مستشفى متقدم في جراحة

المتجميل وفي أي بلد من البلاد المتحضرة

طبيا وعلميا الا أن مثل هذا الإمر

يتطلب وقتا وصبرا ومثابرة وفحوصا

فتمام الشفاء بعد ذلك بمشيلة الله

القامة القصرة

 الى القارئة المعذبة خ ع ا بكيفان _ الكويت:

ـ القصر أو النقص في الطول هو في أغلب او أنكر ألاهوال شيء ورائسي ولا علاقة له بالخلل في الفيد أو بالقصور في افرازانها اللهم الا فسى القليل جدا أو في القادر من هــــده ألاحوال وأنت حالتك وكما وضح مسن رسالتك هي من الحالات الوراثيـــة التي لن ينفع فيها أي علاج الا أنه من المجائز جدا أن يكون لديك أو عندك ثوع من الاعوجاج في الممسود الفقري الذي لوحاولت اصلاحه يزيد طولك قليلا قليلا عن ذي قبل فاعرضي هالمتك على طبيب اخصائي في العظام،

وغي ذلك حتى يتم النجاح في هــدا

عمكذامية لنجل

# ای سیلات

لبلى معهد حسين الميسى حد خريجةجامعة القاهرة ــ كلية أداب ــ قسم تاريخ .. وبدات لقائي معها بسؤال حول رحلتها في مجال العمل نقالت انها بدات حياتها العملية بالتدريس بثانوية الرقاب لدة د سنوات ... ثم انتقات الى وزارة الإعلام في المنترة من ٦٥ المي ١٧ .. ومن وزارة الاعلام المسمى المتلينزيون من ١٧ الى ٧٥ ومن ٧٥وهتى الان تعمل في مجال العمسل التجاري المر ،

#### سالتها كيف كانت طبيعة عملها بالتليفزيون ؟

فنجابت انها كانت بالكتب القني وهو كان يتبع مباشرة لوكيل الوزارة . كان عملها بقسم عروض الافلام والمسلسلات الاجنبية لاختيار المناسب منها وترشيعه للعرض بالتليفزيون ... ثم بعد ذلك عهلت رئيسة لقسم البرامج الثقافيسة

والماصة

ماذا تركت العمل بالتليفزيون؟ لا تظنى انى تركته للخوض في مجال المشاريع الخاصة ولا داعي للفسوض في مثل هذا الحديث .. فلقد وجسنت ان لي وجهات نظر واراء وافكارا كفت اود ان اجد من يسائدني او يقسف بجانبي حتى استطيع ان اقوم بتغيير وتطوير بعض البرامج .. ولكنسسي منبت بالواقسع والرونين لللفيسسن يفرضان نفسهما على اي عمسل فني وغير فئي ...

مَبن يَاحِية الإدارة ليس لي كــــالم ولكني انكلم عن التليفزيون كهيئـــــة علمة ، ككل ، على اساس أنه أكبر وسيلة اعلامية . فاته ملىء بالضغوط الكثيرة الخارجية مما يشل الى هد ما تحركاته او بجعله يتحرك داخسل أطار مرسوم . ويجب على النولسة ان تفك من هذا المحمار ولا تنظمر اليه كبقية الهيئات والوزارات لانسه لن « ينصلح » جاله اطلاقا . بــــل عليها أن تفك تبوده وتساعده باعطاته غرصة الانطلاق الابداع حتى يجد من يساعده بتقديم المواد العلبية والثقافية المجيدة وعلى المستوى المطاوب .. والمواد الترفيهية والفكاهية اللائقسسة وغيرها .. وغيرها على أن نقدم بقالب فئي وتكن الملحوظ والواقع أن المسقوط التي يعاني منها هي السبب الرئيسي لتل ذلك واننا نجد ان ٧٤٥ من عاملي التليغزيون ليس لهم علاقة بالعمسل في التليغزيون من الناحية الفنية غسى حين ان عملا اعلامها كبرا من هذا النسوع يجب ان يكون جميع المسلملين به متخصصين غنيا في كل شيء يقومون مه .

وماذا أنت حاولت من ناحبتك؟ حاولت مثلا تطوير برامج الاطفسسال عندنا .. فاصطدمت بعقبات كثيرة ، منها مثلا عسدم المثور على كاتسب متخصص للاطفال ... فلم اجست .. أنا أريد الشخصية الخلاقة ، أريسيد الشخص الذي بخلق الشيء . . يخلسق الإفكار الجديدة .. الافكار التي تشد الطفل وتفيده وتفيد شخصيته وتوسع وداركه . . اريد الشيء الذي يجمل الطفل يشعر انه استفاد منها بسدون اجبار علبها .. حاولت لدة سنتسين واتصات بالدارس .. وبالجامعسة اتصالات شخصية . . فلم اجد . . واذا

وجنت فيكونون غير كويتين ... ا ومنّ هنا ناتي العقبات .. ويلمب الرونين ثعبته من غلعيسة الكادر ... والدرجات .. الغ واذا فرض وطلبنا ما نريد من شارج الكويت نجينا مازمين أيضا بقانون ديوان الموظفين في اشياء كنية هذا من نلحية ومن نلحية الحرى نجد أن قاتون الكافات يقيدنا .. وفي

هذه المالة تكون أمام هالتين : غوقف برامح الاطفال او نعتمد اعتمادا كليا وجزئيا على البرامج الاجنبيسة .. ومُعلا أمّا قد اوتنت البرامج المحلّية للاطفال كلها لماونة اعادة النظسر غيها ولاعادة تقييمها على اساس محاولة

ايجاد طريقة اخرى ... ولكن ... برامجه ؟



### وماذا في تصورك ، يشد الطفل الى التليف زيون لمشاهــــدة

اقامة مشاريع انسانية

وعلى الدولة ان

تفك الحصار المضروب

رايي انا كلم .. وكعدرسة .. أن



# براجح الإطفال تفتقرالى الكاتب نوع دلخل في المساريع لغرض شخصي

الذى يشده التبثيليسات والمسلسلات والكرتون والبرامج المنوعة اذأ قدمت بطريقة جيدة . وهذا هو ما كنت أود ان تكون عليه برامج الاطفال وكسان من رأيي ان توقف والانقدم الا بمست تطوير وتنويع بحيث تفيده من الناهية

الثقانية والاجتماعية والتربوية ... ومن اهم مشكلات التليفزيون ايضا انه أصبح لنبهم هوسة برامسج محابسة وصار اي شيء يعرض عليهم يقطونه ، وممارت البرامج تتفيط مع يعضهي

اصبح اهتهام المرأة الكويتيسة يتعدى نطاق العمل الوظيفسي وتوسعت نشاطاتها الى نطاق أوسع ، مثل اقدامها على عمل مثماريع ناجحة وغيرها فمس رايك أنت كواحدة من هؤلاء ؟ أريد أن أحدد نوعية هؤلاء السيدات ؟

وهو طبعا حق مشروع لهن أو تلجميع كجزء من مساعدة العائلة مانيا ومسن واجبها أن تفتش عن مصادر رفسيع مستوى العاتلة المسادي .

النوع الاخر وهو الذي دخل المساريع النجارية وهن اسن في حلجة ماديسة اليه .. ولكن فقط لل: القراع وهذا ايضا حق مشروع لهن واكني أتملى شخصيا او أطلب من هذا التسموع ان يوجه مشاريعه لتواهى انسانيسة كان يقوم مثلا باتشاء جمعية للمعوقين . او مؤسسات تستغید منها البلد معنوبا .. انشاء دور حضانة ومدارس لساعدة الطلبة والطساليات النوابسه واثلين لا يستطيعون وليست عندهسسم التدرة على دفع مصاريف المدارس .. انشاء مستشفيات خاصة لعسسلاج المرضى والإشراف عليها وادارتها ..

نني هذه الحالة استطبع أن أقول أن

امام بناء شخصية ابناتهم فسسى

و احب مطربین عاطفیہ عنسدات ؟

اعتية مراقية لي ، هي « يا أم المد

النسود وكويتية « الا يا صباتجد

وبالنسبة لي غاتا ارى أنه في ألو

المالي تعتبر فيوز ﴿ وَالْخُسْسُوارْ

💣 مَادًا تحبِينَ في هذه الاشياء ٢

ف الالوان ؟ إلتريركواز والبرتقالم

في الاكل ؟ مُنجان قهوة بمستبة ه

مع حديث حثو ۽ عندي أفضل من

رحباتي قمة الفناء العربي .

الليل بعد التفسعة مساء .

المنهار أم الليل ؟

عن حربتها ؟ قد حصلت علسي حريتها الشخصية اهب الاغاني عندي اغاني عبد ألوه وهريتها في العمل وفي نظري القديمة .. والموشحات لفيوز وصا أنسا أحسن مسن فيرنسا يكثير ... غَضْري . . وأهب الغناء العراقي أيا • اشياء تؤمنين بها وتطبقيها .. المفناء المتديم مثل ناظم الغزا في حياتـــك ؟ واحب بعض المناء الكويتي . وأ.

« اذا كنت في كل الإسسور معماتيا مسديقك أن تلقى الذي لا تعاتبه » وأيضسا ...

المراة الكويتية قد انت دورها كما يجب

« ومن تكد المنتيا على المحر أن يرى عسستوا له ما من هسسداقته بد »

# 👝 عن ألحب • 🤋

جميل ﴿ للى عابش فيه ﴾ . . لا يمكن أن يعيش الانسمان بدون هب ... لثاتك لا يمكنني أن أتصور أنه توهمد حرية للبراة طالما هناك قيود على حرية الحب ، على الا يضر بأسرتها . ، وأنا في رابي أن المرأة مسكينة فاتنا تعلينا من صفرنا أن نفتر دائما للرجل ولا نتفر البراة .. ودانها نبرر الرجال اخطاءهم ولا تفقر ولا تبرر لها أخطاءها .. ولا يوجد انسان معصوم من الخطأ .. غلاا تزوج الرجل يغفر له .. واذا طلق يغفر له .. واذا أحب يغفر له

واغضل وقت تحبين أن تكونى تيا بلاك 1 ي الشيئاء . واحسن بلد أوروبي ؟ لنَّدَن ويُوغَس وبمائا تحبين ان اختم حديثي مه

ب ( خايف أقول اللي في قلبي :

الطفل ان يلم بالتطور الملر

المعاصر ويشد خياته في محاو

لتطوير هذه اللعب .. ومن يكتسب ألطفل معلومات د

بدون وعي .. وبلا اوامد

أو فرض اراء معينة ... و:

ئديهم هوايات مختلعة ، يَدُ

الى السنقيل أمل يطمع كل

على تحقيقه ... فنرى المنه

... والطبيب والمفتسرع

واذا كنا نريد ان فساير ع

الملم والتكنولوجية فأبسط

علينا تجاه اولاينا ونحن ن

عن هذه المشكلة أن نشج

على اللعب حتى ننبي طاة

ونبث فيهم بعض المهارات أذ

ونجعلهم بكتسبون عادات

حتى نظييق المواطن ا

دقيقًا ثم اقلبيه وانفضيه فتر

بقايا الدقيق عنه ثم اسكيــــ

الزيج في القالب . اخبزيه في ا

منوسط الحرارة حوالي نصب

24-2

والمطيار .. المخ .

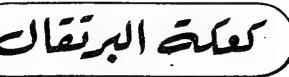
يلعب ... لا بد أن يبدد بعض من اللمب في طفولته ، ينعكس ذلك على سلوكه في مستقبسل ايامه عندما يكبر ، فيأتي سلوكه طفولية انه يعوض ابام هيسده الطفولة التي حرمته من متعسة

النيابان مثلا انهم يعطون للاطفال لعبا مختلفة .. عبسريات .. نظارات . . طائرات . مسئسات .. دبابات قوالب حشبيسية لبناء عمارات .....

طاقته الكامنة في اللعب ، لانسه بيساطة ، كما يقول علمسساء النفس ، أن الطفل الذي يحسرم بأقعال غير مسؤولة . . أعمسال

المُطّر أ... أم تنهيسي أبنها أو اينتها عن اللعب ... او تشكو لكمل ممن هد وبد عمسن وقد وعت الدول المتقدمة هسيده سوء حظها لان اطفائها يحبون الْحَتَبَيَّةَ ، فأصبحنا نرى النعليــم اللعب .. فادًا سالتها : ومادًا عن طريق اللعب ... فترى في تطلين من ابناتك ؟ ! .. كسان جوابها على الفور اريدهم جادين في حياتهم حتى يصبحوا رجالا! . ولا تدري هذه الام أو الآب أنهما بهذه الطريقة يضعون المعراقيسل

ومن خلال هذه المعب يستطيع المستقبل ، فالطفل لا بسمد أن المتوانق معالدولة وشعارات



التقليب الدقيق منخولة ومخلوطا

مع البيكن بودر وكربونات الامنياك

بالمناوبة مع الحليب ممزوجا مع

عصبي البرنقال ، وبعد فلسبك

ادهني القائب بالزيدة ورشى عليه

دجاجة بدرية . ملعقة كبيرة مصلى ، بصلة وهزر « تقطيع حلقات » ثلث كياو بطاطس صفية مستديرة ، هبهان ، ملح ، فلقل ، قطمة كرفس . طريقة المتناعة :

تجهز الدجاجة وينبل داخلها باللسع ويوضع بها الكبد والقونصة وغصسان عيهان ئم نحبر صحيحة في مقسدار

يضاف البها البصلة والكرنس والجزر واربعة فناجين شاي ماء وتتبسرك W

على غار متوسطة حتى تنضع . ترفع المجاجة من الاناء ونقطع ؟ قطع وينزع العظم من المصدر وتترك في مكان دافيء ثم تصفى الصلصة التخلفيسة لغبسل بقايا المفضر ويعاد تتبيلها اذا احتاج الإمر .

نقشر البطاطس المسفيرة ثم تحمسسر في قليل من المسلسي وتضاف المسسى الصلصة السابقة المغاة وتترك على النار مدة ١٠ دقائق او حتى تنضيح . التقديم : ترمى قطع الدجاج في صحن دافيء وحولها البطاطس ثم تصسب الصلصة نرتها .

مبروش برنقالتين ، ملعقة صغيرة كربونات الاميناك ، ٤ بيضات ، ٢ ننوان دقيق ٤ ٣ ملاءق صفيرة سكن بودر ، ده ملعقة كبيرة حليب آو ٽبڻ راپب . طريقة التصنيع: أخفقي الزيدة هتى تبيض ثسسم

ثلثين ففجان زيدة ، فنجان سكر ،

اضيفى نصف مقدار السكسسر واخفقي جيدا ، وبعد نلسسك اضيغي مبروش البرنقال واخفقى جيداً ، اخفقي البيض هتى يثفن وتضيفي اليه باقي السكر والخفتي جيدا وبعد ذلك اضيغى قسمسى الزيج والمزجيهما جيدا بطعقسسة الخشب ثم اضيفي بواسطسة





إضرار خطيرة على الصحة .

اتبكيت المثدة:

السائدة ، فلا تكوني يا سينتي مخطفة

ي حق أولادك ، عليك بالبدء من الان

وهذا الكتاب معك خطوة بخطوة لكي

تزهلي أولادك للتجساح في الميسساة

الإجتماعية ، وتذكري اتك ووالدهسم

المثل الاعلى الذي يحتذي به في جميع

طريقة الجاوس حول المائدة

يجب على كل فرد من الماتلة أن يجلس على نفس الكان الخصص له حول المسائدة وفي كل الوجبات ، وهذا ييمث على المنظام وخاصة ادًا كان هنساك اطفال فيمكن للكبار مساعدتهم بجعلهم بجلسون الى جوارهم . أين يجلس الضيف والمضيفة

بجب أن يجلس المنسيف والمنسيغة ( الآب والآم ) في مواجهة بعضهما اي كل منهما عند طرف المسائدة وهداا

يجعلهما يوجهان للضيوف وللصسفار

وهذا يساعدهما ايفسسا على توجيسه

الاطعمة للضيوف أو لتقديمهما بانفسهما

الابغة الكبرى تجأس مكان الشرف على

يمين والدها عندما لا يوجد هناك ضيوف

(سيدة ) وبالمثل الابن الاكبسر يعتل

مكان الشرف على يمين والدته في حالة

عدم وجود ضيوف رجال ، ويمكن جمل

الابنة الكبرى تشرف على طغل صغير

يتغي النظام المادي عند وجود ضيوف

فالمسبيدة المدعوة أو فسيفة الشرف

تجلس على بمين المضيف ( الوالد )

وضيف الشرف من الرجال يجلس على

يجب أن يعرف الاطفال بالتغيرات التي سنحدث هتى يمكلهم التكيف مع التنظيم

الجديد ، وكذلك جميع أعضاء الاسرة حنى لا يرتكبوا اخطاء في وجود الضيوف

ويجب ازيجلس الرجال النساء بالتبادل

هذا أنا ما كان هند النساء مساويا

عدد الرجال . اما اذا لم يكن المسدد

متساويا ، فيمكن للمضيفة ان تفير

مكانها 6 والمهم هو آن تجلس ضيفة

الشرف على يعج المضيف . وضيف

الشرف على يمين المضيفة واذا كان عناك ضيفتان للشرف نجلس الثانية على

بسار المضيف . ويجب أن يكون مكان

المُعينة في الجهة القريبة من الملبغ

حتى تتنكن من توجيه الاطعبة بسهولة

وسجونة المركة اثناء تقديم الطملم .

بمين المضيفة ( الم ) .

من المائلة الناء الطمام . اعادة تنظيم الضيوف :

في مكان الشرف:

الابن الاعبر والابنة الكبري

ي تعليمهم أتيكيت السائدة .

#### على التقاعد

كنا ثلاثة ، أنا وزميلة وصديق نتحدث في امور شتى ، نسي السياسة والحب والزواج . كل واحد يبدي رايا في تآسك المواضيع ، والاثنان الاخسران ابين مؤيد ومعارض له . واكتشفت معالم جديدة عنسد انتصاره لحواء ، وذلك حسين تسائل سياطة: لساذأ يبدل الزوج معاملت لزوجته بعد الزوآج ؟ لمساذا لا يبقى على الكلمة الحله ة والمبسة الناعبة اللتين كسأن

وأنا أرى أن الحب يمنح المرأة آلطمائينة وآلاستقرار وهم بحاجة اليهما سواءكانت عاملة أم ربة منزل • منجاح المراة خارج البيت ينبع من أمنهـــا الداخلي ، ومن صفاء علاقتها

يمنحهسا أياها بحنسسان أيام

ويوجد أمثلة حية لمحيقات لي وازواج لمهم اتسعر كلما زرتهما انهما يشكلان قمة التكاسل ، وصدق الروابط الزوجية . . ولم يتقاعد الحب عندهما رغس السنوات الكثيرة النسي مضت على زواحهما ...

صنيقى القاريء . . . المسك مابساً ، وكأمّه لا يعجبك رايي أما أنت صديقتي فأر اكتبتسمين

وكأنك تريدين ألمزيد أ لا بأس ٠٠ أديري وجهك السي زوجك ، وابتسبي له . مانت ايضا تقعين في الخطأ ذاته . لقد تعودت ان تبقى حبيسة الشرقية . اسمعيه كلمتسك اللطيفة ١٠ ولمستك الحنبون ١ وفاجئيه من حين لاخر بتبلسة خاطفة ، ولا ترهتيه باسئلتك الكثيرة واستفساراتك الملحة. ان الحياة تبتسم مع ابتسامتك المتلقة على وجهك ، ولا اختيك القسول ان كثيرا مسن الازواج الشرقيين يعبرون عن حبهسم بالمعاملة الحسنة ، او اللغسة البسيطة التي توحي بالعاطفة . وانت صديتي القارىء لا تنسى أن الراة منا بعاجة السبي الكلبة ، حاجتها الي الف الطيب ، وانا أعرفكُ جيدا ، كنت محبا وعائستا حين جئت طالبا يدها للبرة الاولى ، نما بالك وقد نسيت كل الأحاسيس الطبية حين المثلكتها ، نلتكن دائماالنهر الغزير وليكن عطاؤك رائعا ، وبستبرا ، ، ،



شوكت قطامش

#### موبيليا جميلة داخل منازل جميلة

بعتبر البطوس في املكن عادلة ومرتبةومنظمة وبذوق متناسق داخل المتزل من أهم المسسوامل التي تعطي جوابالراهة والسعادة .. مَعْزِلْنَا أَوْ بِيتِنَا هُوَ أَجِمَلُ شَيْءً لَدِينَا. . وعلى الزوجيسة منا أن تتفنن في تنسيق الوانه وعمل الاركان الهادئة الجبيئة والتي تناسب لوق كل فرد من أفراد اسرتها حتى توفر لهم الجــوالملائم لمزاج كل منهم . ولا يتطلب منك غير بعض من الأوق البسيط في كيفية تركيب وجمسع عدة ألوان مع بعضها حتى يصبح عسدك مثلا صل هذه الفرفة . € الميطسسان مدهونة باللون البيج الشمشي الفاتع .

 أما السقائر فهي جامعة بين لون الحائط والسجاد ولون المربيليا . ♦ كلية كبيرة مكونة من ثلاثة مقاعدمن الشامواه البني الفاتح بلون الكاكاو

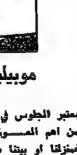
وعليها مخدات من نفس اون السنائر . ● كتبة أهـرى من الوان الكاروه المجدول من اللون المشمشي والاصغر

€ كرسي من المخمل الزيني اتركن . € طاولة من الزجاج البنور متسمةبطريقة عملية جدا تصلُّح لوضع كل شيء فيها في مكانه .

● طاولة أخرى من الخشب عليهافازة من الورد الجميل يزين المكان

ويضغي عليه البهجة ، هــذه الرآة الكبيرة في الحائط فوق الكتبة الكبيرة معاطة باطار جميل ، وفي ركن اخرنبات القشرة بعطى خانية جميلة من وراء الكنبة الكاروه.





بالبلو من القطيفة القطن التمسيقية

ا گرودوی ۱ اللان بان غشیشی د..

يحلى بالزرار بسنيطة ببخرام والمنفي

cate their Aft cets fan, og per

علة الراما متابقة بع اللين

خامي غليار

۴ ابقی ظهرك مستقیما واحنی د كبتيك ، ٨ تنفي وقدماك منفرجتان ويدك \ ملى بطنك والاخسرى خلىف

وبوت من الجلد البقي

السليل مكون من جاكلت ويتطلون من

الجلد من نصبيم ﴿ نَبِلُ كُونِنَيَّا ﴾ ﴿

الجاكبت كروازيه بمينين من الزران

معلى المِنكِيت كول من الرفارة القري

قميص من الحرير محثى بفيونكة مع يوبت

٣ حاولي ان تجعلي كفلك مي وضع الفرفتساء وفي الوقت داته امتصى بطنك ، نمفيما ا كفلك في وضع العرفصا، ا حاولي ان تمددي ركبيك .



£ احفضى ارتفاعك وقفي على ٣ أرفعي تراعك الني الإمسام وعاليا فوق الراس وارتعمي قدميك نم اعيدي النمريسن على رؤوس اصابع فدميك -

* فغى وقدماك منتصفتهان معا ويطنائ مسدرد اني الداخل ويساك اليمسسى مرضوعية ومتوجهه الى الحليف عدر المستطاع ٠ ۲ انزلی دزاعث الیمنسی اسی نحت واحني رببتيك مبر

وانت بحمين بغبك عليي اطراف اصابع فدميك

١ استلقى على الارض وركبتاك

منحنيتان ويسداك ممتدتسان

خلف رأسك ومسترخيتان

قوسى ظهرك قدر استطاعتك

حتى يرتفع الخصر تماما عن

الارض وتظهر ثغرة بينسك

وبين الارض

ابدأي دائسا بيعض مند التمرينات ثم انتقلى الى التبرينات الاكثر صعوبة واذا لم يكن عندك الوقيت الكافي لاكثر فانها ترخسي الفاضل وتنشيط البدورة

ارخاءات عامة

٢ اضغطي عمودك الفقري جيدا

على الارض حتسي تختفسي

الثغرة • هذا هو الوضع الصحيع الذي يجب أن يكون



× زيزي متطشى ٠٠ شانية في

مجال الرتص الشرقى ويطلق

عليها أهمل النسن ، ألراقصة

المشوقة القوام وتعشق الرقمص

وتعلن انها لاتنتمي لأي مدرسة في

الرقص لان لها أسلوبها المبسز

الذي تنفرد به عن باقي زميلاتها

في مجال الرقعي الشرقي ٠

دخلت ميدان الانتاج السينمآئي

حديثا لاقتناعها بأن الرقص بمثابة

التوابل ائتي نيلم مصري ٠٠٠

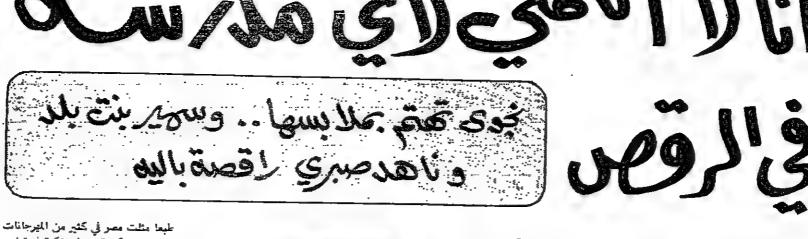
وكما تقول ١٠٠ الفيلم هو الاكلة ٠٠

والرئص هو المنح والفلفل السذي

يثتح النفس ٠٠٠

# الراقصة زيزي مصطفى تقول

# dw/lassis



 اما بقالي عشر سنوات برقعی قضیت منيا ثلاث سنوات بدون معارضة من أحاءإنسني كنست متزوجسة ووجسدت المعارضة من الزوح والاهل كيف أعمسل

شم عنت الى الرقص لشدة حبي لمه الثارتين بالنسبة لي هو كل شيء في حياتي ولا يمكن أن استغنى عنه ٠ الا الى أي مدرسة من مدارس الرقص الشرقي تنتمي زيري معطفى ؟

- في رأيي أن الرئعي الشرقي ليس له مدرسة معينة لان كل راقصة أيا أونها الخاص بهيا . وهي في حسد فاتهسا مدرسة ، فكل واحدة لبا موهبتها في هذا

لو لم نكوني راقصة قماذا كنت تحبين



وبيقُولوا عنى اني متكلمة •



الى جانب اهتمامها بملابسها وبالشكل او المظهر بشكل عام • - ناهد صبري ٥٠ ترقص باليه اكثر من الرقص الشرقيء - زيزي مصطفى ٠٠٠ طبعا انا لا اعرف رأيي في نفسي ٠

المكذا ميد المعل

× والسينما اليس لها نصيب في - بالعكس انا أعطيها وتنا كبيرا جدا وانا مثلت حوالي ٢٥ فيلما ٠ منها أربعة افلام عالمية انتاج مشترك ما بين رقص

هذا آلی جانب انتی الان دخلت میدان الانتاج وقريبا جدا سيرى الجمهور اول افلامي وسأقوم نيها بدور البطولة • × يقال أن الرقص هو السنسارة الستى يصطاد مها المخرج جمهور الدبينما ٠ - لبس بالغمرورة ان يكون الرقعى

الشرقي كذلك لان فيه كثيرا من الافلام التي لا يوجد بها رقص ونجحت نجاحاً منقطع النظير - ، انما بمثابة التوابس التي تعطي طعما خاصا للفيلم والمتفرج × من هو تجمك المفضل في السينما -- رشدي اباظة

 بن هي نجمتك القضلة في السيثما — سعاد ّحبيني ٠٠٠ ونجلّاء فتحي ٠ × من هي الراقصة التي تتمعين بمشاهدتها • بلا منازع وبلا تــردد - المرحومــة -نعيمة عاكف ٠

× والحب في حياة زيزي مصطفى • - لا أحد يستطيع ان يستغلني علن



شارع السمسم

الااتدا عتداد تكنفة تصويسر المستحسل التتدييرني المنحداة شارع المنسسماة من قبل ورزاد الاعلام للمول الخليسج ا المشمر من ؟ حققة بشمارك في بطرلتها حشد كنج مسن مجنوه الوسسط المسى في المنطقة ، ومنهم قائد المعمالي من العراق وأحلام محمد من المحريسان وساد بوسس من المعوديسة وهيقناء عندن وأحمد ممدعت وعبدالله الحبيسل رشت الرحدر الضويحي ومحموعة أخرى من تجود الرمط الفتي ، المشمش مسن احراج فيصد اجاسري يساعده الزميسة





والنحوه والمخرجين عن النضل الاعممال

الاوسكار

مستدنية و ومن المرشعين الاوسكار م يعار بعاله تتحا شماه الإسام أس حير غزت عن عيله ١١ جين ١١ وروسيسو مولود تترنب سالله الرسيسار السم مسروس ش نیت ۱۱ یزه خاص ۱۱ ه لمحها للبيد المركبة التصر الصلام

الموسسيقار محمد عبد الوهاب 4 والاسطوانة البلاتينية



 الموسيقار محمد عيد الوهاب > هو التنان الثاني في المسالم ، الذي بغرز بالاسطوانة البلاتينية التي تهدى مِن قبل الهيئة الفنية المالية التي تضم كل شركات الإسطوانات في المالم ، وكان الفنان الاول الذي حصل على هذه الإسطوانة هو الفنان الفرشسي الراحل « موريس شميفانيه ١١ ... اسطوانة البلاتين التي حصل عليها عبد الوهاب ، والتي قدمها اليسه رئيس مجلس ادارة الشركة العاليسة في حفل كبع أقيم على مسرح سميد درويش بالهرم ، نزن ربسع كيلو من البلاتين الخالص ، وتم تسليمها لميد الوهاب داخل برواز من الذهب ، وقد طبع على أحد وجهيها ثلاث أغنيات قديمة لعبد الوهاب نبثل مراحل حياة عبد الوهاب الفنية كملحن وكمطرب ، اغنية « أنيت فالفيتها ساهرة » ، وهي اغنية قديمة غناها ولحنها الطسرب الكير الراحل سلامة حجسازي ، وسجلها عبد الوهاب على اسطوانة عندما كان في المادية عشرة من عمره والاغنية الثانية « في الليل با خلى » اما الثالثة فهي دعاء الشرق .

وكان من المغروض أن يعضر الرئيس أثور السادات حفسسل عيد الوهاب ، الا انه اعتذر بسبب سفره الفاجيء الى المغرب وأمركا ، وأناب عنه حسني وبارك ناتب رئيس الجهورية وممدوح سالم رئيس الوزراء .

الارتداء الورد

داعدا صدري ۲۰۰۰ لرقص باليه

عيدالوها على المعرب المغرب

العالم

🗗 الجلوس معه منعة كبرى ، رغم أنه بعيد كل البعد عن الوسامة ، وعندما تراه في جلبابه الغضفاضسس سوف تصى أنه يسيط ، فاذا تجانبت معه أطرأف الحديث ، فسوف تشعر انه صديق لا غنى عنه ، فهو فيسى الواقع شي برهان على أن جانبيسة الروح اقوى كثيرا من جانبية الشكل. هذا هو عبد الوهاب الدوكالي .. وعبد الوهاب الدوكالي وأحد مسسن انتين يتربعان على عرش الطرب غسى المفرب ، والتاثي هو عبد الهسادي

🍙 بدایته 🗈 دا الدوكالي حياته النفية عام ١٩٥٧ كان وقنها يدرس في الثانوية عندما عَامِت إلاذاعة المغربية باقامة. مسابقة للبواهب الجديدة ، ولاحساسه باته يملك موهبة الصوت ، فانه نقدم لمهذه السابقة باغنيسة ــ النهر الخائد ــ وطيعا تجح ، واعتبد مطربا ، لكنسه تبسك بالدراسة ، وبعد ثلاثة أعوام أمضاها في مقاومة هوايته ، انهارت مقاومته ، فترك الدراسة نهاتبا والتحق

بالأذاعة مطربا ه وفي عام ١٩٦٢ بدا ينطلق .. قسام بجولة واسعة في أوروبا استغرقت ثلاثة شهور كاملة . ووصل في نهايسة جولته الى القطب الشمالي ، وقد وضع كتابا عن هذه الجولة اختار لسه أسم رحلة بالصدفة .. وفي بدايسة عام ١٩٦٢ سائر الى القاهرة بدعوة من أذاعة صوت العرب لتسجيل بعض آغاتية ، وكان في حسبانه أن أقامته في القاهرة أن تزيد منتها على شهرين لكنه وجد ترحيبا كبع ا ، وعملا فسي الإذاعة والتنتزيون والحفلات فاضطر لد اقامته شهریسن ، حتی وصلست الدة الى اربعة اعوام بالتمام والكمال بيئذ هذا التاريخ هتى الان ، وهو لا ينقطع عن الاسفار كل عام ، وأن كان معظم تشاطه موزعا على فرنسسها

وبلحيكا وهولتدا والمانيا . وهو يقيم ق هذه العواصم ما بين فسنسيك " وسيعين حفلة سنويا ، نظرا لوجود جالیات عربیة كبرى من الطــــالاب والعمال . قات للدوكائي : والسينما ...

اليس لها تصيب بن تشاطك ؟ ــ قال : مثلت حتى الأن ــ رمال من ذهب ــ اخراج برسف شاهـين ــ والصاة كفاح - اخراج محمد القاري _ والموء الأخض _ أخراج عبد الله الصباحي وفيلين استعراضين مسن أخراج محمد سالم هما ــ القاهرة في الليل - ومنتهى للفرح - وقد قرغت مؤخرا من تمثيل عيلم - اين تخبيون الشمس - اخراج عبد الله المباحي ودوري في هذا القيلم هو دور زعيسم. للحركة الهيبية ، اكتنى زعيم منحرر اسمى لخلق جيل يعيش على الفطرة ويتمسك بالطبيعة . وعيد الوهاب لعزب من مواليد ٢ يناير

€ قلت : وما رأيك في الزواج ؟ ـ قال : لم أعش هذه التجرية ، لكنني من خلال تجارب أصنقائي ... قلت : لكنك تؤمن بالعب والزواج

سنة ١٩٤١ .

هو الرباط القدس السذي يجمسنع

ــ قال: الزواج التزام بورقة ، والورقة تعطى للعياة الزوجية صفعة الشركة ، والشركة توحى بأن الرباط مادى ، وأنا أكره الماديات . 🔵 قلت : كيف يتم الارتباط يسسسين الجنسين اذن ?

 قال: في رايي المنعادة لا تكسير بدون الحرية .. والزواج تيد . . و قلت : من مثلك الإعلى ؟ - قال: النبي عليه المبلاء .

🕒 قلت : كان النبي متزوجا ... ــ قال ؛ است نبيا . وينتهي اللقاء .. كما بدأ .. صدفة

يريد المستحيل ولكن املنا كيبر عندمها

ينتقل الى المبسنى الجديست حيست

الامكانيات المتوفرة ولا عذر له بعد ذلك

لو نقاعس وعلى العموم ارضاء الناس

- الاذاعة / هي الاولى بين رميلاتها من

الاذاعات العربية ولكن هذا لا يعنى عدم

وجود غواقص وضعف في بعض الأعمــال

مؤسسات الانتاج الخاصة سيوق

محطات الخليج / لا فخير لينا في

- ازمة النصوص ٠٠٠٠ ازمة المشالات

لكل ما ذكرت اقول نعم هناك ازمة

ولكنها تحمل بعض المبالغة في بعمض

انتاجها اللهم الا الاستديوهات ،

X ازمات المسرح هل لها صحة . . ؟

غاية لا تدرك

التي تقدمها •

خصبة للبضاعة الفنية ،

٠٠٠ أزبة الصالات ٠

# ازمات المسرح يحمل شيئاً من المبالغة مؤسسات الانتاج .. سوق خصبة للبضاعة الفتية

 × حسين البدر ٥٠ يمثل عصارة الكفاح ٠٠٠ وصبرة وجلده التي لا تنتهي ولا تهدأ ابدأ ، وحسين عودنا دائما وابدأ ويهدونه النائم على نماذج معينة من العطاءات الفنية التي تحمل شيئا من الاتزان والجدية ، ورغم عمره الطويل في الوسط الفني الا انه يفضل البقاء بعيدأ عن دائرة الضوء الستي تسلط في بعيض الاحيان عشوانيا فترغع مجموعة وتظلم احرى ، وهو اليوم ضيفنا لهذا الاسبوع ، نسبر اغواره ونتفهم همومه وهموم المسرح في الكويست كونه احدى لبنات هذا الصرح

x حدثنا عن البداية - البداية كانت عام ١٩٥٢ حينما اشتركت في مسرحية عمر العادل وكان دوري هو عمر وذلك على خشبة مسرح مدرسة الإحمدي x ماذا اعطاك المسرح الكويستي ،

العربي ۽ والمسرح في الكويت عموماً ؟ " المسرح الكويتي كان نقطة البدايــة لمواجهة جمهور المسرح المسرح العربي علمني كيف اقف على خشبة المسرح والمسرح عموماً علمني كيف اتعامــل

مع زملاني الفنانين x رأيك بصراحة : تلفزيــون الكويـــت - الاناعـــة -

مؤسسات الانتاج الخاصة - محطات

 التلفزيون يقدم الاعمال المحلية حسب امكانياته الموجودة ومن يطلب الكثير فهو

right - Cha

س الله الله

ر هو نور ژبخ _ا

- الاجور لن ترضى النبان لا في الوقت الحاضر ولا في المستقبل لأن سهر وحهمه الفنان لا يقدر بثمن • × حـتى الان لم تتكــون صــورتك وشخصيتك للمشاهد ٥٠ ما السبب ؟

- لم تتح لي الفرصة للظهور على شاشة التلفزيون لأن شهرة الفنان تكون في التلفزيون وهذا لا يعني انه لا يوجد لدي جمهور ، لان السنين الطويلة التي تضيتها في الإذاعة كانت كفيلة في ان تُكون لي صورة وشخصية من محبى الإذاعـــة ٠٠ وذلك من خلال ما اقوم بــه مــن ادوار تمثيلية في اكثر البرامج وكذلك كتاباتي المستمرة والاعمال المسرحية التي قدمتها خلال رحلتي الطويلة مع الفن ،

 عمل تعتز به ٠٠٠ مسرحية الثالث × عمل قدمته للجمهور / اعمال اذاعية

× اول اجر / عشرون دیناراً لقاء اشتراكي في أحدى المسرحيات قديما ٠ × اخر اجسر / ۲۵۰ دینساراً فی اخسر مسرحية مثلتها •

 لو لم تكن حسين البدر الفنان ٠٠٠ ماذا تتمني ان تكون ؟ - اكون فنانا ء × رأيك بصراحة :

فؤاد الشطى – فئان قلىقى حسن يعقوب العلى- يسبق الاحداث في مؤلفاته . يوسف العميري رجل اداري حسين الصالح الحداد- خدمة طويلة للمسرح وصقر رشود - المخرج الاول في ساحتنا الفنية ، × كلمة اخيرة •

 كلمتى الاخيرة للصحافة فلتكن اكثر خدمة للقنان لانها لسان حاله،



مهووس بالقوة والسلطة ، يسعى اليهما بشتى الوسائل والسبال ومهما كلف الأمر ، مخرحة الفيلم هي السيدة اتيان





المتوفى ، والذي تطلب اليمه الارملة الصبية الاستمرار في عمله في المستع ثم في ٠٠٠ البيت ، في هـــذا الفيـــلم الكوميدي حقق ميشال بيكولي نجاحا رائعا ۽ لکن العمل المسرحي کان احب الى نفسه من السينما مع كُل الكاسب المادية والشهرة التي كانت توفرها له . يقول ميشال بيكولي أن المثل الناجيح

هو ذلك الفتان الذيّ يستطيع ان يحدد خطواته , ومتى فعل ذلك فأنه لا يتعشر ابدا ، انني ارفض تمثيل أي دور سواء كان ذلك على المسرح او في السينما اذا شعرت أن نعسي لا تتقبله ، الفس احساس قبل أن يكون عملا ، هو موهبة ، لكن عليك ان تكتشف اماكن القوة في تلك الموهبة فتستغلها ومواقسم الضعسف فتقويها . أما قبسول كسل الادوار الستي تعرض عليك ويشكل غير مدروس فأنها تؤدي الى افول نجم الفنسان في فتسرة

يقول المخرج ميشال فبرديه عن ميشال

بيكولي عندما سئل عن رأيه فيه : انسه

ممثل ممتاز لانه يعرف كيف يخفي مهنته

بغضل تلك الموهبة الالهية التي يمتلكها

وهي البساطة والقدرة على حسن التعبير

ومعروف أن عدد المسرحيات التي مثلها

بلغت حتى الان ٥٠ مسرحية بالاضائية

الى ٧٠ فيلما ٠ في جميع الادوار الستى

مثلها على المسرح وفي السينما كانت

شخصية ميشال بيكسولي هي الاقسوى

والافعل ، ولعل الدليل على ذلك دوره في

فيلم ( الراهب ) والذي اخرجه روجيــه

فاديم عام ١٩٦٧ والسذي نال عليسه

ميشال بيكولي جائزة افضل ممشل في

مهرجان الاكاديمية الفرنسيسة للشسؤون

السينمائية • كما أن ميشيسل شسارك

اشهر نجوم السينما بطولة العديد مسن

الافلام ومنهم كاتريس دينسوف ورومي

في حديث له مع مندوب وكالة الصحافة

الفرنسية في باريسي تحدث ميشال

بيكولى بكل بساطة وصراحة عن نفسه

مع اعترافي بأنني نجم وفنان معروف ،

الا أن ذلك لا يغرني على الاطلاق ، فأنا

رجل اكره استغلال الالتاب والمواشف والاوضاع ، انني اكره ان تتحول السينما الى عمل تجاري ، انا لا اقول بمعارضة المكاسب المادية ، لكن شرط أن تسأتي نثيجة العمل الثني المتقن الذي يقبل به الجمهور ويحظى باعجابه ، لقد طالبت في العديد من الأجثماعات الفنية بمنع استغلال السينما لانجاز اعمال وضيعية ورخيصة لا علاقة للفن بها من قريسب أو بعيد ، وانا أمل في أن تصان حرمة الفن

لقد كان بمقدوري ان اعيش على امجادي واكتفي بمغازلة النساء

اللواتي يطلبن مواعيد غرامية منى وهن

كتبرات ، لكن ذلك ليس من شاني .

نابأ رجل مجتهد ، احب العمل للعمل

وارفض ان اجعل من نفسي عاطلا عن

العمل أو أن أتهم بالكسل وأما في الثالثة

والخمسين من العمر ، واصاف يقول

لاتقل اننى لا احس بما يحدث حولى ولا

اشعر بمأسي الاخريسن مسن محرومسين

وحياع، ذلك اسي مع نفر من الزسلاء

ساضل منذ سنوات من اجل القضاء

على البطالة التي تفشت في الوسط

شنايدر وصوفيا لورين ٠٠

في الوقت المناسب •



صونيا لورين





الفني الفرنسي . وعلينا أن نتأرر حميعا من اجل مساعدة زملاء لما يواجهون في

۱۹٦٦ میشال بیکولي متزوج منذ عام ۱۹٦٦ من المغنية الفرنسية المعروفة جولييست غريكو وهما يعيشان حياة سعيدة هادئة في منزلهمسا في ضسواحي العاصمسة الفرنسية ، ويحاول ميشال بيكولي فسدر الامكان تجنب الحسلات الاجتماعية ويغضل قضاء السهرة في منزله الي جاس زوجته قسرب الموقسد يشاهسدان

وبأنانية كاملة واستغطال قبيسح لهذا الشاب الموهوب الذي قدم للعمل من اجل طموحات الفنيسة واحتياجاتسه

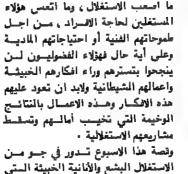
وفعلا يتم ذلك وينفذ « سوان » فكرت. الخبيثة ويوهم مساعد سيران الشياب « لينثر » انه سيصبح نجما كبيراً ولامعاً بانتساب الحانه الى سوان حتى يقنعه بفكرة سوان ويعمل الشاب باخطاص وحماس من اجل المهنة التي عشقها . ولكن الخبيث يخاف من ظهور الشماب فيقوم بالاستيلاء على الالحسان الفنيسة المختلفة ويطرد صاحبها الأصلي وينسبها لمنفسه وتنتشر الألحان انتشارأ وأسعا وتوزع في كل مكان ، ويقبل عليها الجميع

ولكن « لينثر » يطارد سسوان بشدة وجنون فيصاب بتشويسه مسن ألسة

ويقابله سوان ويعقد معه اثفاقأ بالشراكة في الدخل مقابل ان يستمسر لينشر في كتابة أغان جديدة وهنا يشتسرط عليسه لينثر ان تغنى اغانيه الفتاة التي بعثت الأمل فيه « فينكس » •

ويتظاهر سوان بذلك ويسجن لينشر في غرفة لا يخرج منها ، كي يؤلف ويعسطي الألحان الجديدة لمطربين جدد ذوي نزعة

فيثور لينثر ثورة عارمة تكسون نتائحها ونهايتها مغزى ودرسا لمن لا يعتبر ولمن يحاول السرقة بهذه الصورة الخبيئة •



الاستغلال البشع والأنانية الخبيثة الستي يراد لها ظهمور شخمص فسوق انتساض شخص أخسر ، دون النظسر للنسبواحي الانسانية أو الاخلاهية وعلى اية حال فان الأمور لاتسير حسب هذه الرغبات السلا أخلاقية ولابد ان تنقشع الغيوم لتشرق الشمس وتضيء من حولها وتظهرالحق وابطال هذا الفيلم هم : بول وليامز ووليام فانيلي وجورج ميمول وجيسكا هارير ٠ × فقد كان « سوان » شخصية مشهورة في عالم الغناء والموسيقي بملك انسخم استوديوهات التسجيل والموسيقي واكبر

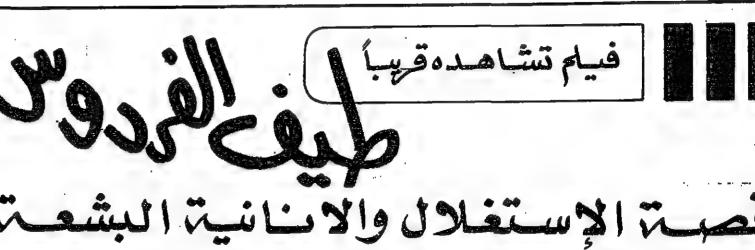
وكعادته ذات يوم , واثناء قيامه باختبار للمقدمات والمتقدمين من الشبيان للغناء لاحظ وجود شاب موهوب لديسه الاستعداد الكامل والمهمارة الفائقمة في ندارُ في رأسه افكار خبيثة ، حيث قرر

سوان أن يستولي على هذه الألحان وينسبها لنفسه ١٠ هكذا بكل بساطــة











التلفزيون او يستقبلان معص الاصدقاء ، وهو يقول عن هذه الامسيات أحا من هذه الايام متاعب وصعوبات احتماعيك اسعد اللحطات في حياته • ومادية مختلفة

فى نهاية العمام الماصي وضع كتاب ( الحوار الامامي ) عن هـذا الكتـاب يقول . امّا لا احاول الظهـور كأدبـب او مؤلف ائما سعيت في هــذه الصفحــات لتعريف السينما الفرنسية المعاصرة الي اولئك الذبن يجهلونها وهم كثيرون ، ان بعض ما حاء فيه مر ، لكنه حقيقي وما دمعني الى ذلك الا استجابة لنسداء

# كلمت الصفحت

الرأسمال الحقيقي

🍙 🝙 عندما تمت بزيارة الرياض مؤخرا - تلبية لدعوة ( جامعة الرياض ) - بمناسبة ندوة الإعلام والمجتمع العربي سرتي من ألاخ الدكتور محمد سعيد الشفعي رئيس تسسم إلاعلام في الجآمعة ، أنه دعاني الى القيام بـ أ جولة حرة ا في مفتلف أقسام ( الاعلام ) • والاتصال بالطلبة النابهـــين والتحاور معبم في مختك الامور الني تنصل بدراستهمم وتقافتهم في عدا الإطار والإجابة على العديد من اسئلتهم الاعلامية والصحافية على وجه الخصوص. .

لقد استرعى انتباهي ، الحوافز العديدة الخاصة بتشجيع طلبة قسم الاعلام هناك ، خارج اطار المناهج الدراسيسة والمواد المقررة مثل المسابقات الشمرية والمسآبقات الخاصة بحفظ القران الكريم . وغير ذلك من المسابقات اللغوية والادبية ذات الجوائز الثمينة والدرجات العالية ...

والحقيقة انني _ كما قلت للاهُوة الطلبة _ أعتبر ( اللغة ) للاديب أو الكاتب أو الشاعر أو حتى رجل الاعلام بشكسل عام بمثابة الراسمال الحقيقي لبجانب المهارات والخبرات الننية المختلفة . ذلك أن الأعلام علم بحاله ، وأما ( الفسن ا في الاعلام منهو ( من التطبيق ١ . . من تحويل المعلومات الى حقائق مأموسة ومرئية ومعاشة . . ومثل هـذا الفــن والتخصص . . يحتاجان الى ( لغة ) ابسال . . الى الجمهور لغة قوية مسموعة مقروءة . .

واذا كان المسال هو راسمال التاجر والمستثمر مان اللغة هي راسم الاديب او التساعب او التسام او الصحسمائي على ان يحسن بالطبسع استعمال لفته وكيفية تعالمله معها فحتى تكون لغة قوية متماسكسة جذلى معبرة بعيدة عن الحشو والإخطاء والتركيب المعتد . وكلما كانت لفة الانسان المتعامل بع الحرف والكلمسة ميسورة . ومتندرة وماعلة مؤثرة : كُلُّما كانت رسالتــــه الاعلامية بعامة ولونه الادبي بخاصة تريبا من قلب الانسان القارىء ومشاعره وصميره وارتياحه العام لكاتبه او محدثه

😄 👴 وقلت للاخوة الطلبة الذين التقيت بهم هناك * وكثيرون منهم قد استبواهم العمل الصحافي ، بوجه خاص ، أن قراءة القران الكريم وحفظه وترديد أياته وتدبر هذه الايات وحفسظ مراميها لمسا يتوم اللسان - والحجة والبيان - لان المرحسوم المين نخلة نفسه . وهو يومئذ شماعر لعنان الكبير . قال لسمى يجب ان اعترف لك با عبدالله . بأنني أذا كنت أعتز بأن لسي لغة توية جذلي معبرة في الشمعر والنَّنتر • عَانَ الغضل الكبيرُ الكتاب السهاوي العظيم ، ضروري أن يقرأه كل من يريسه ان ينسق طريقة في دروب المعرِّمَة والفكر والثقامة والانب. ذلك أن الاديب أو الشباعر من غير نغة سليمة تويمة لا يساوي شبيئًا مهما قيل او نشر حول نتاجه او عطائه وتجاربه ! .. وسميعت اكتر من مرة . العلامة الراحل غارس الخوري يتميد كتاب الله . دنيا ولغة وتراتا وانسانية .

ومن هذا نقد حمدت للتسم الإعلامي في جامعة السريانس -كها قلت ذلك للدكتور عزت خطاب عميد كلية الاداب أنسه بات يعنى عناية غائقة محمودة باللغة العربية ويتبارى فيمسا بين اعضائه . حول مسائل اللغة والشبعر والنتر . . وهذا وحده ببشر بخير ومستقبل للادب والشنعر . والبحث * نتيجة حفاظنا على عماد قوميتنا وتاريخنا . . • اللغة العربيسة • الصانية السليمة البعيدة من أية شالبة أو أغطاء أو ركاكسة

وَهَذَا مِا بِرِيدِهِ اعداؤنا لنا اصلاً . حَتَى تَتَلَكُ لَغَنَا الْجَمِيلَةِ . وتتفكك المتنا وننهزم امام اعداننا في معارك الحضارة والحياة

﴿ فِيهَ اهل اللغة العربية . . وطلبتها كونوا حماة لها . .



ياحزننا ألاتي ٠٠

كوثنى ينلو تمويذته وصلاته.

كنت اردد « اينها السعادة ، يا

حزننا ألاتي ١١ ١٠ وكنا مختبذين في

ركننا « بالديسكوتيك » ركنت مختبئة فياعشاب صدرك غابني

وكوخي وكنت مختبئا في ريش

مهناك . . وكانت اناملسك

العجيبة تجوس مجاهلي تزرغ

المنفوان تحت جلدى . تسكب

الخدر والطمانينة في مسامي ٠٠

وكانت نظراتي نرتد عنك ايدي

منعبة تدق بابا صلدا مغلقا منذ

زمن بعاد . . وكانت عينـــاك

نافذتين تضيء خلفهما نسسيران

معابد غامنية الاسرار . تلوح

خلف اهدابهما اشباح حكابسا

عنيقة همهماتها آلا تنسسي

🛭 ئم نحنويني بنظراتك . ترحل

الاشباح عن عينيك وارى فسي

سوادهما التماع زوارق

صيادين اشداء نصف عسراة

في ليلة مسافية ، وأحس بدفء

أغانى اطفال يلعبون بالناوج .

وباسسى رجل الثلج السذى

يصنعونه لاته لا يعرف كيسف

🝙 وأتول لك : أنا نطب صغير

طارده الصيادون طويلا . ووجد

في شبكتك الدفء الذي لـــ

وانتحابها لا يهدا

# obwidde a .. حى تقول بكل اللغان ولاللحات وكل الانفعالات عن الحدي

ترعبني سهيتك لادانتي ، نطل من عينيك بقسوة قضاة محاكسم التفتيش ، ويرود غدائرهم الإصطناعية ترعبني شكوكك المتاهبة أبدا للانطلاق بسنابكها غوق بؤبؤي عينى اللتسبين نرمقاتك ابدا بحب عصفور طار ألسف عام وسط الربع والمواصف حنى وجد وطنه في صدرك ..

نرعبنى كلماتك هيئما تتهم هبي بمسا ليس فيه ـ وأنت أدرى منى بذلك ـ وتطلق على كلماتك المتهمة سربا مسن النط الشرس اللدغ بعشوائيسسة

الورقاء والهديل : --

هـــدلت ورقـــاء على الطلل

وهـــديل يفنــــل من طـــــرب

فسسرايت رفسسيق قسوادمه

فبسسنت نكسسرى بمفسياني

مر وعلى الايقـــــاع تـــرنده كم

🏡 ئىسىخەت ئۇسسىلاقى من أنب

ين المسراة والرجل : -

شكوكك .. بقسوة انهاماتك .. تحيل حنجرني الى قارة من الملح والصبار . رغم ذك كله ، بمل ؛ غمى أو أن أقول لك وان اقول لهم جميعا : ــ احب دذا الرجل الاصيل النبــــل 

المفيلان والحزن .. وادمر المجسور كلها ورائي .. وأحرق الفابات كلها

تحفظات .. ازحف أقيه عبر قسارة

هذا الرجل سجاني وطفلي .. احبه . . وسماظل اتحداه بحبي . .



الملقب به :

بلطيف اللصحن من الزجسل ال مسا فنلت ويسسلا مسلل وعلى الجسنين بن الجسنل ليماكسيها وعلى فجسيل تستنرجني نحسى الفسسحزل تقضضت الطسرف من الشجل!!

يستسطوك المستراة والرجستيل وغسدري النشيء يفسسررهم ومسسواد الله مسسعادتنا خطق المستزوجين بحكمنسسه والمسموء يسنير أدارنهسما ان زلت يومـــا أمــــراه

نكسسر بالآية والجمسسسل وسيسماء المسكون بمما رفعت برد التقهـــاء من الـــوبر فاقت للغيسيسل جسيسلانها ولنسساقة صحسالح منبعنسا كلم كلم للنساقة من قصصص

و النمجة والحمل : -

سيسار الإبضياء على المسجل يعبسور الوعسسرة والوهسسل فيما أوهـــاه الي الرسسيل النسساء الاسرة والميسسسل رتسو المسسوول عن المسولل فالمسزنة تنحق بالرجسسل ا

وانظىر للنصاقة والجمعيل

ونجسساج الارض مع المجسسال

وحجيسج انبيت على الرهسسل

وكفي القصيصواء من الابسل

الما عقسارت اشستى رجسال

في وهي الله المي الرسيسل!!

الشاعر المعروف احمسد

سيحاد الصيوب علا شرفا رخيسار الفرشسة من مسوف واللبن الانفسسل من شسساة وهمسا بالبنسسة قد هلقسا

فسورة الكناي

النحلة والعسل : -

سلة جسات بالعسسسل فيهسسا اليعنسسوب ودولتسسسه مساذا أهمست يساتي بساذي راعت للهيليسية دعيسوته

المسنع والمسل: —

المستنع ميسدان العمسال حصن المعمسسال أنا أتحسدوا فكيسسان المسدولة مصسسفعها

وعنساد القسسوة والبسسل ونتاج الامسمة والسدول ح

وممت في شبكتك بأمن وطمأنينة طفلة لم تئم منذ ولادتها نشدني اليك هامسا : حبيبتي واصلى بجزع : أيتها السعادة التسي نميشي الان - يا حزننا الاتي . . ويبحر بنا الليل في عوالم صفاء سعيدة • فاغمض عيني خوفسا من الطوفان الذي لا مفر من ان يجيء . . وانساعل : لماذا لم تجهز على بجسدك اللذا لم تغمد جسدك ي انسانيني وتننهى الحكاية ؟ " تنتهى يا الهي من يدري ﴿ قد تبددا عوالم جسديدة . . ارتعد وأنا اتخیل کیف یمکن ان ارتعد » . . ولكن . لماذا وقد استسلمت لشبكتك - بل وأحببنها وتمسكت بها ٠ لغفتها حولى ٠ واحبأتني في عالمك ووجمودك بحنسو الشريان على النبض ووحملتني في دنيساك حتى كادت تضيع حدوی فی حدودك . . حنى لم اعد اعرف كيف اخرج منك . كما لا تعرف السلحفاة كيف سچر صدفتها ؟ ٥٠٠ لماذا كنت رائعا هكذا - حتى صحارت لحظات غيابك مسيرة ارغامية ق حقسل الغسام ، وبحظات محمتك وغوفا طويلا لقسرية منكسة الرؤوس أمام أجراس دير ترفض أن تقرع - وغضبك مقصلتي ونراقنا جلادي ... وذراعاى مجدافان يتوقسان

ألفدامي لا

للابحسار أبدأ الى مواننك -

وفرحي بك يرتجف في كيساني كأيدي الإطفال التي تخفق حول

الفرائس المئون محساولة عبثا

الامساك به ؟ . . تذكر وانت ترفعني معك الى قمة السعادة

كم سيكون السقوط مؤلم . . .

تذكر أن سهادتنا اليوم هي

غادة السمان

حزننا الاتی ۱۰۰

(كل جواب لايكون مرفقا من أعلان النتائج )

ے شہرین ۔ اعتبارا من عذا ه أما أسئلة المسابقة الجديدة

۾ ( الحب العدري ) ٠٠٠ لماذا سمي بهددا الاسم ومن هم أشهـر غرسان الحب ألعددري وغارساته

€ من هو (ديك الجـن) الحمصي وماهي (حكايته)

بكوبون السابقة يستبعد

#### ما شـــاء الله من الزغـــال والخبء الفيسسام يحسسله انفسام الجسوقة والفسسؤل ح ضوضاء المسسنع يسسمعنا النعيسية جانت بالعميسل بالغيسابة تسرح والجب بسماء الرهبية كالظلل!! المستراق الإمسنة قد سرحت باللعجمية حبسنا كالرسيسل تنخسان القسرن اذن علسم *** * * * * * * * * و عشم حوائد فرونسية جائزة على سنها اشتراك بحال الشرق أم كلثوم ومن هو حققت المسابقة الادبية النسي انبهت اعتبارا من هذا العدد في حياته وشعره آ في ١ النواي النعالم لا الثلاثية التبريغور نجاها مسرموقا ورواجا كبيرأ بين القراء والقارئات . . الجائزة الاولى : وأد كيفارا و أخر موعد لقبول الأحوية في وهذا موعدنا مع قرائنا الاعزاء نهایه شهر ادار مارس ۱۹۷۸ في المسابقة الأدبية الجديدة الجائزة الثانية : اشتنسزاك. سنة مجاني في ( الراي العلم ) و يجوز للقارىء الاستراك الثانية ، وهي تستمر طسوال • ما هي أول أغنية كتبها في أكثر من كويون مساوقة 🔻

• الجائزة النالعة : اشتراك حينه لفرز الإجرية الصحيحة راهي وغنتها لمه كوكب سنَّهُ مجاتى في ( النبسَّةِ ] : واجراء القرعة واعلان النتقم اسم المشتركي العنوان بالكامل عوابالسؤال لاول جوارالسؤال الثاني جواب السؤال الثالث



نكنك با تهرى الاخضر

احلى من كل الكلمات

ونسسيج الجسسوخ الى المال

واعسن القسسرو بن المعسل

ولدسومها اشسسهى الاكسسل والكبش فسسناه لمارجسل ا ! لتسسخاء النساس من العسسال

لا فيسيم وأفسيف من القبسيل انظمسام العمسامل والعمسمل او شاء الافسد بن العبسسل المستور الشمسكم على العجل!!

وعمساد النهضسسة والامسل

هُ سَنُولُف لَجِنَةً خَاصِةً قَسَى

ساب أطبــــاء بيونس ايرس ي الرجنتين الذهول عندما علموا انكبير الجراهين في مستشفى « بوام وونغ » لايحمل شهادة طبية ولم يدخل كليسة الطب ، ومع ذلك يمارس مهنسة الطب قنم الجراحة منذ ١٤ سنة .

اسم هذة المراح الشهير ال فيكتسور منيامين الويبلغ الاربعين مسن العمر لقسد اعترف بعد افتضساح امره بقه كان يامل أن يصبح جراها ، ولكن الظروف لم تكن مواتية . ويعسد ان تحسنت ظروفه راح يقرأ العديد مسن كتب الطب ، وعضر ١٢٠٠ عمليــة جراهية ، وبعد ان تمكن من مهنتسه غادر الارجنتين الى اتكلترا حيث ادعى انه طالب طب في السنةالتهائيــة ، وقد جاء الى انكلترا للتدريب على اعمال الجراحة .

حضر العديد من المليات الجراحية في الكلترا ، ومارس بعضها والخسرة عاد الى الارجنتين منتطلا شخصيــة طبيب منفرج من انكلترا . . طلب معاميه اهالته الى لجنة طبيــة

للوتوف على مسدى معرفته لاسرار هذه المهنة . وقد جاء جواب اللجنة باقه أمهر من يزاول مهنة الجراهــة الطبية لالك انعبت عليه اللطية الطبية المليا بلتب دكتور ، وبقى في منصبه كرئيس للجراحين في مستشفى « بوام وونغ » .

> * * * ولادات شاذة



وهو ولد أسيدة تركية وضعته عسام ١٩٦١ . أما الحَّف الإطفال وزنا فكاتبت الطفلة « ماريون تسايمان الين » ، وقد لات علم ۱۹۳۸ مطالعاً ۲۱ ومن المسادفات الولادية المسجلة في التاريخ أن التوامين المساميين اللذين ولدا عام ١٨١١ واللذان اشتق مسن اسميهما اسم تايلاند ، نزوجا مسن شقيقتين وتوفيا في سن الثانية والمستين بغارق ٣ ساعات بين الواهد والاخر. آما أغرب نوع من التواثم الغربية غهو المخلوق براسين واريعة اطراف المولود في الاتحاد السوفياتي وما يزال علسى

والمسادفة الوحيدة المسجلة في التاريخ عن ولادات في نفس اليوم كانت فسي عقلة رالف كومينز في ولاية فرحينيا الاميكية ، حيث ولدت السبدة كومينز هُمِسَةً تواثم في يوم واحد .

قيد الحياة .



* غرينلاند » تبيع من جبال الجليد التي

# نصر الجليد كادة تجاريت الحاليانات

تكسوها ، نوعا من الجليد لا يوجد مثيل له في كل أتحاء العالم فهو بالنسبة لها عبارة عن « ذهب متجمد » يضاف الى فروتها القومية . من اكثر البلدان استیرادا لجلید « غرینلاند » بریطانیا اذ تستورد مازنته مليون ونصف مليون طن سنويا بنية بيمه الجمهور البريطاني كشراب بديل للماء . يقول اهد الخبراء البريطانيين هول هذا الموضيسوع : بعتبر الجليد المستورد من « غرينلاند » أغنى جليد في المسائم لاحتوانه كمية هاتلة من الاوكسجين المتجمد . ومن هنا أجو مفيد جدا وضروري لاي انسان ، خاصة من كان يعيش في المدن الكبيرة من الاوكسجين المضغوط والمتجد داخل التي يفتقر هواؤها للاوكسجين .. والنولة الثانية المستوردة لكميات كبيرة من جليد « غرينلاند » هي اليايان . فغى طوكيو خزانات كبيرة انشثت بغية خزن المجليد المستورد من « غرينلاند » حيث تستورد اليابان سنوبا ما يزيد عن المليون طن من هذا الجليد الرائع يقول الخبسم الياباتي المسسؤول عن استيراد واستممال جليد غرين لاند ! ـ ببلغ عمر جليسد « غرينلاند » ما ينسوف عن الإلفي سنة . وتسد تشكلت خسسلال هذه الفترة الملويلة

> والجدير بالذكر ان الاعلانات حسسول لذلك ترى أليابانين يستعملون هسذا الجابد اثناء شربهم الويسكي . كما وان كفس الجليد تباع في البابان بما يعادل . ٢ فلسا

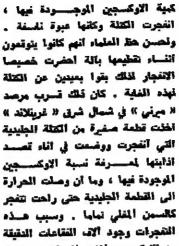
> طبقات من الاوكسجين المتجيد . وهذا الاوكسيجين يعتبر ضروريا جسدا ق الاملكن التي تفتقر ألى الاوكسجين ،

مثل مدينة طوكيو .. ومن هنا انصح

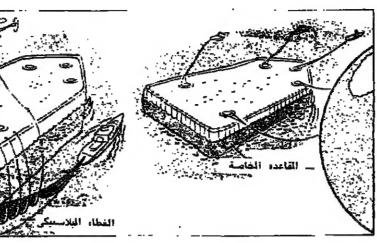
باستعماله كماء الشرب .

لقد حلر العلماء السوقيات المضدرين من سكان « غرينلاند » بأن هذه الكتل الجليدية قد تنفجر في أية لحظة لانها مشمحونة بكبيسات كبيرة جمدا من الاوكسجين ، ولذلك يجب تجنبها وعدم اعمال الحفر في هذه الكتل الضخية . والبرهان ألذي قدمه الملماء السوفيات هو ما يلي :

- بيتما كأن تلاثة من الملماء النسونيات يتفحصون كثلة جلينبة مسغيرة لقياس



ويضيف أحد العلماء السوفيات قائلا : « بغض النظر عن المنطورة الموجودة ،



فان هذا الجليد يعتبر الاول من نوعه في المالم لاحتواله كمية كبرة جدا من الاوكسجين المضغوط والمتجد ، وهو من هذه الناحية ، كالدواء الفعال حيث

هناك نقص في الاوكسجين .. واننى أعترف بلتني أرغب بحبل كتلة تكفيني مؤونة المشرب مدى الحيساة لو كان باستطاعتی ذلك » ..

INDICATE TO THE WART OF THE MAN TO

ا برتهر في العراق يتبح فيم في المداد رواف حجلة يبتنت به عند الخلط ، ترب البيدل منده حرث المارك الحراق ...

وهو يزن عند ولادنه نشف كينو جرام بيدًا التشان برس الخنازير النزاية في المعين لم في أوروبا ، واقتشرت تربيته وبصل وزنه الى قطارين بعد سنة بعد قاله في بقية انجام العالي أر أكثر علد الام مرتبن كل سنة من اربعيسة وأنشهر بلاد تربية للقنازير هن أسركا الى التي عشر خنزين مسفرة . والانثى لا تحب اولادها .. والخنسازير نقاوم . وُروسيا وَالْمُقِيا ، والْخَفْرُيرِ لَلْمُرْتَى مِن سلالة الفتزير البري ... وقد تطور في آلاراض بقاربة شكيدة: . وهناك بعض المختازير . التي يعلى الناس بتربيتها خِيمه ووزنه ، وله ؟؟ ستا .. رأسه ي أمركا وروسيا ، يصل ورن الواحد ضخم كير چدا . ويحتفظ بطبقة سيكة

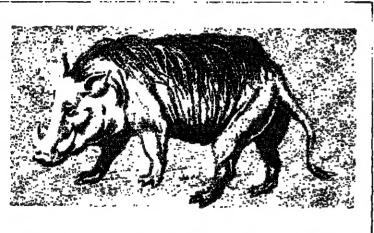
يلكل كل شيء من بقليا الزروعات

كما يلكل الغثران والجسراد وشراتق

المشرات الضارة والتباتات الطفيلية

وادًا تربي في مكان نظيف كان اسرع

مِنَ الشُّحَمِ تَحِدُ جَلَدُهُ ٱلْقَرِي ، وهو. منها ألى ستماثة كيتو جراء ..



من اتبع الحيوانات شكلا ويسبونه فَكُونَسُرِي مِن وهِي كُلُمة بِويَانَيَة مِعَنَاهَا راسه کیر جدا شکم ، وظی جانبی منه متلطان كالقرون الصغيرة تزيد بن تينع شيكله أي

يعيده بنتر . ارتفاده مصبية وسيمون تَعْبَيْتُهُ وَمِنْ مُحُو مُثَطَّارٍ . وعلى رأسه وكتفه وظهره شعر طويل يضيه أيمونة ) أما اللون مرمادي تنفيش هذه الضارير في السجراء القلطة عند المجشسة والسنبال وحتى نهسر

وتدامع عن تعسها ببسالة ووعشية ولكن اثا استانسها الاسان وهسي

مشيتها وليوثها مرغوعة

رَمِيْزِي . ويأوى الى المَعَارَات الثناء

النهبار الثقن هسر الشبشي ، وتأكل"

الجنور والشرائق البر تحفر في الرش

والطوف الكين الذكر يعيش متفسودا

وهده اما الاناث والمتعار غانهالجيش

في قطعان ، وتبسير في مجمسوعات في

شكل تبيع غير منظم ، وهي بترمح في

قحصل عليها . "

و المفترير المرق ال

استائس الانسان هذا المفترير متسا

. أكثر من أربعة القد سنة غاسبع اليقا

مُ يَكُلُ الْهُمُن لَحِمه . وَلَكُنْ الْمُعْلَيْنِ

والبهواد 7 يكاون لحمه إلن الستيتين

الاسلامي واليهودي هرماه .

طوله متر وتصف ، وقه ليل طوله

صغرة تعش في هدود .

# الناج الأواف والمالك المالية المالك المالية المالك المالية المالك المالك

هـــد المداعة ، هـــ عرالواقع عجداعت احتبار البعلورات العالمة والأكبر بها عليت ضعمه ، وليست سهله » والطالوب اجابة صحيحة - قدلا تعكن معظم الطلوب فورا والله في مقلق من المهيد المنتسسد عطوماتك

و كا منوال عالية المربة ، والتستنبة عند في النصور. والتلبيبيث الرئيرية . إذا يعلن النع للجزاب المحي الخصر الكل منظري يمورون الأمران السرافون والمرافعة والأسباد المنه AND THE PARTY OF T

ويديم الشيان الشوال ف الترين حسل -إ ... القدامة بشريعة القريض القرامن والمل الكويت وخارج الكويت . م .. بعة الشليقة الريدية في الموريون التالع ل الاسوع المعاس والمنا المسر عودة المنطع الزيود فشوع (المارة ١٩٧٨)

ل معدن عرى كتان اولين تكير في تناه السد العالي

٢ سَمَّ يَقُولُ الْعَلَمُ اللهِ عَلَى مُسَى الْأَرْضُ الرَّرُ يُمَكِّمُ أَنْ يَتِسَاهِدُ أَمِنَ الْمُعْرِزُ وَرُجًا يُهُو الْمُرْدِ و جبسال اللب و الإهسرام، سور الصين .

٣ ... السخم معاهدة دولي أكتوبة عرفها الإفاقم عبت ين المولين موسيون فيسام ١٧٧٨ عبل البلاد ردين هما الا لينان وسورية ٥ مصسر وسورية ٢ الين والتراق

 إن حار بن حيان راندالكينيا، الحديثة : فتند كان مِنْ بِعَاصِرِي الْخَلِيقةِ السِائِسِ الرئينيةِ ، ولد عَامِ ١٢١ وَتُومَى علم ١٥١٨ م ي عابن تومي ؟

و بغداد و الكرفة و الشام .

ه _ مجاربة اطلق فليها لتبغنانه الغروبة ، وبغفية الججار ووصفت بأنها رُفعت رايسةالط رب في العضر الأسسوي اللها كانت بدرسة الوسيتي الأولى . من هي أ . . وسالة و تارعة و حبيلة .

 ألحسيراك العظمي عبدها فيس ، اربع منها تشم
في كندا والولايات المحسدة النبركية . منن تتع الخاسة! • الرلايات المحدة الاميركيسة و استراقيا • القرازيل .

 ٧ - جوز البغد : الكنسر الواع النكل النشارا في جنيع المنطق
الاستوالية .. ومع هذا عليه وطن اصلي ، ما إنسمة الدرية و ارفيل اللايو و الهسيدو التوليسيا .

★★★ ٨ ـــ الاتحـــاد التنونياتي اولدولة في العالم لطلقت صاروندا

لى اللهذاء الخارجي الحسطاني والتوطيات ونهيراي

والمناس والغيزاء وخرب وتعبتا معن تبيلتي عنيني ونسان لكاف على تباق خلل بين نرين وبين البينها ، يم فاستمرت هده الكويدا A. No alim ( a fine Tra

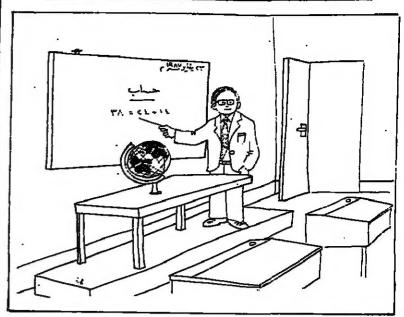
الأب ويتاثر بتنوذ في كله تشكر وشرة الجويلا والانسويل المضوع ، وضعنا الساكة فالإنتيان على الكوريها التاريخ

ب تعفل عبلياً؟ القرمية المؤول التي نفينت با ؟ بقل مين لمايسية

ت سنور د على القارين هو الر الساوطيدة تعان في عدد لاهل ير المن الرغيات بالتبط السيداويي التراء ب

الله الدي قبال ليستونستا حية ، بن هو أ . المقدين طبيل و الحسنان البيثم و القاسم بن ميد

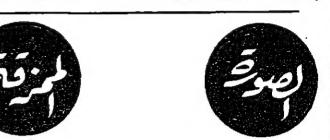
# احفاء السبعة



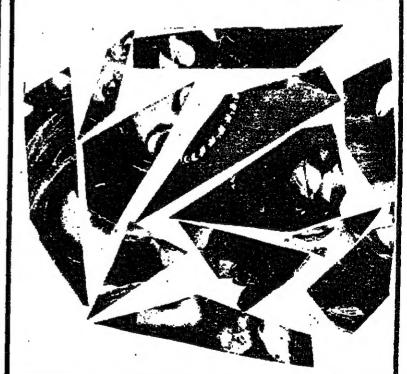
في الصورة سبعة اخطاء نعبد الرسام احداءها ، حاول التعرف على هده الاخطاء اشر الى كل خطأ بعلامة ير ثماطع الصورة مع الكوبون وأرسلها الى الراي العام - الملدق ص. ب. ١٩٥٠ - الكويت . « مسابقة الاخطاء السبعة » فقد تربعجائزة الخمسة منائع المخصصة الهداه السابقة مدة المسابقة ثلاثة اسسابيعونعان النتيجة في الاسبوع الرابع .

كوبون الاخطاء السبعة (١٠)

الاسم : العنوان :



هذه صورة لراقصة عربية .. مقصمخرج « الملحق » لعب فيها ، فقطعها الى عشر قطع مسفرة ثم بعثرها . المطلوب منك أن تعيد ترتيبها من جديد وتلصق الصورة على ورقة منفصلة .ثم ترسلها الى العنوان التالي ... « الرأي العام - الملحق - ص.ب ١٩٥ الكويت - مسابقة الصورة » .. فقد تربح الجائزة وقدرها خمسة دناتير .مدة المسابقة اسبوعان وتعلن المنتبجة في الاسبوع الثالث .

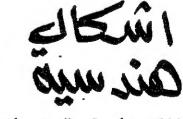


الرأي العام - الملحق - ص.ب ١٩٥ الكوسي :

يرجح

لصوتت

الصوت



أمامك مربع كبے مقسم الى ٩ مربعات متشاوية فهل يكهنك رسم خطين نقط لتقسم المربع الكبير الى تلانة أقسام

الايم :

المعمر :

المهنة:

الهواية:

القنول:

الاحلام من حيث تيمتها نوعان احلام محققة واحلام جونساء منها الإحلام التي لا يستطيسع الحالم استيعاب اجزائها أو تذكر حوادثها حسب ترتيبها نهى الاحلام الجوماء التسي لا واما تلك التي تميها الذاكرة ـــ

نبي الاحلام المحتنة وعلى ذلك وجب الا نعبا بالخيالات الني قد تطوف برؤوسنا اثناء والاحلام المحتقة لا تقسم الا

حوالى ألفجر . . أو على آلاقل بعد منتصف الليل . . فــان الجسم يكون منهمكا في عملية الهضم حتى ذاك الوقت ، وقليلون هم مسن يتمتعسون بالوهبة التي يتمتع بها الانساء من حيث تحقق الاحلام . . وأقل منهم اولئك الذين يستطيعون

#### مسببات الاحلام

ان يفسروا الاحلام تفسيرا ملائما فيطبق على الحقيقة .

من السهل تعقب الاسباب التي تؤدي الى الاحلام . . غاي شيء نسممه او نراه او نعراه يترك ائرا في انفسنا وقد يحسدث لناً ابأن النوم نيؤثر نـــي اجسادنا ، كأن نلمس عنــوا غطاء السرير . . أو تحتلك انوننا بالوسادة نيترتب على ذلك ان نحلم حلما قد يكون مفرحا او مزعجا تبعا للائسر الذى يحدثه المؤثر الخارجسي نقد حدث مرة أن وضعست ام احد المرضى تدمى ولدها على زجاجة تحوي ماء ساخنا نحلم النائم انه سائر نسوق فوهة بركان حامية الهبست

#### اقسام الاحلام

للتمييز بين الاحالم وسائل عديدة . . . وقد بذل كثيرون من العلماء الاخصائيين في الاحسلام جهدا كبيرا في دراسة معاتيها الخفية وخرجوا من دراستهم العميقة بتقسيم الاحلام السسى ثلاثة اقسام:

اولا: الهاتف: والغسرض منه ايضاح مسألة او معضلة واجهتنا في عالم الحقيقة ولسم 

ثانيا : الحلم المحقق أو الرؤيا : ويخبرنا عن الحقيقة ابـــان النوم على هيئة صور او رموز ثالثاً: التحذير: يأتينا منبهـــا الى خطر يهدد او مؤثر مؤذ . هذه الانواع الثلاثة من الاحلام

تتراءى لنا ابان النوم وتؤتسر في شمعورنا لا تأثيرا لا نقدر على كيحه او مقاومته ، ولو ان هذه الاحلام قد تكون انعكاسا لانكارنا في اليقظة او النتيجــة الطبيعية لافعالنا أو اخلاقنا ..

وقد يحدث أن يختلط نوعان من الاحلام في حلم واحد : وأغضل مثل يضرب في هذه المناسبة هى احلام سيدنا يوسف عليسه السلام ، واحلام ساتسسى مرعون وخبازه وهى الاحسلام

أمثلة على ألحلم المحقق

المذكورة في الكتب السماوية .

ذكر سيكرو المثل التالي عن حلم عادى يخفى بين ثناياه معنسى طريقا « حلم احدهم أن بيضت مخياة تحت سريره » - غلما ذهب يستوضح عرافا عن معنى الحلم اكد له العراف ان هنساك كنزا محبا في مكان البيض احبنا الى داره وحفر في المكان الذي رأى البيضـــة فيه فعثر على يعض القطـــــع الفضية والذهبية . اسرع الرجل الى العسسراف ببعض القطع الفضية 4 قدمها مكافأة له ولكن كم كانت دهشته عظيهة عندما سأله العراف فلك المسؤال الماكر " ألا تعطيني

#### امثلة على الهاتف

بعضا من الصفار ايضا ١ " .

يروي السير والتر سكسوت قصة طريفة عن رجل كسان يعنقد انه اجبر قسرا على دفع ضريبة الدخل • قال « كان الرجل دائم التفكير في هذه المسالة فرأى شبيح ابيه ذات ليلة في الحلم وسمعة يهتف به ان يبحث عن محسام عجوز تقاعد عن العمل ويملك

مستندات تدل على سداد تلك ونكر الشبح للحالم انه لكسي يستطيع تذكير المصامي





بالمسالة . عليه ان يذكر لـــه _ كدليل _ انه لما حاء موعد ألدمم اعترضته صعوبة في استبدال قطعة ذهبيسة من النقود البرتقالي . وعمد الصالم الى تحقيسق الحلم تبحث عن المحامي حتسى عتر عليه وعندما نكر لــــه النليل قدم له المحامي الاوراق فاستطاء اثبات صحة دعواه .

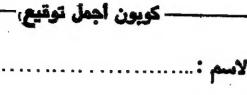
#### امثلة على التحذير

اكدت الليدى كلارك المعروفسة في النبرة صحة تصة الحلم

" ذَكَّر شَابٍ مِن اقارِبِهِــا واسمه الميجور جريفت لعم وعمته انه ترر أن يذهب مسع جماعة من رفاته في رهلسمة العميد السمك في ( ليث : فسادًا كان النيل ونامت عمته صرخت وهي نائمة " إن القارب يغرق : النجدة أواه التقدوهم " .

فأيتظها زوجها ولكفها عاودت النوم وأم يمض وقت طسويل حتى مرخت ثانية في مسوت حاد « أن التارب يغوص » -ومضت فترة من الوقت . . وثام زوجيا ايضا ولكنه لم يلبسث ان هب من نومه مذعـــورا السمع صرفسة تسدل علسى .. الفزع ، وكأنت زوجته تتول « لقد غرقوا . . لقد غاص

احدث عــذا التحذير اثــرا عميتا في نفس العمة فسارعت تقنع ابن اخيها بالتخلف عسن الرحلة وكسم كانت دهشسة الجميع عظيمة عندما سمعسوا في اليوم التالي بغرق القارب



٢ _ يحق لك الاشتراك بلكثر من توقيع

بكرط أن يكون لكل توقيع كويونه الغلص

وعلى الساحة البيضاء الخصصة لذك

إلى المسابقة مفتوعة أمام جميع القراء

ه ... تفشر القواقيع مع أسماء أصحابها

تباعا كل أسبوع ويتم كل أربعة أسابيع

اختياً اجبل اربعة تواقيع ، بمعدل

ترقيع لكل استبوع ، ينال اسعابها

جرائز قيمة . . وهظا سعيدا لجبيسع

من داخِل الكويت وغارجها ،

سابقة قديبة ـ جديدة نقدمها البهم

قراتنا . المسسابقة قديمة لاننا كفا

مَدمناها قبل زمن طويل . . وجديدة لانتا

نميدها من جديد . أما تفاصيلها فهي

١ ــ أن توقع أسبك نقط على المسلحة

البيضاء المقصصة للقك ف الكوبون

٢ ــ ان تقطع الكوبون وترسسله ألى

المتوان التسائي : الراي المسمام

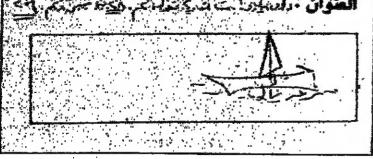
_ اللفق _ ص.ب : 140 _ الكويت

التشور مع هذا الكلام .

مسابقة أهمل توقيع .

العنوان: كربة سيرا للله عاله

الاسم: عمل عبس عبد الله العنوان : داساورات تدريدان عرود تاريخم



الاسم: بسيدة كالمسال المولاد النول: ١٤ عراية المراجعة المرا

العنوان: وسيشعى لايراعن المهديدية



● بحبی محمد فاید سعد ــ طالب ــ ع: المطالعة – والمراسلة وكرة القدم ع : الجهـراء عمارة غازي البعيجان مقابل انجمعية .



وكرة المقدم .



💣 حمعان مطلق الرشيدان 🕳 طالب 🕳 ه : الراسلة ومتساهدة الاسلام نظمة ١ منزل ٢٦٩ .





السنمائية والزراعة - ع الصباحبة



● حسام طالبً عجماوي ع : المتويد النقره شارع بن خلدون بقالة الاعتماد ه : المراسلة وتبادل الصور والطوابع





💿 انهاب موسسی المفاق سے 🗈 گرد القمسدم وتنس الطاولة والراسسلة ع : حولي شارع شرهبيل مقابل مدرسة الحريري المتوسطة البنين .

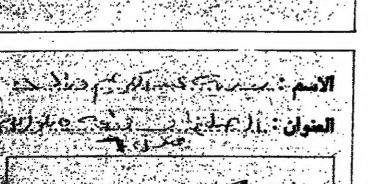
🗨 سمع جول آئيب غريب 🗕 طالب 🕳

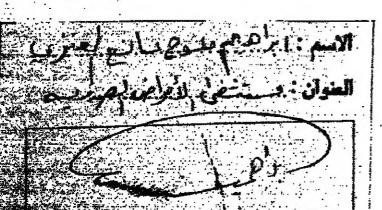
ه : السباحة - كرة القدم المراسله

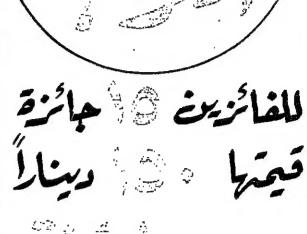
ع: الكويت - الاحمدي الشارع

الجنوبي ١٤ رقم البيت ١٦ .

 عسان السلطي : د : السياحة وجمع الصور والراسلات ع : سورية دمشق المزة طريق المطار مقابل الهانف الألي ط ، أو جامعة دمشسق كليسة الهنسة من ب ٢٠٧







#### شروط المسابقة

شروط المبابقة اهبحت معروفة لدى القراء . غني الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم . مخرج « الملحق » تبكن من اخفائها بمهسسارة فنيسة . والمطلوب منك ما يلي :

١ ــ أن تحاول معرفة مكان الكرة اذا عرفت ، دلل عليها بعلامة 😠 في المربع القصود ، ثم أقطع الصورة مسع الكوبون وارسلهما الى المنوان التالي:

الراي العام - الملحق - من بي ١٩٥٠ - الكويت - مسابقة اين الكرة . ٢ ـ مدة المسابقة نهانية اسابيســع وتملن التنيجة في الاسبوع العاشر . ٣ - مجال الاشتراك في المسابقـــة مفتوح أمام جميع القراء في داخل وخارج

 ٤ ــ يمكن القارئ الاشتراك باكثــر من مرة ، بشرط توافسر الكسسوبون والمصورة في كل اشتراك .

ه ــ تقديرا للقراء الذين يرسلـــون عددا كبيرا من المطول ، ولفتع المجال أمامهم للربع ، فقد تقرر ، بالإضافسة الى الجواثر المحدة للبسابقة تخصيص جائزة اضافية قدرها ( ١٥ ) خمسة

عشر دينارا بان بشترك باكبر عسسدد ەن الحلول ، سواء كانت صحيحـــة او خطأ وهذه المائزة تمنع دون ترعة فقط يجري احصاء عدد الكوبونات الني يشترك فيها كل قارىء . . فمن يسجل اكير رقم بفوز بالجائزة ، مع حفظ حقه في سائر جوائز المسابقة طبعها ، ويطلق على الفائز لقب « نجسم المسابقة » واذلك ، فاتنا ننصيح

> والإكثار منها . الجوائز:

بخلاف جائزة « نجم المسابقة » ، فسان الجوائز هي التالية: ١ - المجانزة الاولى : اربعون ( . ) )

قرائنًا ، بالإسراع في ارسال حاولهم

دينارا كويتيا . ٢ ــ الجائزة الثانية : خمسة وعشرون ( ۲۵ ) دینارا . 7 - الجائزة الثالثة - خيسة عشر ( ۱۵ ) دینارا , الجوائز الرابعة والخاسسة

والسائسة والسابعة : همسة نفائسي (ه) لكل جائزة . ه ــ الْجاتَرَة التَّامِنَة : اشتراك مجانى سنة أشهر في جريدة ﴿ الرأي المعام ﴾. ٦ - الجائزة القاسعة : اشتــراك

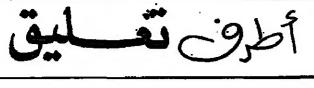
مجانى سنة اشهر في مجلة « التهضة » ٧ ــ المجوائز مسن ١٠ الى ١٣ : اشتراك ثلاثة اشتهرالي جريدة ١٢ الراي العسام » .

٨ ــ الجائزتان ١٤ و ١٥ : اشتراك

ثلاثة اشهر في مجلة « النهضة » المسابقة ، من نقدية والخرى ، حوالسي . ١٥ دينارا . وهذا يكشف اننا اضفنا الى جوائز هذه الحلقة جوائز تبليغ

في قيمتها ضعف الحلقة السابقة . وهذا ، کله طبعا ، تقدیرا بن دار الراي المام ، لقرائها واستجسابة أرغباتهم . وبهذا ، يسجل « الملحق » اولويته في ما يقدمه من مسابقـــات وجوائز لقرائه .

واخيرا ، لا يسعنا الا ان نتبني المط المسابقة الرياضية الذهنية المتعة .





هذا رسم كاريكاتوري . والمطلوبيمنك ان تضع له تعليقا طريفا . اطرف التعليقات ، سيغوز صاحبها بجائسزةهذه المسابقة وتدرها خبسة دناتي . مدة المسابقة أسبوعان وتعلن التنيجةفي الاسبوع التالسث . اكتب التعليق المناسب في المكان المخصص له ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلهما السي المنوان التالسي : الراي المسام سالمست - ص ب ١٩٥ - مسابقة

سرف تعليـــــــق • ()	<ul><li>♦ كويـــون اطــ</li></ul>
<b>-</b>	التمليق :
	الاسم :
	المنوان:

هـر يهـري

حين عدت مسن عملي مساء

امس وجدت حماتي تتفز .

فسألتها عن السبب ، فأخبرتني أنها أخذت دواء سائلا ونست أن تهز الزجاجة .

ليلي محمد سلطان محمد

القائسية ش البدر ق ٨

طلوعا ونزولا ...

# تيحة مسابقة اجمل تعليق



تلقى بريد ملحق الرأى المام مثات الرسائل التي نحمل كوبون مسابقة أطرف تعليق وقد الختلفت التعليقات منها الألاذع ومتها الطريف ومن بين الكوبونات الطريفة التي وصلت نعيل التمليقات التثنية :

... هستاه اثنت يسلم لي هستاه الطول وتسلم لي ضحكاته من الصديق محبود هسين الاستال ــ التدخين يغر بطولك ننص بالمنتاع عنه . الصديق عبد العزيز مصد باقر _ من غضاك كم درجة الحرارة عندكم؟ من الصديق نزار يوسف العزة - او تسبح تبدل اللجنة من الصديق حسين على العنزي س من غضات غير ابسسة عمود التور من المستيق ملجد أبراجيم الزيد

- اكيد أنت من وزارة الاشفال

-- الطويل للقمي : تمال بجانبي حتى

من الصنيق حسين محمد على

من الصديق هزاع احبد الهزاع

- أفزل عن الرصيف ولا تفشلني من الصديق كأمل عبد المميد الصالع

- الطول طول شبه والعقل عقل لمبة من الصديق كابل عبد العبيد الصالع

ــ أو سمعت تشوف اللببة اللي عندك

وبعد أجتماع اللجنة المختصة باختيار

أجمل تعليق قررت منع الاخ عبد العزيز

محمد بأقر جائزة أحبل تعليق ومقدارها

همسة دنائع فيجي من الاخ الفائز

الحضور الى دارالرأي العام ...

لاستلام جافزته .. مبروك للاخ الفائز

ونتبنى حظا اوفر لبلي الاصدقاء فسي

المسابقات القادمة ..

من الصديق مصفقي نامر الدين

نكون رقم ١٠

کم وات ؟

الخبز المترجم

ذهب طفل الى المخبز لشراء بعض الخبيز وقال للبائيع : اعطني سنة ارغفة غرنجي .

نقال البائع: لا يوجد سموى خبز عربي .

مقال الطفل: هاتهم وساترجمهم

محمد ابراهيم بدير بلدية الكويت ــ قسم المساحة

#### شحاذ نحوي

تقدم سائل على باب احسد اللغويين وطلب صدقة ، فطلب منه صاحب الدار الانصراف . نرد عليه السائل: اسمى احمد معجب من في الدار مـــن سبب اطلاق السائل اسم ولكن صاحب الدار ضحيك في الحسال حيث عسرف ان " أحمد « ممنوعة من التصريف

مامر له بصدقة واثنى عليي بدرالدين شمو

سورية ــ حلب ص ٠٠ ١٦٧٥

#### شروط مرفوضة

اشترطت الخطيبة على خطيبها المحدود الدخل أن يعسمدل عن التدخين وشرب القهـوة وارتياد المقاهي والسهر . . وصمت الخطيب معسادت تقول

وهناك امر اخر يجب العدول عنه ايضا . مقال الخطيب : نعم لقيد عدلت عن الزواج .

فرح عمر بواسطة الوالد عمر توفيق

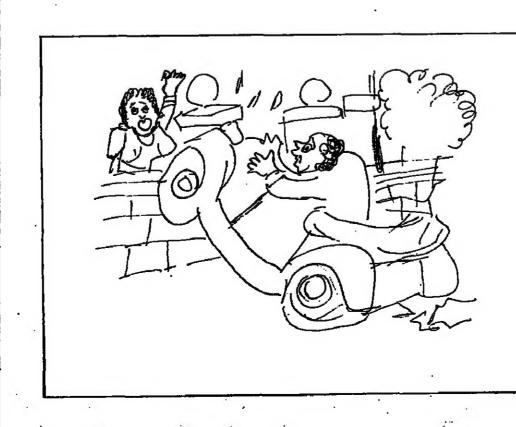
هناء عمر توفيق شركة الملاحة العربية المتحدة

الاعدام ارحم

حكم على شخص بالاعسدام ، وقبل تنفيذ الحكم قدمت سيدة وقالت للمحكوم عليه :

يمكنني انقائك من المشنقــــــة وىشرط ان تنزوجني !

فنظر المحكوم عليه الى الجلاد اشنقني بسرعة يا عم .



السائق عفوا : بتريدي تعمليمعروف وتقولي لي وين طريق صاحبة النزل : كمل السدارواف ناحية المطبخ واطلع مسن الممام بتلاقي الشارع بوجهاكالمطار .

الاسم : العنوان :

1,57

وطني ٠٠٠ يا جنة الدنيا ٠٠٠ يًا عَبْمِ النَّفُسِ يَا نَجْمَةُ تَتَالَقَ ابدا في خيالي الظلميء كم أما

وطني ٥٠ كأن الايسسام التي فضيتها بعيدا عنك تمضى فوق صدري فتسحق مني الاضلاع ونزهق الروح مناتيك . لا تياس فلن يحجبك عنا زمان ولا مكَّان بعد اليوم • • وطنى . . لقد عبثت بمقدساتك اباطيل الطفاه وشوهت معالم جمالك وجوههم الكالحة المقيتة ولكنهم يلعبون بالثار ...

وغدا ٠٠ عندما تظلك رايات ابنسانك الاشاوس ، سيدرك هؤلاء شر ما كانوا يصنعون -٠٠ يا لخيالي كم طوف بي في ربوعك الخضراء ، كم حملني بين ارضك وسماتك ، كم طوف بي في ربوعسك الخضراء ، كم حملنی بین ارضك وسماتك ، كم عشت معك في أحلامي ٠٠ وكم ناجيتك في صحوي ٠٠ ابدأ ١٠٠ ابدا ليس الملي جمع كنوزك ياوطني ٠٠ ولايشفلني شاغل عن التطلع اليك ٠٠٠ وكيف ينصرف المرء من بعض روحه وعن حقيقة وجوده . غدا يا وطني سيدركك زحف النائك المخلصين ٠٠ غدا سيمائق ثراك طيب دمائهم غسدا ستمطر المسسماء نارأ

وتتفجر الارض من نار ٠٠

غصبرا یا وطنی ٥٠ صبرا غان

عجرك اقرب الينا من حبــل

### كوك وجزر الهاواي

المكتشف الاتجليزي كوك عندما نزل الى جزر هاوآي انبهر منه - ـ مان الجزر فقد راوه طويلا أبيسض الوجسه أزرق العينين

راكن الذي جعلهم يركعون ويسجدون ويبكون عند قدميه ائه كان يرتدى البنطلون وليس البنطلون هو ألذي هزهم وأتلف ستولهم وانما جيوب البنطلون فقد كانوا يظنون أن كوك عندما كان بضع يديه في جيوبه تـــد ونعها في بطنه غاذا أخرجها يدهشون كيف اسستطاع ان ينسع يديه في بطنه ثم يعبدهما دون أن تنزف الدماء أو يموت وامام هدده المعجزة العلميسة استسلم سكان الجزر الجميلة ودخل الاستعمار البريطاني من

عسده الرواية التي رددهسا دارق الزمن وغارق الحوادث

ويبعده وجود الرجال المخلصين الحريصين على العمل من أجل تتدم هذه الامم ورضعتها غانشاء الماء العلميسة للبحث والدراسية ووضيها تحت عجلة التقدم العلمي الى الامام والسمير في ركب الحضمارة

#### ايتها الزوجات • تعلموا

العلميسة . غندية لهؤلاء

المخلصسين وتحيسة لبؤلاء

قيل ان زوجة نابليــون كاتت نكية جدا لاكتشـافها أن سر تعاستها مع زوجها بسيط جدا نقد لاحظت انها في كل مسرة تتوجه اليه بطلب ، يرفضه في ألحال وبدأت تتشكك فيسه واخدنت تبحث عن نسساء أخريات في حينه وأخيرا وجدت الشيء المستفر ٠٠ لقد اكتشفت أنها في كل مرة تنحدث اليه يكون واقفا وهي جالسة معكست الوضم وراحت تتحدث الميه وهو جالس اي وهو اكثر هدوءا واسترخاء وكان في هذا للوقف لا يرفض لها طابـــا والزوجسة اللكيسة هي التي تسستطيع ان تهبيء ألجو ___ة الامور والمشسباكل الاجتماعيسة التي نصنف حياتهما الزوجية وفي هذه الحالة ستصل بلا شسك الى نتيجة مرضية ومقنعة غاما ان يقتنع الزوج باقتراحسات

السينما النونسية في خطس وصيحبات

السيمة سوسيدي تحصر وسيسس الإمدار تعمد عن كل مخان فغي كافسة

صالات العرش السينعانيسة البازمسيسة

وقبل ساية أي ليله يعرض على الشاشة

سنداء عوصه الى رئيسس الحنيوديسة

النوسية عالمسيوي جيستسان ديسسان

يقول: ١١ المسينما المنونسية في خطر وهي

معاجة الى تدخلتم الفوري المستعرارينيا

د سيب ما عمي الاسباب السبي ادت الى حسده

الازمة السيعانية في غرنسا ؟؟ على هذا

البعياب ينون المعلقسين المعتصسون ان الترتفاع المنسعي لمتكاليف ابتتاع المنيسلم

واقكار زوجته او المكس • والفريب أن نجسد في عصرنا الحالى العديد من الزوجات بطــرتحن أمورهن في جو من الكآية والانفعسال النفسي مما يزيد الطين بلة وتصل ألامور في النهاية إلى نتائج سلبية قد يندم عليها الطسرفان في وقت

غائزوج ينظر الى المنزل ثلك المكان المقدس الذي يتوقع أن بحد فيه المكان المسلام لازالة همومه ومناعبه ويستنشق فيه من جديد نسمات الحياة المنشطة التي تعيد اليه ثقتسه بنفسسه وتخيم عليسه ظلال الطمانينة فيستريح نفسيا وينسى ارهاقه الجسدي والفكري .

غهمسة في اننك سينتي : ان تتوخى السيقة في اختيسارك الظيرف المتساسب والاسلوب اللاتق لحل مشاكلك ومشاكل اسرتك ولا تركضي ورأء من ينادون بالمساواة فآلرجل خلقه الله ليكون رجلا فالعمل على حل ما يصادفك من مشاكل بأساوب علمي سليم في جو من التفاهم ، وألمحبة هو عين الصواب لاستمرار بناء الاسرة في جُر عائلي يعسود بالخس والفائدة على الجميع • •

#### تنابلة السلطان عبد الحميد

من منا لم يسمع بقصص تقابلة السلطان عبد الحميد وحكأينتهم الطريفة والتي لا نصدق أحياتنا او يقال عنها انها مبالغة لمن

ويقنبا نها المعتمدين بانها ستبلغ القمة في

عاله السينع الفرنسيسة ويقسول عنها

السينعائي مثل أيزابيل هييبر -

يرجة الإجيستير

كريستين باسكال وجه أخر شاب مسن

وجود السينعا الجديدة العرنسية تبلغ من

العمر ٢٤ عاما قامت حتى الآن بتعتبل ٨

اغلام وقد بدأت حياتها بدراسة الإداب

في جامعة السويطال حيث حصلت على

اختطئت المنشئة الفرنسيسة الشابسة

التنابلة جمع تنبل والتنبسسل يعنى الكسلان جدا لدرجة انه ان يحرك يده او قدمت لـــه ميلفا من المال بل يتأمل منك إن تضع هذا المبلغ في جيب شاكرا لك هذا المجهود الجبار الذي قمت بــه ٠

يسمعها أول مرة .

اتواعا متعددة من الاقسطام

ورحت اتخير اجودها واقتنعت

إخيرا بلحدآها وهممت ينفسع

وهنا صاح بي زميلي : لا • • لا

تشتر هذا أأنوع ثم اخسرج

قلما من جيبه معقباً . اشتر

مثل هذا ألنوع ، ونظـــرت

اليه باستفراب متسائلا عسن

سبب ذلك ، فقال : أن هـــذا

النوع الذي استعمله لا يصرف

والتفت آلى صاعب الكتبة

غلمحت علسى وجهه نظسسرة

إستفراب وقد ارتفع حاجب

الى صلعة راسه ، قارنت أن

أبيد هــذه الدهشــة فسالت

صاحب الكتبة: بالله كيم

ماتفرج وجهه قليلا بعد تجهم

وضطَّ الجميع ، ولنعد السي

ننك الزميل الذي كان جادا

في حديثه غاتني لاعجب أشد

المجب من كل هؤلاء هل هو بخل منهم؟ ام حرص شديد ؟

دعوة الى ألابتسامة

حدثنى الصديق يوسف احمد

العائد لتوه من زيارة لبانكوك

عن سر عجيب لاحظه بسين

اقراد تلك المولة لم يلاحظه في

تال: لقد وجدت الابتسامسة

لا تفارق شفاه جميع أبساء

ذلك الشعب من طفل صفير

الى كأهل عجوز غامجميع يحمل

ابتسامته في كل مكان يرتاده

ولا تجد في وجهه اى مكسان

للعبسس والتعتيسد ورسم

قلت له : وماذا تعتقد السر في

قال : انهم يؤمنون بالنظريسة

ضع الحزن في مكاته الخصص

وتدارس اسبابه في وتنسسه

الخصص ، غقط ، دون حمله

تلت : يا عزيزي انهم شعب

غير عاطفي لا يتأثرون بمشاكل

غيرهم ولا يحزنون لحزن غيرهم

أما نحن ملكل منا ( ثيرمومتر )

خاص به يتأثر به في الحسال

مهن حوله وينعكس ذلك فورا

على وجوهنا حيث لا نعسرف

الرياء ولا النفاق ، نحن نحزن

لحسيزن الاخريسن ونسعد

وعلى أية حال غانني متتنسع

تماما بأن على الآنسان انَّ

يحساول تونسير الابتسامسة

والسعادة والمرح لمن حولسسه

حتى تعلو الابتسامة الوجوه

وترتاح النفوس .

الخطوط على الجبين .

الى كل مكان .

بجنهماتنا العربية .

ام ماذا لست ادری ۰۰۰

سلندر سعة هذا القلم ؟

حبرا كثيرا •••

اما السلطان عبد الحميد مهسو احد سلاطين الدولة العثمانية الواسعة الانتشار في فلسك الوقست .

احدى هده الطرائسة ان السلطان عبد الحميد حسر في احدى المعارك وقتل العديد من رجاله ولم يكن بطبيعة الامر يتوقع تلك الخسارة الفائحة. وكان السلطان يشفق علسى حماعة من هؤلاء التنابلة حيث قام باسكانهم في لحد القصور القديمة ووضع لهم العديد من الخدم للوقوف على اطعامهم والباسيم الغ . . من الخدمات وعندما خسر السلطان تلك المعركة وضع كل حقمده وسخطه على هؤلاء التقابلسة

واعتبرهم سبب نكسته . مامر أن يدمن هؤلاء التنابلة في الحال وهم احياء وتحسرك الموكب الكبير الى المتبرة حاملين على اعناتهم هؤلاء التنابلسة لدننهم احياء كما امرهم الوالي

وفي اثناء مرور ذلك الموكسب تصادف وجود احد التجار الكبار مقال ما لهؤلاء ؟ فأجاب مسؤول الموكب أنهسم تنابلة السلطان وأمر بدفقهسم

غرق تلبه عليهم غسى هسذه الإبادة اللعينة ظاتا أن سبب الدغن هو اراحة السلطان من الإنفاق عليهم . نقال لقائد الموكب توتف وارجعهم فأنسا مستعد لاطعامهم غلدى مخزن كيم من الكمك والني متبرع به

وهنا نوتف احد هؤلاء التنابلة تائلا : هل هناك من يضع هذا الكعك في الشائ والطيسب ويطعمه ألنا أ

نتعجب التاجر وقال نافيا : - ١٧٠ الا منا غتال زعيم التناسة لقائست المؤكب اذن هيا أدهب بنسسا الى المتبرة هيا ووضع رأسه ثانية على النعش. السلطان فهل نصدق وصسول التنابلة الى هذا الموقف ؟؟

قلم حبر ــ ٨ سلندر ــ

عرجت برفقة زميل لي الى احدى الكتبات اشراء قلم حبر معرض أنا صاحب الكتبسة

ر، خطف العلوم . والذي يزيل بحق هذا الخوف

بنطلون جيمس كوك .

الكثيرون عسن بنطون جيمس كـــوك قد نفطبق في كثير مـــن الاحيان على بعض ألمواقف الني سابشها في وتننا الحالي مع لهدا . أرجو الله أن تمر علينا أرتات تشعر غيها أنفا نجسد النسسسنا في جو من التعجب والدهشمة لمسا نجده من حولنا وما نستمعه من تقسدم علمي ونكفولوجي في شنى المجسالات ئىڭىدىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىدىن ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى

شابة اخرى صاعدة تحت كانا طليعيا في عالم السياط الفرنسية اليسوم النيسا المزابيل هيير عمرها ٢٢ سنة وقاست حتى الآن بالتعليد في ١١ ليلما سيماليا

> السينما الفرنسية كشرت الصحافسة النرنسية واجهسزة الاعسلام الاخسرى في التحدث عن جيل جديد من المشالات الفرنسيات اللواتي يرقضن أن يعلمق علیهن لقب « نجمات » سینمائیات ويفضلن أن يعشن حياتهن عاديسة في البيت وفي العمل وفي كل مكان ويرفضن ان بعتبردن المجتمع كطبقة مختلفة عن باقى الطبئات الاجتماعية •

السينمانية الفرنسية وتلقى هذه الافلام في الاوساط الفرنسية نجاحا كبسيرأ يفسوق نجاح الاثلام الفرنسية احيانا و فعثلا فينم « حرب النجوم » ، الاسيركي الفكرة والانتاج الذي عرض مؤخراً في القاعات الباريسية شهد نجاحأ يفوق مكثير اغلبية الافلاء الفرنسية ، واستقطب اعداداً كبيرة من الفرنسيين ٠٠٠ ممثلات جديدات

وامام هذه المخاطر الستي تتعسرض نها

من بمين هذه المشلات : ميمو ميمو ( ٢٧ سنة ) والتي مثلت حستي الان : وخلال ست سنوات مضت في ١٨ فينما سينمائياً وتقول عن نفسها : هدفي في الحياة ان اوفق بسين حيساتي كممثلسة وحياتي كأمرأة ربة بيت عنيها أن ترعى اطفالها بعنايتها الامومية وتهتم بحياتها الخاصة مع زوجها ٣٠







السينعاني همو وراء الازمسة ، كلما ان المتلفيون الذي يعسوض يوميسا الاسلام بشكل منانساً كبيراً لمسالات العسرين السيندانية والناس يغشلون البقاء امام شاشات المتلفوسون في ميونسيد عسلي الذهاب الى قاعة السينعا وخاوسية أن في فونسيا غلاث معطات تلفزيونية معرض سنوياً اختر من ٥٠٠ نيسلم ، ويضيف المنختصون بمان استيراد الاثلام الهميريمية الى باريس يعتبر عدلا منانسا المستاعة